

Concours d'entrée 2026

option Art mention *Conservation-restauration des biens culturels*
spécialité *Œuvres sculptées*

SUJET HISTOIRE DE L'ART

Quelles réflexions vous inspire la confrontation de ces trois photographies ci-jointes au regard de la citation qui leur est ici étroitement associée ?



CITATION

« La figuration est un procès dont les images sont le produit, en sorte que la compréhension de ce qui caractérise les secondes dans toute leur diversité ne peut provenir que de l'intelligibilité des actions qui les instituent. »

(Philippe Descola, *Les Formes du visible. Une anthropologie de la figuration*, Paris, Seuil, « Les livres du nouveau monde », 2021, p. 30).

Vous pouvez accessoirement citer en appui de votre propos d'autres références que vous jugerez pertinentes.

Veillez à la concision et à la précision de votre texte. Soignez l'expression, la syntaxe, le vocabulaire et l'orthographe.

Concours d'entrée 2026

option Art mention Conservation-restauration des biens culturels
spécialité Œuvres sculptées

SUJET TECHNOLOGIE

1. Citer plusieurs techniques de reproduction ou de copie de sculpture en précisant les matériaux employés et les caractéristiques principales. *(28 points)*
2. Citer plusieurs matériaux pour la réalisation de tirages dans des moules. *(5 points)*
3. Citer plusieurs techniques anciennes de revêtement de surface des sculptures (tous matériaux confondus) *(13 points)*

Orthographe, grammaire, formulation, présentation (4 points)

Total sur 50 points