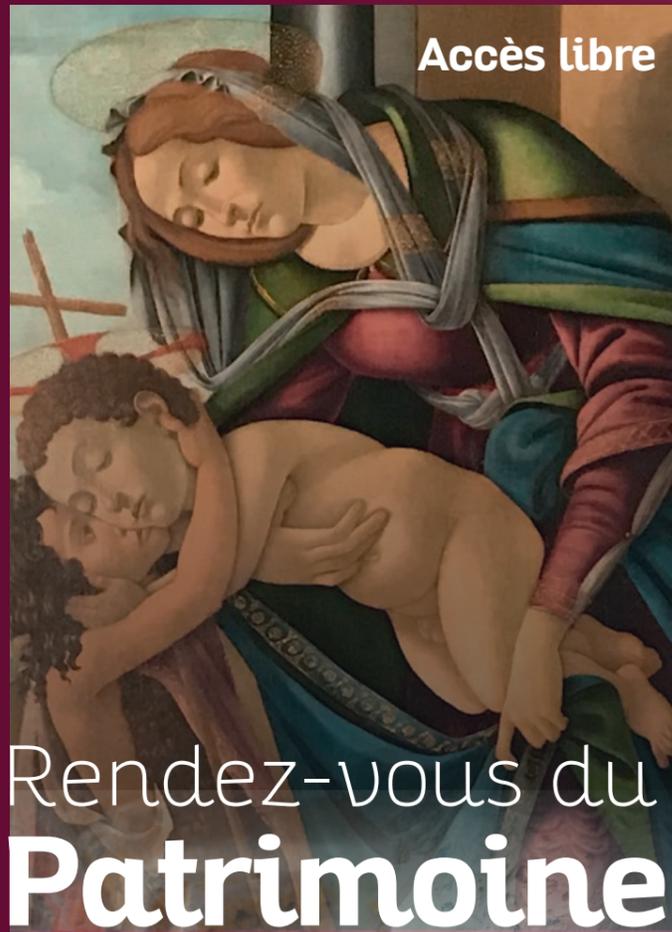


Accès libre



Rendez-vous du
Patrimoine



Actualité de la conservation-restauration en régions Centre-Val de Loire et Pays de la Loire



25 octobre 2022

CESR, Tours - Salle Rapin

Journée d'étude organisée par Marion Boudon-Machuel et Pascale Charron - CESR/Université de Tours, en collaboration avec les DRAC Région Centre-Val de Loire et Pays de la Loire, le Centre de Restauration des Œuvres Sculptées (ESAD-TALM) et le Musée des Beaux-Arts de Tours

Le CESR, en collaboration avec la DRAC, organise chaque année des rencontres au cours desquelles est présentée à un large public l'actualité des restaurations et de la conservation d'œuvres et de monuments conservés en région Centre-Val de Loire et Pays de la Loire. Ces journées ont pour but de révéler la face cachée du travail mené sur le terrain par les acteurs du patrimoine (restaurateurs, conservateurs, chercheurs), de la préservation des œuvres à leur étude et à leur valorisation.

- 9h Accueil**
- 9h15 Marion Boudon-Machuel et Pascale Charron**
CESR/Université de Tours
Introduction
- 9h30 Emanuela Bonaccini** - conservatrice-restauratrice de peinture
Hélène Lebédel-Carbonnel - conservatrice des monuments historiques - Drac Centre-Val de Loire
Dominique Martos-Levivif - responsable des ateliers de peinture de Versailles C2RMF, département restauration - filière peinture
La Vierge à l'Enfant avec le jeune saint Jean-Baptiste de Champigny-en-Beauce: étude et restauration d'un tableau inédit de l'atelier de Botticelli
- 10h30 Clémentine Mathurin** - conservatrice des monuments historiques, DRAC Pays de la Loire
Hélène Gruau - restauratrice de sculptures
Étude d'une effigie de chevalier sculptée et polychromée de l'abbaye de Fontevraud (première moitié du XIII^e siècle)
- 11h30 Emma Auger, Juliette Badiali, Emma Dahéron, Julie Gouty, Anne Rousse** - Élèves en 3^e année en Conservation-restauration des biens culturels spécialité Œuvres sculptées (CRBC) de l'École Supérieure d'art et de design TALM-Tours
Le portrait de Gutenberg en pierre calcaire provenant de l'imprimerie MAME, Rue Néricault-Destouches à Tours (37): étude, conservation-restauration et repose

- 14h30 Virginie Tostain** - directrice du musée du Compagnonnage
Marie-Claire Schampion - régisseuse des collections
Le chantier de restauration des « champs de conduites » des Compagnons
- 15h30 Thibaut Noyelle** - conservateur des monuments historiques, Drac Centre-Val de Loire
Cathédrale de Tours, restauration de la façade nord de la nef
Patrimoine et création



Contact - marie-laure.masquillier@univ-tours.fr

Centre d'études supérieures de la Renaissance
59, rue Néricault-Destouches - 37000 Tours
Plus d'informations - cesr.cnrs.fr