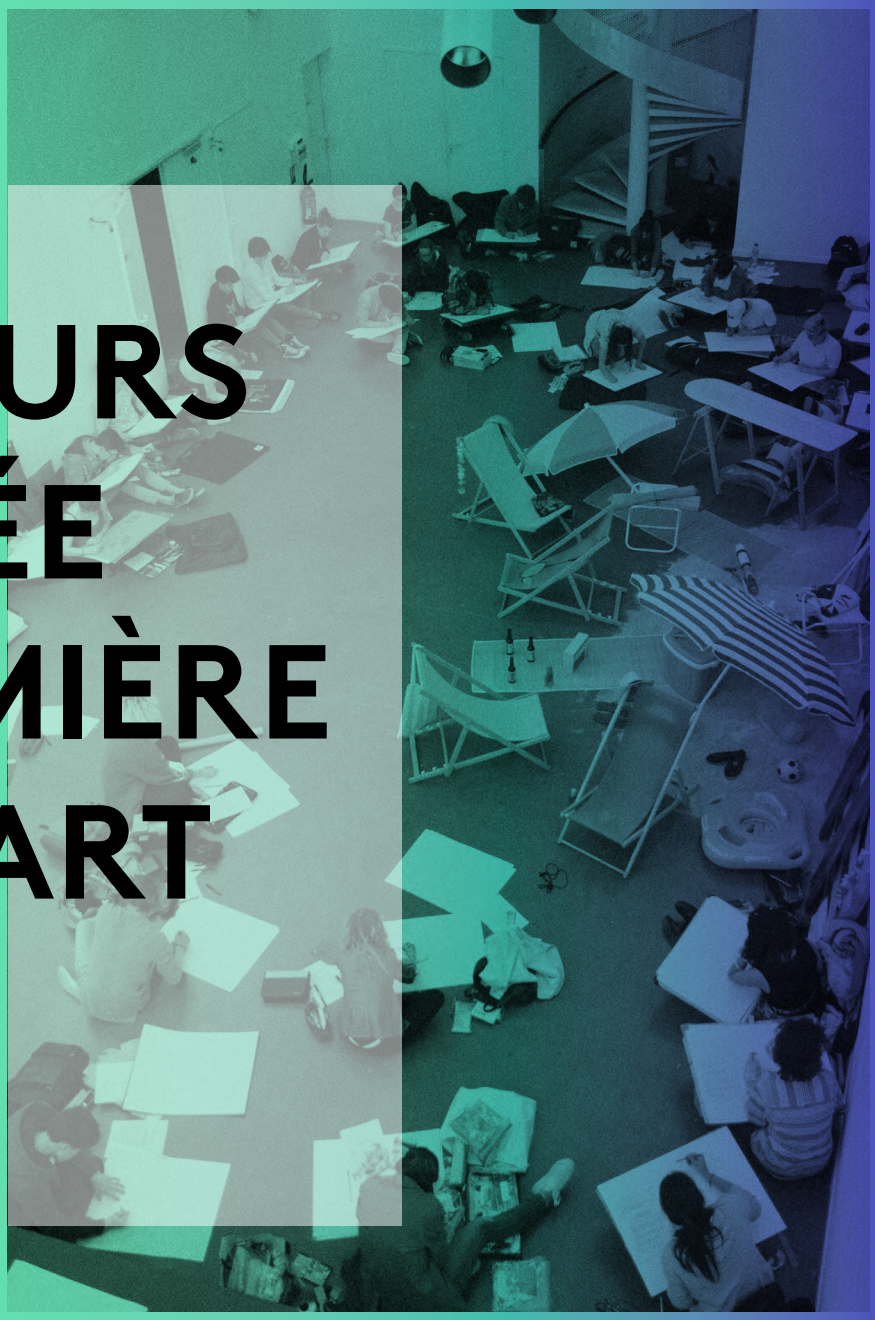
ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN
TOURS
ANGERS
LE MANS

CONCOURS D'ENTRÉE EN PREMIÈRE ANNÉE ART 2023



Attention ! Vous devez transmettre les réponses aux deux épreuves (théorique et pratique) sous format PDF distinct pour chacune des épreuves. Ces deux PDF seront expédiés dans un seul mail, au plus tard le lundi 10 avril 2023 à 23 h 59, à l'adresse suivante : **concours.art@talm.fr**

L'épreuve théorique (coefficient 2)

Les consignes

Votre réponse **à l'un des deux sujets ci-dessous** devra mettre en valeur vos capacités de réflexion, d'analyse et d'observation. Le jury sera sensible à la qualité de la langue et à l'originalité de l'argumentation. Nourrissez votre argumentaire de vos expériences et références culturelles.

Vous répondrez au sujet donné en rédigeant un texte dactylographié de 4 000 à 6 000 signes maximum, espaces comprises, sous format PDF.
Taille de corps : **12 pt**
Format du fichier : **PDF**
Nom du fichier (impérativement) : **art_nom_prenom_theorique**

Vous devez transmettre le PDF de l'épreuve théorique à l'adresse suivante :
concours.art@talm.fr

Ne pas oublier de joindre à ce même mail, le second PDF, celui de l'épreuve pratique.

Pour l'épreuve théorique, vous serez évalué·e selon les critères ci-dessous.

Compréhension	Capacité à intégrer les enjeux du sujet	**/6**
Articulation	Capacité à argumenter sur les enjeux du sujet	**/6**
Contextualisation	Capacité à situer les enjeux du sujet dans l'histoire et l'actualité des arts	**/6**
Mise en forme	Qualité rédactionnelle et orthographique	**/2**
	Total	**/20**

Choisissez l'un des deux sujets suivants

Sujet n° 1

Dialogue
Jean Yanne affirme que « Le cinéma n'est pas un art. C'est une opération industrielle qui consiste à transformer d'abord de l'argent en spectacle, puis du spectacle en argent. » (Jean Yanne, *Je suis un être exquis*, Paris, Le Cherche-midi, 2001)

Commentez cette affirmation. Partagez-vous l'opinion de Jean Yanne ?

Sujet n° 2

Analysez la photographie ci-dessous.

Crédit photo Carmen Bouchard, « Musée du Louvre : *La Joconde* victime d'une attaque absurde au gâteau à la crème », *Connaissance des arts*, 30 mai 2022.

L'épreuve pratique (coefficient 2)

Les consignes

Votre réponse **à l'un des deux sujets ci-dessous** devra mettre en valeur vos capacités de réflexion, d'observation, de représentation et d'imagination. Vous proposerez une réponse plastique au sujet choisi en utilisant la ou les techniques de votre choix (sauf les techniques sonore et vidéo).

Vous répondrez au sujet de votre choix en présentant les trois éléments ci-dessous dans un document PDF **unique** :

- → 1 photo d'une vue intégrale
- → 1 photo d'une vue d'un détail
- → Une note de 300 à 600 signes en fonction des consignes du sujet choisi

Format du rendu : **PDF**

Nom du fichier (impérativement) : **art_nom_prenom_pratique**

Vous devez transmettre le PDF de l'épreuve pratique à l'adresse suivante :
concours.art@talm.fr

Ne pas oublier de joindre à ce même mail le second PDF, celui de l'épreuve théorique.

Pour l'épreuve pratique, vous serez évalué·e selon les critères ci-dessous.

Singularité	Originalité du traitement du sujet	**/7**
Maîtrise des moyens	Capacité à utiliser des savoir-faire	**/6**
Formalisation	Qualité de la forme produite	**/7**
	Total	**/20**

Choisissez l'un des deux sujets suivants

Sujet n° 1

Flux
Proposez une création plastique qui traite de la notion de « flux » de manière allégorique, sensible ou formelle. Vous pouvez utiliser les techniques de votre choix (sauf les techniques sonore et vidéo).

Une note de 300 et 600 signes devra préciser le titre, la technique utilisée, vos intentions et la manière dont vous avez travaillé.

Sujet n° 2

Tentative d'épuisement d'une image
Prenez une photo ou scannez une page simple ou double d'un livre, d'un magazine ou d'un journal (presse) ou encore faites une capture d'un site internet qui vous plaît. À partir de cette image, produisez une série de 5 à 10 images (comprenant l'image source) dans l'idée d'une tentative d'épuisement. Ainsi chaque nouvelle image sera différente mais fera référence à l'image source. Vous veillerez à ce que l'ensemble de ces images forme un tout cohérent. Vous pouvez utiliser les techniques de votre choix (sauf les techniques sonore et vidéo).

Une note de 300 et 600 signes devra préciser le titre, la source, dates et informations relatives à la page choisie, la technique utilisée, vos intentions et la manière dont vous avez travaillé.