



**Chef d'atelier multi-techniques (maquettage, bois, métal, plastiques, fabrication numérique...)
pour l'école Kedge Design School située sur le Campus de Marseille (Luminy) de Kedge Business
School.**

Kedge Business School est une école de management international

Kedge Design School est l'école de Design du groupe Kedge. Elle a été fondée en 1991 sous le nom IED (Institut Européen du Design) puis EID (Ecole Internationale de Design de Toulon) avant d'intégrer le groupe Kedge.

Kedge Design School propose deux niveaux de formation:

- Le Bachelor Designer permet aux bacheliers qui souhaitent s'orienter vers une carrière de designer de se former en trois ans. Ce programme, qui se focalise sur les fondamentaux du métier, est un socle de formation solide permettant aux étudiants d'atteindre un niveau opérationnel satisfaisant les attentes des entreprises.
Celui-ci, basé sur les fondamentaux de la discipline et largement inspiré du Bauhaus, est rythmé par les projets, s'intéressant d'abord aux typologies de matériaux puis s'abstrayant lentement vers le digital et le service. Nous insistons fortement sur la matérialité de l'idée comme finalité mais également comme faisant partie intégrante d'une démarche de design. Par ailleurs, les étudiants se voient injecter des notions ou des outils spécifiques par le biais d'enseignements satellites au moment précis où ils pourraient en avoir besoin. Ce n'est que fort de ce parcours initiatique de deux ans que ces designers en devenir sont prêts à se voir confier des problématiques d'entreprises, souvent synonyme de complexité mais également à prendre du recul par rapport à leur pratique pour l'enrichir notamment de l'apport des sciences humaines et des sciences de gestion.
- Pour acquérir des compétences plus stratégiques, les étudiants du Bachelor Design peuvent prolonger leurs études par le MSc Strategic Design Thinking.

Dès la rentrée de septembre 2019, Kedge a fait le choix d'installer Kedge Design School sur son campus de Marseille afin de faire évoluer ses formations en Design au niveau master en les connectant plus largement à l'ensemble de ses programmes en management et en leur faisant bénéficier de la forte dynamique entrepreneuriale du groupe.

Cette installation est également l'occasion d'agrandir et de développer les espaces de fabrication de l'école. C'est dans cette dynamique que l'école souhaite recruter un Chef d'Atelier.

Profil recherché

Dans le cadre de ces évolutions, nous recherchons un « chef d'atelier » ou « Maker Space Manager » afin de prendre en charge le développement et la gestion de nos espaces de maquettage et fabrication. Le candidat idéal devra avoir une formation et une expérience significative dans un métier artisanal traditionnel (menuiserie, ébénisterie, ferronnerie, maquettage...) mais également des compétences et/ou un intérêt fort pour d'autres métiers et techniques artisanales (céramiques, bois, métal, textiles, plastiques, résines, peinture...). Il devra également avoir une forte appétence pour les procédés de fabrication numérique (découpe laser, commande numérique, impression 3D...) et l'envie de se former en permanence.

Le travail en école de design implique aussi une forme d'ouverture à des approches, méthodes et procédés non-conventionnels et nécessite donc une forme d'ouverture à l'expérimentation.

Ce poste revêt également un caractère pédagogique. Le candidat devra donc de faire preuve de traits de caractère compatible avec cette contrainte.

Un intérêt pour l'artisanat d'art ou le design serait apprécié.

Missions

Directement rattaché à la direction de l'école de design, vous aurez pour missions de :

- Former les étudiants sur les machines et les bonnes pratiques notamment à travers des travaux pratiques
- Encadrer et conseillers les étudiants dans les ateliers durant les séances de cours (en collaboration avec le professeur en charge) et en dehors des séances de cours.
- Entretien le parc machine, s'assurer de la mise en ordre de l'outillage et du nettoyage des ateliers (avec les utilisateurs concernés, notamment les étudiants)
- Aider à la finalisation de certaines maquettes en vue d'une exposition ou d'une publication
- Aider à la préparation d'évènements de communication nécessitant des expositions (journées portes ouvertes, exposition de fin d'année et expositions diverses...)
- Etre garant de l'approvisionnement en matière première des ateliers
- Etre force de proposition dans l'amélioration continue de nos processus, de nos ateliers et de la pédagogie de l'école

Prise de fonction et horaires

Ce poste est à pourvoir pour le mois d'aout 2019. Il s'agit d'un poste à plein temps. Nous envisageons un fonctionnement en horaires classiques sur 3 jours (par exemple 9h-17h) et en décalé sur 2 jours (par exemple 12h-20h)

Candidatures

Si vous souhaitez candidater, merci de faire parvenir, avant le 31 mai 2019, votre CV et lettre de motivation à :

aymeric.alandry@kedgebs.com

Si vous êtes retenu pour un entretien, nous vous demanderons alors de présenter des exemples de travaux et de réalisations.