



Cadre réservé à l'administration

Réception le :

☐ Chèque ☐ Espèces ☐ CB

STAGE « LE GESTE DES MAITRES : une approche de la couleur »

14 et 15 avril 2026 > 14h – 17h

Public : adulte

Lieu : mardi 14 avril / 14h - 17h > musée des Beaux-Arts (14, rue du Musée à Angers)
Mercredi 15 avril / 14h – 17h > ESAD TALM-Angers (72, rue Bressigny)

Tarif : 40 €

NOM :

Prénom :

Âge :

Date de naissance : __ / __ / ____

Adresse :

Code Postal : Ville :

Courriel (en MAJUSCULES) :

Téléphone :

DESCRIPTIF

Un stage en deux temps pour découvrir les secrets de la couleur : au musée, affûtez votre regard et débutez les croquis ; à l'école supérieure d'art et de design TALM Angers, poursuivez en expérimentant différents pigments pour composer votre palette. Une expérience sensible pour comprendre comment les peintures ont manié les pigments et pratiquer à votre tour.

Ce stage de deux demi-journées est co-animé par Justine Laneuville, médiatrice des Musées d'Angers et Marika Bührmann, artiste et enseignante à TALM-Angers.

LISTE DE MATERIEL

Une erreur s'est glissée dans le catalogue du musée des Beaux-arts, et indiquait que le matériel serait fourni.

Quelques fournitures sont à prévoir, chacun devant apporter :

- 1 assiette type Pyrex® très plate ;
- 1 petite cuillère pour écraser les pigments ;
- 1 pochette de 4 pinceaux fins pour enluminure ;
- 1 chiffon ;
- 1 gobelet ;
- 1 blouse ;
- 2 feuilles de papier aquarelle A3 300 g ;
- 1 carton à dessin A3 ;
- 1 bloc croquis A4 papier esquisse ;
- 1 pochette de crayons de couleurs pour le travail de préparation.

AUTORISATION DE DROIT À L'IMAGE

Dans le cadre de ses publications (éditions, affiches, livret de l'étudiant, site Internet, réseaux sociaux etc.), l'École supérieure d'art et de design TALM et le musée des Beaux-arts peuvent être amenés à photographier, filmer les élèves présents dans le stage et/ou leurs productions ainsi qu'à utiliser ces photos et films.

Conformément à la législation en vigueur, nous vous demandons l'autorisation pour reproduire, diffuser et publier ces images. Si toutefois vous changez d'avis, il vous suffira de contacter l'établissement.

Nom : Prénom :

☐ Accepte toute reproduction et publication de mon image, à titre gracieux, dans les supports visuels de l'établissement.

☐ Refuse toute reproduction et publication de mon image dans les supports visuels de l'établissement.

CONTACTS EN CAS D'URGENCE

En cas d'urgence, je soussigné(e) autorise l'École Supérieure d'Art et de Design TALM-Angers à contacter la personne suivante :

Contact :

Nom : Prénom :

Téléphone :

☐ J'atteste avoir souscrit une assurance responsabilité civile.

☐ J'accepte de recevoir l'actualité de l'École Supérieure d'Art et de Design TALM.

Le à

Signature :

Règlement :

Le règlement du stage est possible par

◆ par chèque à l'ordre de **Régie de recettes TALM – site Angers**

◆ par carte bancaire ou espèces ;

Le dossier d'inscription est à déposer à l'école. Il peut également être envoyé par voie postale - **uniquement pour les paiements par chèques** – à l'adresse suivante : **TALM ANGERS – Cours Publics - 72, rue de Bressigny - 49100 ANGERS**