

Concours d'entrée 2025

option Art mention Conservation-restauration des biens culturels
spécialité Oeuvres sculptées

SUJET HISTOIRE DE L'ART

Présence fantasmatique du temps et de l'objet. Quelles réflexions et considérations vous inspire la confrontation des deux citations suivantes de Filippo Baldinucci et de François Dagognet ?

CITATION N°1

Patena. Voce usata da' Pittori, e diconla altrimenti pelle, ed è quella universale scurità che il tempo fa apparire sopra le pitture, che anche taluolta le favorisce.

Traduction

« Patine. Terme employé par les Peintres, et autrement dite peau, désigne cet obscurcissement universel que le temps fait apparaître sur les peintures, qui quelquefois aussi les favorise. »

(F. Baldinucci, *Vocabolario toscano dell'arte del disegno nel quale si esplicano i propri termini e voci, non solo della pittura, scultura et architettura ; ma encore di altre arte a quelle subordinate... opera di Filippo Baldinucci fiorentino*, Florence, Santi Franchi, 1681, p. 119, 2e éd. 3 vol., Milan, Società tipografica de' Classici italiani, 1809, III, p. 40).

CITATION N°2

« Mais n'oublions pas que notre monde se débarrasse de tout ce qui risquait de l'envahir et de l'encombrer : ces vastes opérations de nettoyage et de transformation rendent à la nature ses propres principes, dans l'attente de nouvelles combinaisons. »

(F. Dagognet, *Des détritrus, des déchets, de l'abject. Une philosophie écologique*, Le Plessis-Robinson, Institut Synthélabo, « Les Empêcheurs de penser en rond », 1997, 2e éd. Paris, Corti, « Penser-Situer », p. 191).

Argumentez, organisez, articulez et référencez votre propos. Vous pouvez illustrer votre énoncé par des exemples.

Soignez la syntaxe et l'orthographe.

Concours d'entrée 2025

option Art mention Conservation-restauration des biens culturels
spécialité Oeuvres sculptées

SUJET TECHNOLOGIE

1. Citer quelques outils employés pour la sculpture sur pierre. *(5 points)*
2. Citer quelques étapes de la mise en oeuvre d'une sculpture en taille directe. *(5 points)*
3. Quelle sont les différences principales entre modelage et moulage ? *(2 points)*
4. Citer 3 techniques de moulage. *(3 points)*
5. Citer 2 méthodes de mise en oeuvre d'une sculpture sur pierre. *(2 points)*
6. Citer 3 exemples de pierres utilisées en sculpture. *(3 points)*
7. Citer 3 essences de bois couramment utilisées en sculpture. *(3 points)*
8. Quelle est la contrainte principale de la sculpture sur bois ? *(1 point)*
9. De quoi est constituée une peinture ? *(2 points)*
10. De quoi est constitué un mortier ou un mastic ? *(2 points)*

Expression et orthographe (2 points)

Total sur 30 points