

ÉCOLE SUPÉRIEURE  
D'ART ET DE DESIGN  
ANGERS



# Cours publics

Pratiques artistiques  
pour public amateur  
2024-2025

ENFANTS ■ ADOLESCENTS ■ ADULTES

L'École supérieure d'art et de design TALM-Angers a à cœur de développer les pratiques artistiques en amateur et de contribuer à l'ouverture à l'art contemporain et à la culture auprès des habitants.

Une diversité d'ateliers et de cours est proposée, à raison d'une à deux heures hebdomadaires tout au long de l'année. Les cours publics sont ouverts à toutes et tous dès 4 ans, que l'on soit néophyte ou plus expérimenté.

Délivrés par des artistes professionnels, les cours publics permettent de développer des capacités techniques et une sensibilité artistique. Nourris par des notions d'histoire de l'art et d'art contemporain, ils mêlent partage de savoir-faire et échanges conviviaux.

Nous vous donnons rendez-vous à l'occasion des Journées européennes du patrimoine les 21 et 22 septembre 2024 pour découvrir l'exposition consacrée aux réalisations des enfants, des adolescents et des adultes.



---

# équipe enseignante

## Claire Alary

Artiste peintre, Claire Alary est diplômée de l'École supérieure d'art et de design TALM-Angers et d'un DEA arts plastiques. Elle explore un grand nombre de domaines artistiques. Enrichie par de nombreux voyages en Afrique et en Asie, elle est aujourd'hui passionnée par la peinture, la céramique et la gravure. Son travail s'intéresse au paysage, à la nature, au corps et ses scories.

## Marika Bührmann

Plasticienne performeuse, Marika Bührmann est diplômée de l'école des Beaux-Arts de Nantes.

Elle développe aujourd'hui un nouveau travail de « dessins » réalisés « en présence » et d'un geste plus artisanal. Cette nouvelle pratique artistique contemporaine leur permet de développer écoute attentive et contemplative, de trouver en eux leur « dessin » singulier. Cette pratique est devenue pour Marika, une nouvelle forme de « performance ».

@marika\_buhrmann sur Instagram

## Matthieu Boucheron

Artiste peintre, Matthieu Boucheron est diplômé de l'École supérieure d'art et de design TALM-Angers. Il se consacre à la pratique du dessin : du carnet de croquis à l'hyperéalisme.

Ses oeuvres traitent du quotidien, de la répétition et du rapport au temps.

## Andy Guérif

Artiste, Andy Guérif est diplômé de l'École supérieure d'art et de design TALM-Angers.

Andy Guérif est un artiste pluridisciplinaire. Sa pratique explore la vidéo, les installations et les oeuvres éditoriales. La transmission est aujourd'hui au coeur de son activité actuelle.

## Janig Mérien

Artiste plasticienne, Janig Mérien est diplômée de l'École supérieure d'art et de design TALM-Angers. Elle s'intéresse aux formes de la nature et des jeux de lumières les révélant.

Elle explore ainsi divers domaines tels que le volume, la céramique, le dessin, la peinture, qu'elle aime croiser et expérimenter dans ses pratiques d'enseignement.

## Émilie Thibaudeau

Artiste plasticienne, Émilie Thibaudeau est diplômée de l'École supérieure d'art et de design TALM-Angers.

Après avoir exploré le corps humain et le portrait en peinture pendant de nombreuses années, elle s'est tournée vers la lithographie en 2016.

L'humain tient toujours une place centrale dans sa pratique tout comme la photographie, base de son travail.

## Élodie Verdier

Artiste plasticienne, Élodie Verdier est diplômée de l'École Supérieure d'art et de design TALM-Angers. En parallèle des cours publics, elle intervient auprès de publics universitaires à l'Université catholique de l'ouest dans le cadre de la licence arts plastiques.

L'humain et son corps - l'état corps - tient une place centrale dans les recherches d'Elodie.

Elle transcrit les images protéiformes de son imagination tour à tour peinture, sculpture, installations performatives vidéo et sonores, séries photographiques et dessins au service des sujets qu'elle souhaite aborder.

Un nouveau professeur de gravure nous rejoindra à la rentrée prochaine.

# ateliers enfants

4 – 12 ans

---

## expériences plastiques

Ces ateliers proposent aux enfants et aux adolescents de découvrir la diversité des pratiques artistiques : dessin, volume, céramique, gravure, afin de développer leur habileté et leur potentiel créatif.

Les cours permettent d'expérimenter l'ensemble de ces pratiques et s'adaptent, selon les tranches d'âge, à l'expérience artistique de chaque enfant. Ils s'inscrivent dans une démarche nourrie de connaissances en histoire de l'art, en création contemporaine et de visites d'expositions.

Une exposition des réalisations des enfants, sur un thème commun, présente leurs créations. Elle marque un moment fort de ces cours hebdomadaires.

---

### PROFESSEURES

Claire Alary  
Marika Bührmann  
Janig Merien

---

### HORAIRES

*Création sans contrainte*

7 à 9 ans

Mercredi 14 h - 16 h

10 à 12 ans

Mercredi 14 h - 16 h

*Atelier d'éveil de sensibilisation à l'art*

4 à 6 ans

Samedi 9 h - 10 h

Samedi 10 h - 11 h

*Création sans contrainte*

7 à 9 ans

Samedi 11 h - 13 h



# ateliers ados

13 – 18 ans

---

## prépa art

Ce cours s'adresse aux lycéens de première et terminale.

Le cours propose d'accompagner les élèves souhaitant se présenter au concours d'entrée dans les écoles d'art et de design publiques ou intégrer une classe prépa. Plusieurs axes sont abordés tels que la pratique et l'analyse d'une production plastique personnelle et encadrée, des apports en histoire de l'art et la préparation d'un portfolio.

En immersion dans une école d'art et de design, ils expérimentent différents médiums (volume, photographie, gravure, lithographie, dessin ou encore multimédia) et découvrent les ateliers techniques et la bibliothèque.

Chaque élève constitue son dossier artistique personnel et approfondit son projet d'orientation post-bac. Il se familiarise avec les attendus du concours d'entrée.

---

**PROFESSEURS**

Andy Guérif  
Matthieu Boucheron

---

**HORAIRE**

Intermédiaire, confirmé  
Mercredi – 18 h - 20 h

---

# dessin

L'usage et les possibilités du dessin sont riches et variés. Ces ateliers proposent de les découvrir au travers de l'histoire de l'art mais également par l'analyse de l'image et la pratique.

Ils permettent l'apprentissage des techniques nécessaires pour réaliser un bon dessin : volume, ombre et lumière, contour ou encore la perspective (frontale, oblique, cavalière...).

Les élèves débutants se familiariseront avec le crayon, le fusain, le pastel sec ou gras, ou l'encre de Chine, par le biais d'exercices simples.

Les élèves expérimentés approfondiront ces techniques et outils et travailleront sur des sujets comme le corps humain, le portrait, la nature morte, les animaux, l'architecture, etc.

**PROFESSEUR**  
Andy Guérif

**HORAIRE**  
16 à 18 ans  
Débutant  
Mercredi - 16 h - 18 h

**PROFESSEURE**  
Émilie Thibaudeau

**HORAIRES**  
13 à 15 ans  
Débutant  
Mercredi - 14 h - 16 h  
16 à 18 ans  
Débutant  
Mercredi - 18 h - 20 h  
13 à 15 ans  
Confirmé  
Mercredi - 16 h - 18 h

# dessin

## Roman graphique \*

Dans ce cours dédié à l'élaboration d'un roman graphique, le carnet sera au cœur de la création. Il mêlera graphisme et narration.

À partir de son univers, l'élève élabore un carnet qui présente son travail d'écriture personnel. Il utilisera diverses techniques telles que le collage, le dessin ou la peinture.

## Hyperréalisme - dessin d'endurance \*

Le temps est l'élément central de la pratique de l'hyperréalisme. À chaque séance, l'élève reprend son dessin là où il l'a arrêté à la séance précédente.

L'enjeu de l'atelier est d'apprendre à prendre le temps de regarder une image et ainsi à rentrer un peu plus en profondeur dans un dessin.

**PROFESSEUR**  
Matthieu Boucheron

**HORAIRE**  
16 à 18 ans  
Débutant  
Samedi - 14 h - 16 h

**PROFESSEUR**  
Matthieu Boucheron

**HORAIRE**  
16 à 18 ans  
Intermédiaire, confirmé  
Samedi - 16 - 18 h

# couleur, peinture

L'étude de la couleur et de la peinture aquarelle offrent une profusion de possibilités dans leur approche théorique, méthodes et outils utilisés.

Il n'existe pas de manière unique de dessiner ou de peindre, c'est pourquoi l'atelier encourage l'élève à développer l'approche qui lui correspond tout en l'accompagnant dans ses thèmes de prédilection ou au contraire en lui faisant découvrir de nouvelles pistes et techniques à explorer.

**PROFESSEURE**  
Élodie Verdier

**HORAIRE**  
16 à 18 ans  
Tous niveaux  
Lundi - 18 h - 20 h



---

# modelage

Les ateliers de modelage proposent aux élèves l'apprentissage des différentes techniques de sculpture et de volume en utilisant plusieurs matériaux comme la terre chamottée, le plâtre, la faïence et le grès.

Chaque cours proposera deux temps :

- un temps de travail d'observation à partir d'un modèle ou d'une nature morte ;
- un temps de travail d'expérimentation plastique en lien avec des travaux d'artistes classiques ou contemporains.

---

**PROFESSEURE**

Claire Alary

---

**HORAIRE**

16 à 18 ans

Tous niveaux

Mercredi - 16 h - 18 h

---

# expériences plastiques

Ce cours invite à découvrir et pratiquer différentes techniques telles que le dessin, la peinture, le volume, la gravure afin de développer ses propres outils de langage et ainsi développer sa créativité.

Les thématiques des arts appliqués seront abordées également de manière ludique et expérimentale.

---

**PROFESSEURE**

Janig Mérien

---

**HORAIRES**

13 à 15 ans

Tous niveaux

Mercredi - 16 h - 18 h

Mercredi - 18 h - 20 h

---

**PROFESSEURE**

Émilie Thibaudeau

---

**HORAIRES**

16 à 18 ans

Débutant

Mercredi - 18 h - 20 h

---



# COURS adultes

> 18 ans

---

## expériences plastiques

Les ateliers d'expériences plastiques proposent de mêler différentes disciplines et pratiques comme le dessin, le dessin cousu, découpé, la couleur, la photo ou encore le collage pour dynamiser l'expression artistique de chaque élève et explorer de nouveaux champs de création.

Les cours qui s'organisent en atelier de pratiques mais également en leçon particulière où le professeur accompagne chaque élève dans l'exploration d'un projet personnel. Au fil des séances, l'objectif sera d'aller vers une création personnelle.

---

**PROFESSEURE**  
Élodie Verdier

---

**HORAIRES**  
Confirmé  
Lundi - 16 h - 18 h  
Intermédiaire  
Mardi - 14 h - 16 h

---

**PROFESSEURE**  
Marika Bührmann

---

**HORAIRE**  
Confirmé  
Samedi - 16 h - 18 h

---

**TARIF**  
Tarif 1

---

# dessin

## Dessin

Cet atelier propose l'étude du dessin dans ses différentes acceptions et techniques.

Grace à l'exploration de multiples techniques, outils et supports, l'élève travaillera sur divers sujets, de la nature morte au modèle vivant en passant par le portrait et l'autoportrait.

Il abordera progressivement les notions de proportion, de perspective, d'espace, d'ombre et de lumière. Il développera une sensibilité graphique et un regard critique sur son travail.

Le cours sera aussi l'occasion d'échanger et de débattre sur des sujets de l'histoire de l'art et sur l'actualité de l'art contemporain.

---

**PROFESSEURE**

Élodie Verdier

---

**HORAIRE**

Débutant

Lundi - 14 h - 16 h

---

**TARIF**

Tarif 2 - 10 modèles

---

## Carnet de voyage angevin \*

Cet atelier propose de (re)découvrir Angers par la pratique du dessin.

La pratique du dessin ne doit pas être vue comme une contrainte chronophage. Au contraire, rapidement et par la répétition de l'exercice, il devient le moyen d'exprimer les impressions d'un moment ou d'un lieu.

C'est pourquoi, la majorité des cours se déroule en dehors de l'école, dans les musées, les jardins ou encore les rues d'Angers. Les travaux réalisés sont rassemblés pour constituer un carnet de voyage à Angers.

---

**PROFESSEUR**

Matthieu Boucheron

---

**HORAIRE**

Intermédiaire

Samedi - 10 h - 12 h

---

**TARIF**

Tarif 1

---

# dessin

## Carnet d'étude du corps humain

Le carnet d'études est un moyen plastique utilisé par tout artiste pour conserver des idées afin de les exploiter plus tard. Il est un réservoir de formes, de couleurs, de compositions.

Cet atelier propose à l'élève de connaître la structure du squelette dans son ensemble et sous différents angles de vues, la disposition des muscles enveloppant la structure osseuse, ainsi que l'enveloppe externe du corps humain pour dessiner un individu.

L'expérimentation des diverses techniques comme la mine graphite, le crayon de couleur, le fusain, les encre noire et colorées, les craies, les feutres, etc., mais aussi l'utilisation des carnets sous divers formats, permettront à chaque élève de trouver sa propre expression plastique et réutiliser son travail dans d'autres productions.

---

**PROFESSEURE**

Élodie Verdier

---

**HORAIRE**

Débutant, intermédiaire

Mardi - 16 h - 18 h

---

**TARIF**

Tarif 3 - 20 modèles

---

**HORAIRE**

Confirmé

Mardi - 18 h - 20 h

---

**TARIF**

Tarif 4 - spécial modèles

---



# estampe

## Gravure, lithographie

Cet atelier est un enseignement destiné aux élèves débutants qui souhaitent développer leurs connaissances dans le domaine de la gravure et de la lithographie traditionnelles avant la modernisation de l'imprimerie.

Il vise à développer une technique exigeante des pratiques utilisées dans la gravure et la lithographie, le noir et blanc, la couleur ou encore la superposition.

L'acquisition de notions de dessin est indispensable à la pratique de la gravure et de la lithographie.

## Estampe contemporaine

Avec les méthodes et les recherches techniques actuelles, conjuguées au savoir-faire de l'estampe traditionnelle, l'atelier invite l'élève à développer une pratique exigeante d'une esthétique contemporaine.

La base de l'enseignement s'appuie sur l'exploration d'œuvres d'artistes modernes qui ont exploré l'estampe mais le travail de l'élève se base sur des projets personnels, permettant une recherche plastique singulière.

L'acquisition de notions de dessin et de notions technique de l'estampe est indispensable à la pratique de ce cours.

### HORAIRES

Débutant  
Mardi - 16 h - 18 h  
Mercredi - 18 h - 20 h

### TARIF

Tarif 1

### HORAIRE

Confirmé  
Mardi - 18 h - 20 h

### TARIF

Tarif 1

# modelage

Les ateliers de modelage s'ouvrent aux différentes techniques de sculpture : modelage, coulage, travail en bas-relief, en haut-relief et en volume. L'élève expérimente différents matériaux comme la terre chamottée, le plâtre, la faïence et le grès.

L'atelier réservé aux élèves débutants consacre ses premières séances à l'apprentissage des techniques. Lorsque les acquis sont en place, l'élève entreprend un travail plus personnel en lien avec l'histoire de l'art et l'actualité contemporaine.

L'atelier réservé aux élèves confirmés permet de travailler à partir de modèles vivants où chacun étudie les formes, la gestuelle, les lignes, les proportions du corps humain.

Les ateliers s'appuient sur l'observation rigoureuse d'un sujet sans pour autant sacrifier l'expression ou la sensibilité de l'élève. En fin d'année, une sélection des travaux pourra être cuite et patinée.

# couleur, peinture

L'étude de la couleur offre une profusion de possibilités aussi bien dans l'approche théorique que dans les techniques et les outils utilisés.

Grâce à un éventail de propositions sélectionnées parmi des formes classiques ou contemporaines, des modèles vivants ou des natures mortes, l'élève développe un travail dans le dessin, la peinture et la couleur.

L'atelier propose une alternance d'exercices dirigés et libres permettant à l'élève de gagner en autonomie. Il enrichit sa recherche personnelle et sa pratique avec des visites de musées et l'intervention de modèles vivants.

### PROFESSEURE

Claire Alary

### HORAIRES

Confirmé  
Mardi - 18 h - 20 h  
Débutant  
Mercredi - 18 h - 20 h

### TARIF

Tarif 3 - 20 modèles

### PROFESSEURE

Émilie Thibaudeau

### HORAIRE

Débutant  
Lundi - 18 h - 20 h

### TARIF

Tarif 2 - 10 modèles

### PROFESSEURE

Claire Alary

### HORAIRES

Débutant  
Mardi - 14 h - 16 h  
Confirmé  
Mardi - 16 h - 18 h

### TARIF

Tarif 2 - 10 modèles

# ateliers enfants, ados

## LUNDI

### COULEUR PEINTURE

**16 à 18 ans**  
de 18 h à 20 h

## SAMEDI

### EXPÉRIENCES PLASTIQUES

*Atelier de sensibilisation à l'art*

**4 à 6 ans \***  
de 9 h à 10 h et 10 h à 11 h

*Création sans contrainte*

**7 à 9 ans**  
de 11 h à 13 h

### DESSIN

*Roman graphique \**

**16 à 18 ans**  
de 14 h à 16 h

*Hyperréalisme - dessin d'endurance \**

**16 à 18 ans**  
de 16 h à 18 h

*\* nouveauté 2024 !*

## MERCREDI

### EXPÉRIENCES PLASTIQUES

*Création sans contrainte*

**7 à 9 ans**  
de 14 h à 16 h

**10 à 12 ans**  
de 14 h à 16 h

**13 à 15 ans**  
de 16 h à 18 h  
de 18 h à 20 h

**16 à 18 ans**  
de 18 h à 20 h

### MODELAGE

**16 à 18 ans \***  
de 16 h à 18 h

### DESSIN

**13 à 15 ans**  
de 14 h à 16 h  
de 16 h à 18 h

**16 à 18 ans**  
de 16 h à 18 h

### PRÉPA ART

**16 à 18 ans**  
de 18 h à 20 h

# cours adultes

## LUNDI

### EXPÉRIENCES PLASTIQUES

de 16 h à 18 h

### DESSIN

de 14 h à 16 h

### COULEUR PEINTURE

de 18 h à 20 h

## MARDI

### EXPÉRIENCES PLASTIQUES

de 14 h à 16 h

### COULEUR, PEINTURE

de 14 h à 16 h  
de 16 h à 18 h

### DESSIN

*Carnet d'étude du corps humain \**

de 16 h à 18 h  
de 18 h à 20 h

### GRAVURE

*Gravure, lithographie*

de 16 h à 18 h

*Estampe et lithographie*

*contemporaine*  
de 18 h à 20 h

### MODELAGE

de 18 h à 20 h

## MERCREDI

### MODELAGE

de 18 h à 20 h

### GRAVURE

*Gravure, lithographie*

de 18 h à 20 h

## SAMEDI

### DESSIN

*Carnet de voyage angevin \**

de 10 h à 12 h

### EXPÉRIENCES PLASTIQUES

de 16 h à 18 h

# tarifs

## adultes

		cours de 2 h	2 h avec 10 modèles	2 h avec 20 modèles	2 h avec + de 20 modèles
		tarif 1	tarif 2	tarif 3	tarif 4
Angers Loire Métropole	tarif réduit	136 €	152 €	189 €	216 €
	tarif normal	273 €	288 €	325 €	352 €
Hors ALM	tarif réduit	180 €	196 €	233 €	260 €
	tarif normal	361 €	377 €	413 €	441 €

## enfants adolescents

quotients	cours de 1 h	cours de 2 h
0 > 600	47 €	94 €
601 > 701	56 €	110 €
701 > 1000	79 €	157 €
1001 > 1300	94 €	189 €
1301 > 1600	110 €	220 €
1601 > 2000	126 €	252 €
> 2001	142 €	283 €
Hors ALM	173 €	346 €

### PIÈCES JUSTIFICATIVES À FOURNIR

> Justificatif de domicile, justificatif attestant du bénéfice de l'AAH, de l'ASS, du FSV, du RSA, présentation de la carte étudiante, d'un certificat de scolarité de l'année académique 2023 - 2024 ou encore de l'attestation Pôle Emploi (pour les 18-25 ans).

Le e.pass culture sport du conseil régional des Pays de la Loire est accepté.

# modalités d'inscription

La fiche d'inscription à télécharger sur [esad-talm.fr](http://esad-talm.fr), rubrique > COURS PUBLICS > TALM-ANGERS.

Le dossier d'inscription dûment complété peut être :

- > soit expédié par courrier, à l'adresse TALM-Angers – Cours publics 72, rue Bressigny, 49100 Angers, uniquement si le mode de règlement choisi est le chèque ;
- > soit envoyé par mail à [angers-courspublics@talm.fr](mailto:angers-courspublics@talm.fr), uniquement si le mode de règlement choisi est le prélèvement ;
- > soit déposé à l'accueil de l'école, ouvert du lundi au jeudi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

# informations générales

- > Début des cours la semaine du 16 septembre 2024.
- > Fin des cours le 7 juin 2025.
- > Pas de cours pendant les vacances scolaires ni les jours fériés.

L'inscription n'est possible qu'à un seul cours. Il sera toutefois possible de s'inscrire sur liste complémentaire pour un cours supplémentaire dès le lundi 2 septembre 2024.

L'inscription permet l'accès à la bibliothèque de l'école et aux expositions et conférences proposées au public.

Une réduction de 10 % sera appliquée sur les inscriptions supplémentaires au sein d'une même famille, uniquement pour les enfants.

TALM-Angers  
72, rue Bressigny  
49100 Angers  
02 72 79 86 91

angers-courspublics@talm.fr  
esad-talm.fr/cours-publics



ÉCOLE  
SUPÉRIEURE  
D'ART ET  
DE DESIGN  
ANGERS

