

Concours d'entrée en première année Session mars 2016

Test de langue

Mentionnez ici votre numéro de candidature →

N°

Durée de l'épreuve : 30 min

ne rien écrire dans cette case

ALLEMAND *Vous avez choisi cette langue parmi les quatre proposées (un seul choix par candidat) : **allemand, anglais, espagnol et italien.***

Lisez ce texte et reportez-vous à la page 2 pour le compléter.

Der weiße Hai

Vor kurzem habe ich einen [] gesehen, so'n ganz brutalen mit 'nem weißen Hai. Ich hab mich dann erstmal [] genommen und bin ohne Zwischenfall nach Hause gekommen. Alles schien als wäre nichts [], doch irgendwas sah anders aus. Totenstille, nur ein leises Plantschen aus dem Zimmer raus. Immer wieder muß ich daran denken, an den weißen Hai. Das Grauen packte mich mit kalter []. Meine Beine gehorchten mir nicht mehr. Mein Gesicht wurde weiß wie die Wand an der ich stand. Denn die [] kam nicht von []. Auf dem Boden sah ich eine Wasserspur. Erst schmal, doch dann am Ende ziemlich breit. Dann dachte ich sofort das eine: " Er ist hier, es ist soweit."

Ich überwand mich noch eine zweites Mal und bin ins Schlafzimmer gerannt, wo ich zum Glück in meinem Wäscheschrank die abgesägte Flinte fand.

Erst durchgeladen, dann ein schneller Sprung. Ich [] die Tür zum Badezimmer ein. Denn wie die Wasserspur verriet, musste er im Badezimmer sein.

Und []: In der Wanne lag das Biest, halb unter Wasser, weiß wie Schnee und breit. Ich legte meine Flinte auf das Ungeheuer an, zum Überlegen blieb mir wirklich keine Zeit mehr. Ein scharfer Knall, ein spitzer []. Das Wasser färbte sich rot. [] leider sah ich nicht den weißen Hai, sondern meine Frau und die war tot.

Aus "**Meechfieber**" von **John Bock**

Seite 200, Herausgeber: Verlag der Buchhandlung Walther König und Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 2014

(Aus dem **Nachwort** von Rein Wolfs: Seit nunmehr über 15 Jahren ist das Werk von John Bock in der Kunstwelt bekannt als kühne, ja sogar waghalsige Synthese der unterschiedlichsten Genres. In allen Bereichen ist es die Sprache, auf die er sein künstlerisches Universum stützt, die er stets ins Zentrum rückt und die mit allem Übrigen aufs Engste verwoben ist...)

10 mots de ce texte ont été supprimés.

Ces mots sont reportés ci-dessous (1 à 10).

Vous devez les remettre à leur bonne place, en écrivant le chiffre qui leur correspond dans chaque case vide du texte, par exemple : [1].

ATTENTION : un seul chiffre par case et écriture très lisible !

[1] Angst

[2] ungefähr

[3] richtig

[4] Schrei

[5] zusammen

[6] Doch

[7] trat

[8] Film

[9] Hand

[10] verändert