



Commission
européenne

CHARTER ERASMUS POUR L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR 2014-2020

La Commission européenne délivre la présente Charte à :

ECOLE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS TOURS ANGERS LEMANS

L'établissement s'engage à respecter les principes fondamentaux mentionnés ci-après :

- + Respecter pleinement les principes de non-discrimination établis dans le Programme et assurer l'égalité d'accès aux participants mobiles de tous horizons.
- + Assurer la pleine reconnaissance des activités réalisées de manière satisfaisante par les étudiants dans le cadre de leur mobilité à des fins d'étude et, lorsque cela est possible, à des fins de stage, en attribuant des crédits (ECTS ou système compatible) et en indiquant les résultats des étudiants dans un relevé final (supplément au diplôme ou équivalent).
- + N'exiger, dans le cas d'une expérience de mobilité de crédits, aucun frais aux étudiants entrants participant à un échange, que ce soit pour leurs cours, leurs inscriptions, leurs examens ou leurs accès aux laboratoires et aux bibliothèques.

L'établissement s'engage également à :

- Lors de la participation à des actions de mobilité -

Avant la mobilité

- + Publier et mettre à jour régulièrement le catalogue de cours sur le site Internet de l'établissement, bien avant les périodes de mobilité, de manière à ce qu'il soit transparent pour toutes les parties prenantes et ainsi permette aux étudiants mobiles d'opérer des choix en connaissance de cause concernant les cours qu'ils suivront.
- + Mettre en oeuvre les actions de mobilité uniquement dans le cadre d'accords préalables conclus entre les établissements. Ces accords établissent les rôles et les responsabilités respectifs des différentes parties prenantes, ainsi que leurs engagements à l'égard des critères de qualité partagés dans le cadre de la sélection, de la préparation, de l'accueil et de l'intégration des étudiants mobiles.
- + S'assurer que les participants à la mobilité sortante soient bien préparés à la mobilité et qu'ils aient notamment acquis le niveau de compétence linguistique nécessaire.
- + S'assurer que la mobilité des étudiants et du personnel à des fins d'enseignement ou de formation soit fondée sur un contrat d'études pour les étudiants et d'un contrat de mobilité pour le personnel, validé à l'avance, entre les établissements ou entreprises d'origine et d'accueil et les participants à la mobilité.
- + Fournir une aide aux participants à la mobilité entrante et sortante en vue de l'obtention d'un visa, le cas échéant.
- + Fournir une aide aux participants à la mobilité entrante et sortante en vue de l'obtention d'une assurance, si nécessaire.
- + Fournir des orientations aux participants à la mobilité entrante pour les aider à trouver un logement.

Pendant la mobilité

- + Assurer une égalité de traitement et de services entre les étudiants et personnels de l'établissement et ceux étant accueillis dans le cadre d'une mobilité entrante.
- + Assurer l'intégration des participants à la mobilité entrante dans la vie quotidienne de l'établissement.
- + Mettre en place des mécanismes appropriés de mentorat et de soutien à l'intention des participants à la mobilité.
- + Fournir un soutien linguistique approprié aux participants à la mobilité entrante.

Après la mobilité

- + Accepter que toutes les activités indiquées dans le contrat d'études comptent pour l'obtention du diplôme si elles ont été menées de manière satisfaisante par l'étudiant.
- + Fournir aux participants à la mobilité entrante et à leurs établissements d'origine des relevés complets et précis de leurs résultats, et ceci dans les délais impartis.
- + Soutenir la réintégration des participants à la mobilité et leur donner la possibilité de mettre à profit leurs expériences à leur retour, pour le bénéfice de l'établissement et de leurs pairs.
- + S'assurer que les activités menées par le personnel dans le cadre des mobilités sortantes à des fins d'enseignement ou de formation soient reconnues par l'établissement, sur la base d'un contrat de mobilité.
- Lors de la participation à des projets de coopération européenne et internationale -
- + Veiller à ce que la coopération conduise à des résultats durables et équilibrés pour tous les partenaires.
- + Fournir un soutien adapté au personnel et aux étudiants participant aux actions dans le cadre de ces projets.
- + Exploiter les résultats des projets de façon à maximiser leur impact sur les individus et les établissements participants et à encourager l'apprentissage par les pairs dans le monde de l'enseignement au sens large.
- A des fins de visibilité -
- + Présenter la charte et la déclaration en matière de stratégie « Erasmus » afférente de façon bien visible sur le site internet.
- + Promouvoir systématiquement les actions soutenues par le Programme ainsi que leurs résultats.

Au nom de l'établissement, je reconnais que l'application de la charte sera contrôlée et que la violation de tout principe ou engagement précité peut entraîner son retrait par la Commission européenne.

François LANDAIS

François LANDAIS
Représentant légal

F ANGERS30

Déclaration en matière de stratégie Erasmus – datée du 13/05/13

Textes extraits de la déclaration publiée sur <http://www.esba-talm.fr/relations-internationales/> dans le cadre de la soumission de la candidature de l'Esba TALM à la Charte Erasmus+ 2014-2020.

Pouvez-vous décrire la stratégie internationale (UE et hors UE) de votre établissement. Dans votre description, expliquer a) comment vous choisissez vos partenaires, b) dans quelle(s) région(s) géographiques(s) et c) les objectifs et les groupes cibles les plus importants de vos activités de mobilité (en ce qui concerne le personnel et les étudiants en premier, deuxième et troisième cycles y compris les cycles courts, que ce soit à des fins d'études ou de stage). Le cas échéant, expliquer comment votre établissement participe à l'élaboration de diplômes doubles/multiples/conjoints (max. 5000 caractères)

Le renforcement des échanges internationaux et le développement de projets de coopération multilatérale en UE et en dehors est une volonté prioritaire de l'Esba TALM. Nous avons pour objectif de développer des projets de partenariats et de recherche croisés (notamment autour de nos axes de recherche sur les projections vidéo et sonores dans l'espace urbain, le design, la conservation-restauration d'œuvres, les arts en traduction), de décloisonner les pratiques artistiques et travaux de recherche de nos étudiants et de notre personnel par un apprentissage mutuel, et de favoriser une meilleure insertion professionnelle de nos étudiants.

Le choix de nos établissements partenaires repose sur la base d'une connaissance préalable, en général par le biais d'enseignants (contacts de leur réseau ou rencontre dans le cadre d'une organisation de la mobilité). Nos partenariats, conclus avec les institutions ne demandant pas de frais d'inscription aux étudiants entrants, s'opèrent selon des objectifs en matière d'assurance qualité, de compatibilité des profils académiques et doivent répondre à nos objectifs de formation. La majorité d'entre eux est établie dans le cadre du programme Erasmus (notamment car il apporte une garantie de qualité et de sécurité juridique et financière aux bénéficiaires) et avec des pays hors UE immergés dans les grands enjeux contemporains pouvant favoriser l'innovation et la création. Nos partenaires sont principalement répartis sur 5 zones géographiques. En Europe : pays du nord, pays méditerranéens, pays de l'Est ; hors Europe : pays asiatiques (Inde et Chine) et d'Amérique Latine (ces deux zones représentent chacune 1/3 de nos partenariats hors UE).

Notre objectif est d'augmenter la qualité et le nombre de mobilités étudiante et enseignante en renforçant notamment les modalités d'accompagnement des bénéficiaires.

Les premières permettent aux étudiants de se confronter à de nouvelles approches pédagogiques et de mises en situation, de développer leurs compétences professionnelles dans un contexte culturel et linguistique différent, et sont encouragées. Les étudiants en 4e année sont notre groupe cible prioritaire. La constitution d'un réseau d'entreprises et institutions dans le champ artistique/culturel, partenaires de l'Esba TALM, accueillant nos étudiants en stage, permet de proposer une base de données de lieux de stages possibles (après évaluation avec l'étudiant de la qualité et la pertinence du stage) et de densifier nos liens avec le monde professionnel. Les collaborations de l'école avec des

entreprises passent par les stages des étudiants, mais aussi des partenariats de résidence artistique et de recherche et des collaborations sur le plan technologique.

De plus l'Esba TALM souhaite renforcer la mobilité enseignante et encourager celle du personnel administratif et technique, consciente de la valeur ajoutée d'une telle expérience pour les bénéficiaires, notamment par une confrontation des compétences, savoir-faire et modes d'organisation aux systèmes des écoles partenaires. Les mobilités enseignantes s'organisent autour de cibles définies par les conseils pédagogiques et le conseil scientifique de notre école, en lien avec nos projets de formation et de recherche.

L'Esba TALM s'inspire des approches des établissements partenaires en matière de recherche afin d'établir ses propres programmes. Ainsi des projets internationaux sont en phase de concrétisation avec la York University de Toronto, ou se sont concrétisés avec par exemple le Barnard College (Columbia University) à New York, des institutions à Delhi (Inde), et le Sandberg Instituut à Amsterdam, associant des enseignants et des étudiants. Dans ce contexte, nous avons mis en place un dispositif d'évaluation des enseignements dont les étudiants sont parties prenantes.

D'autre part, nous souhaitons mettre en oeuvre les modalités d'une coopération avec différentes écoles par la constitution de réseaux disciplinaires autour de domaines partagés. Notre stratégie s'inscrit dans le cadre des réseaux associatifs et institutionnels artistiques internationaux dont nous sommes un des acteurs moteurs: programme Entr'Ecoles de l'Institut français, ELIA (European League of Institutes of the Arts), Campus Art, OFAJ (Office franco-allemand pour la Jeunesse), MAPS - Arts in Public Spheres (en voie de réactualisation), ENCoRE (European Network for Conservation-Restoration Education), Le Bois Sacré.

Notre école ne participe pas pour le moment à l'élaboration de diplômes doubles, multiples ou conjoints avec des établissements étrangers. Nous souhaitons prendre le temps nécessaire pour densifier nos relations avec les établissements partenaires avec lesquels nous sommes les plus avancés en termes d'échanges et de compréhension mutuelle, avant de s'engager dans de tels projets. Toutefois les coopérations en cours avec certains de ces établissements pourraient conduire à moyen terme à la création d'un 3^{ème} cycle (post Master/post diplôme) conjoint.

Le cas échéant, pouvez-vous décrire la stratégie de votre établissement pour l'organisation et la mise en oeuvre de projets de coopération européenne et internationale dans l'enseignement et la formation en lien avec des projets mis en oeuvre dans le cadre du Programme (max. 2000 caractères).

L'Esba TALM vise à participer à moyen terme à des projets de coopération européenne et internationale dans le contexte de la stratégie « Europe 2020 ». Dans le cas de projets au sein d'un collectif d'institutions internationales, notre école pourrait commencer par adopter une posture de partenaire associé, puis après en avoir tiré l'expérience suffisante, envisager de coordonner un projet le cas échéant. Les échanges dans le cadre du programme Erasmus actuel peuvent servir de tremplin

à l'organisation de partenariats de formation et de recherche conjoints, associant éventuellement des pays tiers.

Pour les mener à bien, notre école compte poursuivre sa stratégie d'adossement à des réseaux institutionnels et professionnels, locaux et internationaux. Par exemple, l'Esba TALM s'est appuyée sur une coopération Erasmus établie depuis quelques années avec l'Académie des beaux-arts de Vilnius pour impulser un projet d'exposition croisée, associant des étudiants des deux établissements, avec le soutien de l'Ambassade de Lituanie en France, l'Institut français de Lituanie et avec pour coordinateur un commissaire d'exposition.

D'autre part l'Esba TALM souhaite favoriser les collaborations avec des entreprises dans le cadre d'« alliances de la connaissance », afin d'encourager la créativité, les projets innovants et les aptitudes entrepreneuriales des étudiants.

Le rôle des Directions des trois sites, des référents des relations internationales et des enseignants est primordial dans l'émergence et le suivi des stratégies d'actions. Des services supports en interne doivent également en assurer la gestion en termes administratif, logistique et de communication. En amont d'un projet de coopération, les moyens humains et financiers doivent être évalués, une concertation est indispensable entre les parties prenantes afin de comprendre les contextes et les motivations de chacune, s'accorder sur des objectifs communs, planifier les activités et définir le rôle de chacun.

Pouvez-vous expliquer l'impact escompté de votre participation au Programme sur la modernisation de votre établissement (et ceci pour chacune des 5 priorités de la stratégie de modernisation de l'enseignement supérieur) en ce qui concerne les objectifs de la politique que vous comptez réaliser (max. 3000 caractères)

Augmenter les niveaux de qualification pour former les diplômés et les chercheurs dont l'Europe a besoin

Depuis la rentrée universitaire 2011, l'Esba TALM propose des formations en Art, Art-médias, Design, Design sonore, Conservation-restauration des œuvres sculptées dans le système LMD (Licence Master Doctorat). La participation de notre école au Programme de 2014-2020 va nous permettre de continuer à renforcer nos niveaux de qualification et la lisibilité de nos enseignements supérieurs artistiques.

Améliorer la qualité et la pertinence de l'enseignement supérieur

La mise en place d'un observatoire des parcours de nos anciens étudiants et la participation de structures professionnelles à la définition des programmes permettent de mettre en adéquation nos formations avec les exigences du marché du travail afin d'améliorer la pertinence de notre enseignement. En participant au Programme nous escomptons un développement de méthodes d'enseignement et de transferts de compétences fondés sur les pratiques des nouvelles technologies.

Relever la qualité grâce à la mobilité et à la coopération transnationale

La coopération transnationale est une condition clé pour élargir les compétences professionnelles et le champ des métiers possibles pour nos étudiants, en favorisant leur insertion dans de nouveaux métiers liés à des formes esthétiques et de création innovantes. De plus, notre participation au Programme Erasmus nous a aidé à rendre plus transparents nos cursus à l'attention des étudiants entrants, au bénéfice également de nos propres étudiants. Nous assurons aux étudiants entrants et sortants une juste reconnaissance académique de leur parcours. Le supplément au diplôme, en cours de réalisation à l'Esba TALM, est un dispositif permettant d'atteindre cet objectif pour nos étudiants en valorisant les spécificités de leur cursus et de leurs compétences acquises. En participant au Programme, nous comptons aussi attirer des étudiants étrangers et des enseignants artistes et chercheurs de haut rang, afin de dynamiser notre enseignement.

Activer le triangle de la connaissance: faire le lien entre l'enseignement supérieur, la recherche et les entreprises pour favoriser l'excellence et le développement régional

De plus, la modernisation escomptée de notre établissement via le Programme passe par des synergies accrues avec les entreprises et les chercheurs, dont l'ancrage sur nos territoires constitue un des leviers de la réussite de nos formations. A ce titre, nos projets internationaux sont étroitement associés aux grandes politiques publiques internationales mises en œuvre par nos régions.

Améliorer la gouvernance et le financement

Enfin, notre participation au Programme peut être motrice dans l'amélioration de notre gouvernance et de nos modes de financements. Afin d'être attractif sur le plan international et de garantir une formation de haut niveau, notre établissement se doit d'être exemplaire dans la gestion inter-site et centrale par le siège. En transposant des modèles administratifs et d'organisation d'établissements étrangers, l'Esba TALM conforte son propre système de fonctionnement. L'autonomie financière de l'EPCC esba TALM vise à être accrue, via deux principaux leviers : les fonds privés soulevés par la taxe d'apprentissage et les financements dans le cadre de programmes de recherche à l'international que notre établissement souhaite renforcer.