

White Mountain College

Programme expérimental
et pluridisciplinaire
de résidences artistiques
des Beaux-Arts de Marseille

x appel à candidature 2020 >



Les Beaux-Arts de Marseille créent leur programme expérimental et pluridisciplinaire de résidences artistiques, *White Mountain College*. Labellisée par la biennale Manifesta 13 dans le cadre des Parallèles du Sud, cette première édition se tiendra pendant le mois d'août 2020 au sein de l'école, en étroite collaboration avec des partenaires de la scène artistique et académique marseillaise.

Nichée au sein du parc national des Calanques, à l'entrée de la calanque de Sugiton et face au Mont Puget, iconique sommet de calcaires blancs dominant l'ensemble du massif, l'école des Beaux-Arts de Marseille ouvrira pour cette occasion ses ateliers de travail et bases techniques (bois, métal, édition, terre, son, vidéo, etc.).

En se plaçant dans la filiation des *Black Mountain College Summer Institutes*, qui restent gravés dans l'histoire de l'art pour avoir été le théâtre notamment de la première performance réalisée par John Cage, Merce Cunningham, Robert Rauschenberg et Franz Kline, accompagnés d'un chien, la résidence des Beaux-Arts de Marseille énonce son attachement aux idées qui ont nourri ces programmes d'été, à savoir la philosophie de l'expérience de John Dewey: le pragmatisme. En écho aux collines noires du *Black Mountain*, les Beaux-Arts de Marseille entendent ainsi placer au cœur de ce programme, recherche et expérimentation de nouvelles formes de pluridisciplinarités suscitées notamment par des compagnonnages intergénérationnels.

Expérimental, ce programme de résidence l'est donc en ce qu'aucun cahier des charges n'est exigé des artistes candidats et qu'il souhaite échapper à la rhétorique du « projet », qui consisterait à encapsuler l'art dans une indépassable séquence entrepreneuriale (objectif, conception, prévisions, échéances, réalisation). Pluridisciplinaire, le programme l'est également en ce qu'il est pleinement ouvert à des pratiques artistiques croisées, collectives et favorise les projets collaboratifs.

Le monde vit une période de transition marquée par le changement climatique, par des reconfigurations sociales et économiques parfois douloureuses. Les Beaux-Arts de Marseille portent la conviction que ces transitions affectent l'art et la culture et que de nouvelles pages de l'histoire de l'art vont s'écrire. Mais, comme le rappelle Gramsci, il y a crise quand l'ancien ne veut pas mourir et que le nouveau ne peut pas naître. Ce programme de résidence espère contribuer à l'accouchement du nouveau.



MODALITÉS DE CANDIDATURE

1. Conditions du programme

- accès aux ateliers et bases techniques des Beaux-Arts de Marseille (bases édition, métal, bois, terre, son, vidéo, etc.) pour une durée de 1 à 4 semaines en août 2020, accompagnement par du personnel des Beaux-Arts de Marseille
- bourse d'un montant maximum de 1 000 euros
- si besoin, mise à disposition d'un logement (studio) sur le site de l'école dans la limite des disponibilités
- le voyage A/R des résidents n'est pas pris en charge par Les Beaux-Arts de Marseille
- une restitution libre de forme sera organisée à l'occasion d'Art-o-rama, les 28, 29 et 30 août 2020

2. Conditions de candidature

- les candidats doivent être âgés de plus de dix-huit ans au jour de la date limite de dépôt des candidatures
- la sélection s'adresse à des artistes déjà engagés dans la vie professionnelle
- un lien avec Les Beaux-Arts de Marseille ou avec une structure artistique du territoire métropolitain sera apprécié

3. Composition du dossier de candidature

- une lettre de motivation au format PDF (il n'est pas nécessaire de détailler un projet en particulier)
- une documentation artistique ou publications: copies d'articles, extraits de mémoires, photographies ou images de documentation (15 images maximum), fichiers vidéo ou fichiers son compressés, fragments de manuscrits (2 au plus). Dans le cas d'œuvres de collaboration, la part de création du candidat doit apparaître distinctement. Les candidats peuvent insérer des liens hypertexte renvoyant à des pages internet
- un curriculum vitae détaillé
- une copie recto-verso de la carte d'identité ou du passeport en cours de validité du candidat
- les disponibilités du candidat en août 2020 mentionnant la durée souhaitée de la résidence
- le souhait d'éventuellement loger sur place ou non

4. Sélection

- La sélection sera effectuée par l'équipe des Beaux-Arts de Marseille, qui pourra solliciter l'avis des structures artistiques et académiques du territoire métropolitain. Les résultats seront communiqués en mai 2020.

Les candidatures sont à envoyer avant le 10 avril 2020 à :

whitemountaincollege@esadmm.fr

Contact

Les Beaux-Arts de Marseille — ESADMM
184 avenue de Luminy CS 70912
Marseille 13288 cedex 9

T : 04 91 82 83 10

www.esadmm.fr



Avec le soutien de

