

ADULTES FICHE DE PRÉ-INSCRIPTION COURS PUBLICS 2020/2021

À envoyer par courrier postal ou par mail **avant le 10 juillet 2020**

- 40, rue du docteur Chaumier 37000 Tours - avec la mention « cours publics »
- Adresse mail : courspublics-tours@talm.fr -

Pour l'année scolaire 2020-2021, les tarifs des cours et les modalités d'inscription prennent en compte le contexte de crise sanitaire particulier à 2020, notamment une pré-inscription qui fera l'objet d'une validation en fonction des conditions sanitaires requises et des obligations qui s'imposeront à TALM. À ce titre, nous vous demanderons la confirmation de votre inscription avec l'envoi des pièces à joindre et du règlement en septembre 2020.

RENSEIGNEMENTS DE L'ÉLÈVE (en majuscule)

NOM :
 PRÉNOM :
 DATE DE NAISSANCE :
 ADRESSE :

 TÉLÉPHONE FIXE / PORTABLE :
 MAIL (EN MAJUSCULE) :

J'accepte de recevoir les informations liées aux cours publics par mail
 J'accepte de recevoir la newsletter de l'École supérieure d'art et de design TALM

Photo à coller

CHOIX DU OU DES COURS *

COURS DISPENSÉS À TALM-TOURS

- | | |
|--|--|
| <p><input type="checkbox"/> LUNDI 9 h 30 - 12 h 30
SCULPTURE-MODELAGE*</p> <p><input type="checkbox"/> LUNDI 14 h 00 - 17 h 00
TECHNIQUES DU PASTEL SEC</p> <p><input type="checkbox"/> LUNDI 17 h 00 - 19 h 00
DESSIN MODÈLE VIVANT</p> <p><input type="checkbox"/> LUNDI 18 h 00 - 21 h 00
COULEURS</p> <p><input type="checkbox"/> LUNDI 18 h 00 - 20 h 00
HISTOIRE DE L'ART</p> <p><input type="checkbox"/> LUNDI 19 h 00 - 21 h 00
DESSIN D'APRÈS MODÈLE VIVANT</p> <p><input type="checkbox"/> MARDI 14 h 00 - 17 h 00
VERS L'ABSTRACTION : ATELIER D'EXPÉRIMENTATION</p> <p><input type="checkbox"/> MARDI 18 h 00 - 21 h 00
TECHNIQUES DE PEINTURE</p> <p><input type="checkbox"/> MARDI 18 h 00 - 21 h 00
ABORDER LA MATIÈRE : MODELAGE</p> <p><input type="checkbox"/> JEUDI 9 h 30 - 12 h 30
COULEURS</p> | <p><input type="checkbox"/> JEUDI 15 h 00 - 18 h 00
AQUARELLE</p> <p><input type="checkbox"/> JEUDI 18 h 00 - 21 h 00
TECHNIQUES DE PEINTURE À L'HUILE</p> <p><input type="checkbox"/> JEUDI 18 h 00 - 20 h 00
DESSIN URBAIN</p> <p><input type="checkbox"/> VENDREDI 18 h 00 - 21 h 00
SCULPTURE-MODELAGE *</p> <p><input type="checkbox"/> SAMEDI 9 h 30 - 12 h 30
SCULPTURE-MODELAGE</p> <p><input type="checkbox"/> SAMEDI 9 h 30 - 12 h 30
GRAVURE</p> <p><input type="checkbox"/> SAMEDI 9 h 30 - 11 h 30
DESSIN NATURE ET PAYSAGE</p> <p><input type="checkbox"/> SAMEDI 14 h 00 - 17 h 00
DESSIN ACADÉMIQUE</p> <p><input type="checkbox"/> SAMEDI 14 h 00 - 17 h 00
GRAVURE</p> |
|--|--|

COURS DISPENSÉS À PARÇAY-MESLAY

- JEUDI 14 h 00 - 17 h 00
COULEURS
- VENDREDI 17 h 30 - 19 h 30
DESSIN *

* TOUS LES COURS ADULTES SONT ACCESSIBLES À PARTIR DE 15 ANS ; SAUF LES COURS AVEC MODÈLE VIVANT ACCESSIBLES À PARTIR DE 16 ANS.
 POUR LES PERSONNES MINEURES : FICHES D'INSCRIPTION ENFANTS ET ADOLESCENTS

EN CAS D'URGENCE

Cette autorisation doit être signée au moment de l'inscription.

Je, soussigné(e)....., autorise / n'autorise pas le personnel de l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours, en cas d'urgence médicale, à prendre toutes les dispositions nécessaires et contacter les numéros d'urgence.

Personne à contacter : (nom, prénom, numéro de téléphone fixe/portable)
.....

Le à
Signature précédée de la mention « lu et approuvé » :

DROIT À L'IMAGE POUR PERSONNE MINEURE / POUR PERSONNE MAJEURE

Cette autorisation doit être signée au moment de l'inscription.

Je, soussigné(e)....., autorise / n'autorise pas l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours à fixer, reproduire et communiquer au public les photographies et/ou vidéos prises dans le cadre de l'inscription aux cours publics de TALM-Tours. Ces images pourront être exploitées sous toutes formes et tous supports connus et inconnus à ce jour, dans le monde entier, sans limitation de durée, intégralement ou par extraits et notamment presse, livre, carte postale, exposition, publicité, projection publique, concours.

Le à
Signature précédée de la mention « lu et approuvé » :

FICHE À CONSERVER

LE MATÉRIEL À FOURNIR

Le matériel n'est pas fourni par l'établissement pour les cours cités ci-dessous. Les listes présentent le matériel nécessaire dès le premier cours. Ces listes seront complétées au fur et à mesure des besoins.

Information complémentaire : vous pouvez bénéficier d'une réduction de 10% en magasin sur présentation de votre carte Cours publics 2020-2021

ABORDER LA MATIÈRE : MODELAGE

- un bloc de feuilles A3,
- des crayons variés,
- une gomme,
- un bloc d'argile de 5 kg,
- des outils de modelage,
- des gobelets,
- des chiffons,
- un sac plastique,
- une blouse.

AQUARELLE, TECHNIQUES DE PEINTURE, TECHNIQUES DE PEINTURE À L'HUILE

- un carnet de croquis format A4,
- des crayons de papier HB et 2B,
- une gomme.

COULEURS

- de la peinture acrylique (jaune, rouge, bleu, blanc),
- dix feuilles de 200 g format raisin pour acrylique (type lavis technique),
- quatre brosse en soie de porc pour l'acrylique,
- des gobelets à eau,
- un chiffon,
- une blouse,
- une grande palette.

DESSIN

- un bloc de papier dessin A3 90 g/m²,
- deux pinces à dessin,
- une gomme,
- deux crayons de papier HB et 2B,
- un stylo feutre noir à pointe fine,
- un crayon pierre noir pour le dessin,
- de l'encre de chine,
- trois pinceaux plats synthétiques 16, 6 et 2.

DESSIN D'APRÈS MODÈLE VIVANT avec Léa Martin-Habif

- un bloc de feuilles A3,
- des crayons variés,
- une gomme,
- des encres variées,
- des pinceaux,
- des craies et des fusains,
- des gobelets,
- des chiffons.

DESSIN MODÈLE VIVANT avec Nicolas Terrasson

- un bloc de papier dessin A3 90 g/m²,
- deux pinces à dessin,
- une gomme,
- deux crayons de papier HB et 2B,
- un stylo feutre noir à pointe fine,
- un crayon pierre noir pour le dessin,
- de l'encre de chine,
- trois pinceaux plats synthétiques 16, 6 et 2.

DESSIN : NATURE ET PAYSAGE, DESSIN URBAIN

- des carnets de croquis format A3 et A4,
- des fusains tendres,
- des crayons 2B et 4B,
- une gomme,
- une bombe de fixatif,
- un chiffon,
- un siège pliable.

GRAVURE

- un carnet à dessin A3,
- une trousse complète,
- des craies à tableau noir.

SCULPTURE-MODELAGE avec Grecia Sayeg

- de la terre (de l'argile grise ou chamottée (terre rouge), suivant vos préférences),
- une pique en bois ou en métal,
- un couteau à lame plate,
- un pinceau,
- une planche en bois 30 x 50 cm,
- des ébauchoirs en bois ou en alliage,
- une mirette : une grande et une petite,
- du fil à couper pour les pains d'argile, ou du fil de pêche,
- une brosse métallique pour nettoyer vos outils en fer et ainsi les empêcher de rouiller,
- une spatule pour nettoyer votre planche,
- des outils en bois ou en métal avec des formes incurvées, plates et biseautées et des outils à dents,
- un grand tablier,
- un petit pot,
- deux chiffons.

TECHNIQUES DU PASTEL SEC

- un pad de papier pour le pastel 12x16 po.,
- un crayon HB, une gomme mie de pain,
- un ensemble de pastel sec tendre 1/2 bâton en 24 couleurs,
- une estompe ou un tourillon,
- un petit ensemble de crayons pastel,
- une planche de massonite 14x18 po.

VERS L'ABSTRACTION : ATELIER D'EXPÉRIMENTATION

- un bloc de feuilles A3,
- des crayons variés,
- une gomme,
- puis des matériaux au choix à définir au cours de l'année.