

ÉCOLE SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN
LE MANS

TEA ZEM

COURS publics

2025 ■ 2026

PRATIQUES ARTISTIQUES POUR PUBLIC AMATEUR

ENFANTS ■ ADOLESCENTS ■ ADULTES



COURS publics

2025 ■ 2026

L'idée et le geste, une école pour toutes et tous

Installée en cœur de ville, l'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans forme chaque année des étudiant·es aux métiers de la création, de l'art et du design. Anciennement école des Beaux-Arts, notre établissement public d'enseignement supérieur s'engage pleinement dans l'action éducative, artistique et culturelle. Il s'adresse à tous les usager·es, notamment à travers son offre de cours publics, riche de près d'une vingtaine de pratiques artistiques.

Chaque année, ils et elles sont plus de 250 amateur·rices à pousser les portes de notre école, carnet sous le bras ou blouse pleine de pigments, animé·es par les mêmes envies : celles de découvrir, de s'initier et de se perfectionner.

Enfants, adolescent·es ou adultes se rassemblent chaque semaine, dans nos ateliers conçus pour la création artistique équipés de matériels professionnels. Débutants, curieux ou confirmé·es, les élèves sont accompagnés par des artistes ou designer·euses enseignant·es. Ils développent leur propre regard, nourri·es par l'histoire de l'art, la matière et le plaisir de faire.

En fin d'année, les créations réalisées sont mises à l'honneur entre les murs de notre école. L'exposition des cours publics, moment très attendu, est l'occasion de faire découvrir la maîtrise de gestes et l'émergence d'idées chez les amateur·rices venu·es créer dans l'enceinte historique de notre école.

Belle année créative à toutes et tous.

L'équipe des cours publics

sommaire

LUNDI

18 h – 20 h

Histoire de l'art ■ page 4

Peinture acrylique ■ page 5

MARDI

18 h – 20 h

*Croquis d'après
modèle vivant* ■ page 6

Gravure bois et lino ■ page 7

Éco-design ■ page 8

*Photographie
argentique* ■ page 9

MERCREDI

Entre 10 h 30 et 12 h 30

*Éveil aux arts plastiques et
ateliers d'initiation
du CE2 au CM2* ■ page 10

Entre 14 h et 16 h
de la 6e à la 5e ■ page 10

Entre 16 h et 18 h
de la 4e à la 3e ■ page 10

18 h – 20 h

Peinture à l'huile ■ page 12

Infographie ■ page 13

JEUDI

18 h – 20 h

Dessin académique ■ page 14

*Dessiner la ville
et son patrimoine* ■ page 15

Modelage céramique ■ page 16

Roman graphique ■ page 18

SAMEDI

9 h 30 – 12 h 30 / 10 h 30 – 12h 30

*Reliure et
autoédition* ■ page 19

*Mes premières
planches en BD* ■ page 20

Sculpture céramique ■ page 21

Dessin botanique ■ page 22

Gravure métal ■ page 23

PARCOURS PRÉPARATOIRE

*Parcours préparatoire aux
concours en école
d'Art et Design* ■ page 25

INFORMATIONS PRATIQUES

Planning ■ page 26

Tarifs – enfants ■ page 29

Tarifs – adultes ■ page 30

Inscription ■ page 32





Juan Camelo ■ *professeur d'histoire de l'art*

histoire de l'art

Le cours de cette année est le premier d'un cycle de trois ans consacré à une introduction générale à l'histoire de l'art moderne et contemporain.

Seront accompagnés depuis les prémices de la modernité dans les arts visuels au XIXe siècle, les bouleversements des pratiques en peinture, sculpture, photographie, architecture, etc., en ordre chronologique jusqu'à nos jours. De nombreux éclairages sur des périodes antérieures (préhistoire, art classique, etc.) et des arts non occidentaux serviront d'appui à une vision large du phénomène artistique. Quelles fonctions et quelles techniques, quelles distances critiques et quels engagements l'art explore-t-il au sein de la société ?

Autant de questions en résonance avec un suivi régulier de l'actualité des expositions artistiques qui ponctue ces séances.

HORAIRE
Lundi 18 h – 20 h

TARIF 2
Voir tableau page 30

peinture acrylique

HORAIRE

Lundi 18 h - 20 h

TARIF 4

Voir tableau page 30

La découverte de la peinture se fait en lien étroit avec la pratique du dessin. 15 séances sont consacrées à la peinture d'après modèle vivant pour ensuite réinterpréter ces notes visuelles, les retravailler et les approfondir. Le cours s'attache à l'exercice du regard, tant au crayon qu'au pinceau, à expérimenter les médiums, saisir les proportions, la composition, la couleur.

Seuls l'envie et le plaisir de peindre sont nécessaires. Du matériel de dessin et de peinture est requis. Le choix des formats se fait selon les besoins de chacun-e.





Lucas Accary ■ *artiste plasticien*

croquis d'après modèle vivant

À partir de l'observation du corps humain, ce cours a pour objectif d'acquérir les bases du dessin ou de consolider sa pratique d'après modèle vivant nu. Mesures, anatomie, proportions, relations entre le corps et l'espace sont les principales questions abordées pendant les séances, rythmées par les différentes poses du modèle.

Techniquement, les outils traditionnels du dessin sont utilisés : crayon, fusain, etc. Chaque élève est accompagné-e de façon individuelle, suivant son niveau et sa sensibilité artistique.

HORAIRE

Mardi 18 h – 20 h

TARIF 6

Voir tableau page 30

gravure bois et lino

HORAIRE

Mardi 18 h - 20 h

TARIF 2

Voir tableau page 30

Le cours de gravure propose une initiation et un approfondissement des connaissances techniques et plastiques du vaste champ des arts imprimés. Ce créneau du mardi est consacré à la technique gravure sur bois et lino.

Tout au long de l'année, les néophytes partagent autour des presses leurs recherches plastiques, encadrés par le professeur.

Une expérience du dessin est la bienvenue, mais pas indispensable.





© Georgina Corry

Jesús Gabriel Diaz ■ designer

éco-design

Ce cours sensibilise les élèves à l'éco-conception, aux matériaux responsables et aux objets éco-conçus. À travers différents exercices (conception, dessin, création manuelle), ils-elles s'approprient ainsi les outils de réflexion et de documentation pour réaliser des objets de façon responsable.

Accompagné-es par leur professeur et bénéficiant des nombreuses ressources de *Precious Kitchen - La Chutothèque TALM* (chutes de matériaux, laboratoire d'expérimentation, outils, etc.), les élèves peuvent tester différentes matières pour leurs créations (objets, mobilier).

Les cours sont ponctués de temps d'échanges sur les notions de l'éco-design (cycle de vie, impact environnemental de l'objet, etc.) et de références historiques et contemporaines du design durable. Cet apport théorique permet de comprendre en quoi, à travers l'expérimentation, la récupération et la revalorisation des matières, les contraintes peuvent devenir des forces de créativité.

HORAIRE
Mardi 18 h - 20 h

TARIF 2
Voir tableau page 30

LIEU
Precious Kitchen -
La Chutothèque
TALM
31, rue du Dr Ernest
Mordret, Le Mans

photographie argentique

HORAIRE

Mardi 18 h - 20 h

TARIF 2

Voir tableau page 30

À travers cet atelier, les élèves sont invité-es à découvrir ou redécouvrir la photographie argentique noir et blanc. Ils-elles deviennent autonomes dans tout le processus de pratique photographique ; de la prise de vue en passant par le développement puis le scan d'un négatif et le tirage des photos.

L'atelier est équipé d'un laboratoire de développement film et d'un laboratoire tirage 8 postes. Le matériel technique et les chimies nécessaires à l'atelier sont fournis.

Les élèves doivent posséder leur propre appareil photo argentique pour la partie prise de vue et se procurer les pellicules et le papier photo argentique.



Amal Tali ■ artiste plasticienne

éveil aux arts plastiques et ateliers initiation

Afin de nourrir un intérêt pour l'art dès le plus jeune âge, TALM-Le Mans propose un cours d'éveil destiné aux enfants du CE2 au CM2. Il vise à accompagner leur développement en améliorant leurs capacités d'écoute et leur imagination.

À travers des méthodes ludiques et des pratiques artistiques, les enfants (re)découvrent les couleurs, les matières ainsi que le travail d'artistes connus.

Les ateliers d'initiation s'adressent aux élèves de 6^e/5^e et de 4^e/3^e. Ils ont pour objectif de développer l'imaginaire et la créativité, à travers une approche ludique de l'art. Les élèves sont initié-es au dessin, à la peinture, la gravure, la sculpture, à l'image photographique et aux savoir-faire artisanaux tels que la fabrication du papier ou la reliure de livres.

Afin d'enrichir la sensibilité artistique des élèves, le programme inclut des notions d'histoire de l'art, amenant à la découverte d'œuvres d'artistes renommés.

HORAIRES

Éveil aux arts
plastiques
CE2 à la CM2
Mercredi
10 h 30 – 12 h 30

Ateliers d'initiation
6^e et 5^e
Mercredi 14 h – 16 h

Ateliers d'initiation
4^e et 3^e
Mercredi 16 h – 18 h

TARIF 1

Voir tableau page 29



peinture à l'huile

Ce cours invite à explorer les techniques de la peinture à l'huile à travers une approche académique, à la manière de peintres anciens ou de peintres figuratifs contemporains. Les élèves sont amené-es à travailler à partir d'objets réels, de copies de peintures à l'huile de grands artistes ou de modèles vivant-es pour les nus.

Les séances sont consacrées aux différentes étapes d'élaboration de l'œuvre, à la traduction d'un motif, du volume, des valeurs, de la couleur, de penser la peinture et ses complexités. Une attention particulière est portée aux différences de niveaux entre élèves. Débutant-es et confirmé-es y sont les bienvenu-es.

HORAIRE

Mercredi 18 h - 20 h

TARIF 3

Voir tableau page 30



infographie

HORAIRE

Mercredi 18 h - 20 h

TARIF 2

Voir tableau page 30

Le cours s'articule entre présentation des concepts majeurs de l'infographie, exercices d'initiation, de perfectionnement, connexions entre outils numériques et médias traditionnels, création contemporaine et accompagnement de projets personnels. Les élèves sont initié-es aux logiciels de la suite Adobe : Photoshop, Illustrator et InDesign et, selon les besoins, à la pratique du montage vidéo, du motion design ou de la 3D.





Maël Ménager ■ artiste plasticien

dessin académique

Au cours des séances, la maîtrise des fondamentaux du dessin (structure, geste, perspective, lumière, etc.) se développe jusqu'à devenir instinctive.

Différents exercices, réalisés avec des contraintes imposées et une durée limitée sont proposés, avec pour modèles une diversité de sujets : moulages en plâtre, squelette, installations ainsi que tout type d'objet pouvant composer une nature morte.

Ce cours propose aussi une pratique du dessin à travers ses deux principaux moteurs que sont la technique et l'intuition, indissociables l'un de l'autre.

L'élève est ainsi amené à développer progressivement ses sens et sa capacité à analyser un sujet à partir de procédés simples, adaptés au niveau de chacun-e.

HORAIRE

Jeudi 18 h – 20 h

TARIF 2

Voir tableau page 30

dessiner la ville et son patrimoine

HORAIRE

Jedi 18 h - 20 h

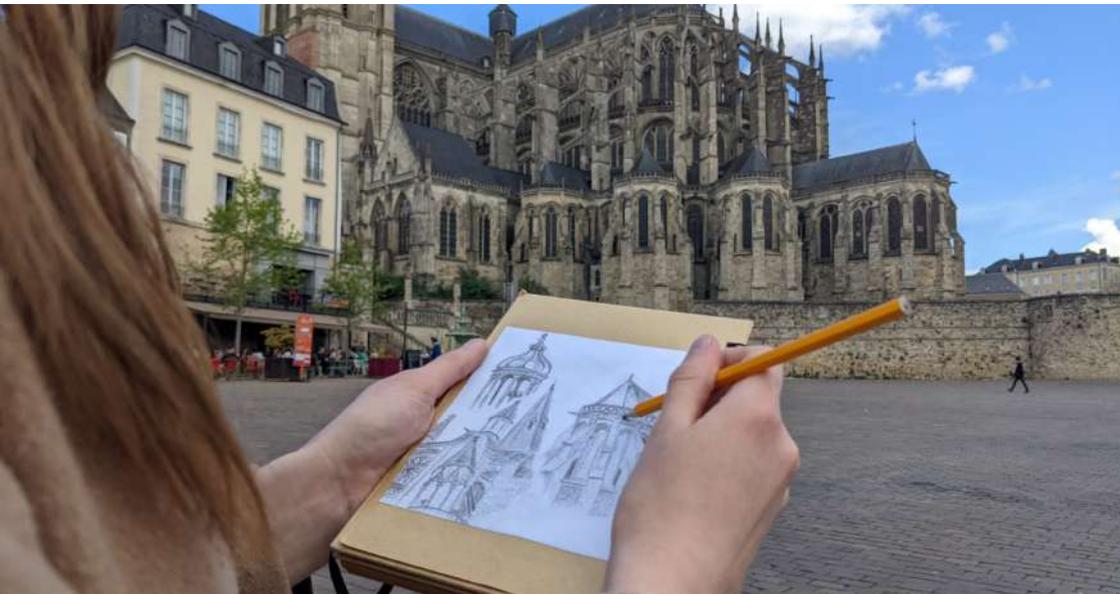
TARIF 2

Voir tableau page 30

Carnet de croquis à la main, les élèves sont amené·es à découvrir et observer la diversité du patrimoine architectural manseau souvent méconnu ou ignoré.

Selon les saisons, les cours auront lieu en déambulation dans le centre-ville pour en saisir toute la richesse (cours, parcs, places, cathédrale, musées, détails architecturaux, etc.). Des séances proposées au sein de l'École auront pour objectif de retravailler, coloriser et se réappropriier les croquis réalisés en extérieur.

Ce cours est adapté aux débutant·es : les bases du dessin d'observation et de la perspective sont abordées. Un suivi personnel et adapté est proposé selon les progrès de chacun·e.



Alla Kirillova ■ *artiste plasticienne*

modelage céramique

Le cours de céramique est une invitation à la prise de contact avec la terre, les appropriations techniques des volumes et les proportions du corps humain. Les élèves jouent avec la matière, ses contraintes techniques et ses qualités plastiques.

Chacun-e bénéficie d'un accompagnement personnalisé pour explorer les diverses interprétations des corps modelés.

HORAIRE

Jeudi 18 h - 20 h

TARIF 3

Voir tableau page 30



roman graphique

Le cours de roman graphique permet d'expérimenter la création d'un livre tant sur le plan graphique que narratif. Cet atelier invite à :

- découvrir l'univers du roman graphique et construire sa bibliothèque personnelle ;
- développer et approfondir sa pratique personnelle tant plastique que scénaristique ;
- produire son propre roman graphique en suivant une démarche de créateur-trice et d'auteur-trice.

Le cours est ouvert à tout niveau de pratique, pour toute personne intéressée par l'écriture et l'illustration.

HORAIRE

Jeudi 18 h - 20 h

TARIF 2

Voir tableau page 30



© Georgina Corcy



Roxane Verquin ■ artiste plasticienne

reliure et autoédition

Cet atelier vise à sensibiliser et initier les élèves aux techniques classiques et contemporaines de la fabrication du livre et de ce qui l'entoure : cartonnage, papier recyclé, papier marbré, etc.

Les techniques peuvent être appliquées lors de réparations de livres afin de prolonger leur durée de vie et de se réappropriier les ouvrages en leur donnant de nouvelles reliures ou d'autres formes.

Les divers procédés permettent également à chacun-e de donner corps à des projets variés, uniques ou produits à plusieurs exemplaires : micro et auto-éditions, fanzines, livres d'artistes, albums, coffrets, carnets, etc.

Outre les initiations techniques, l'atelier reliure accompagne l'élève en fonction de ses besoins et projets personnels.

HORAIRE
Samedi (3h)
9 h 30 – 12 h 30

TARIF 5
Voir tableau page 30

HORAIRE
Samedi (2h)
10 h 30 – 12 h 30

TARIF 2
Voir tableau page 30

mes premières planches en BD

Ce cours s'adresse aux jeunes de 11 à 15 ans passionné-es par l'univers de la bande dessinée, du manga ou du fanzine. Il propose de découvrir les bases de la bande dessinée en explorant toutes ses dimensions : dessin, narration, mise en page et création de personnages.

Chaque élève développe son propre univers graphique et narratif, du scénario au dessin, en passant par la mise en page et la couleur. À travers des exercices variés et la réalisation de planches, les participant-es apprendront à scénariser leurs propres histoires et à leur donner vie, case après case.

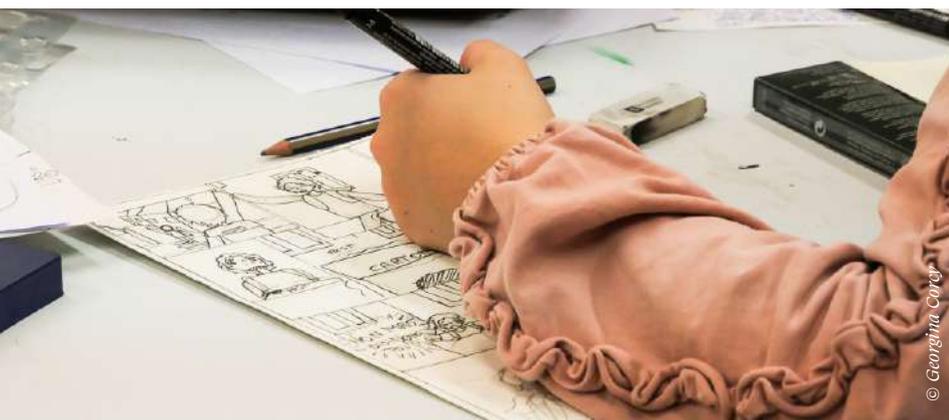
Accessible à tous les niveaux, l'atelier accompagne chaque jeune dans la réalisation d'un projet BD au fil des séances, dans une ambiance bienveillante et créative.

HORAIRE

Samedi
10 h 30 - 12 h 30

TARIF 2

Voir tableau page 30





nouveauté

Alla Kirillova ■ artiste plasticienne

sculpture céramique

Cet atelier est un espace de création libre autour de la sculpture décorative en céramique. Il propose d'explorer la terre comme matière expressive, en réalisant des pièces sculptées inspirées de l'imaginaire, du vivant, des formes symboliques ou narratives.

Chaque participant-e est invité-e à développer des projets personnels : bustes, animaux, personnages, créatures mythologiques, éléments stylisés (têtes, mains, pieds), objets décoratifs ou hybrides.

L'accent est mis sur la sculpture comme plaisir de faire, de façonner, de raconter. Le travail peut être réaliste ou stylisé, figuratif ou inventé. L'approche est intuitive et accompagnée : chaque personne est guidée dans la recherche d'une forme, d'un volume ou d'un détail, et en adaptant les techniques à son projet.

HORAIRE

Samedi (3h)
9 h 30 - 12 h 30

TARIF 5

Voir tableau page 30

HORAIRE

Samedi (2h)
10 h 30 - 12 h 30

TARIF 2

Voir tableau page 30

dessin botanique

HORAIRE

Samedi
10 h 30 – 12 h 30

TARIF 2

Voir tableau page 30

Ce cours propose d'explorer l'équilibre entre méthode et intuition artistique pour représenter la flore par le dessin. Il s'agira de définir les lignes et les nuances du végétal – croquis à la mine, mise en couleur à l'eau, à l'aquarelle, à la gouache, selon l'envie – à partir d'échantillons et de spécimens issus de la végétation urbaine : fleurs, racines, bourgeons, écorces, etc.

Quelques séances auront lieu en extérieur, pour dessiner sur le vif et récolter des éléments en contexte, en vue de travaux plus poussés. L'acquisition progressive des bases du dessin et de la mise en couleur permettra à chacun de développer un regard attentif et une pratique libre mais précise.



© Maël Ménager

gravure métal

HORAIRE

Samedi
9 h 30 - 12 h 30

TARIF 5

[Voir tableau page 30](#)

Le cours de gravure propose une initiation et un approfondissement des connaissances techniques et plastiques du vaste champ des arts imprimés. Ce créneau est consacré à la pratique de la gravure sur plaque de métal (dite taille-douce).

Tout au long de l'année, les néophytes partagent autour des presses leurs expérimentations, encadré-es par le professeur.

Une expérience du dessin est la bienvenue, mais pas indispensable.





parcours préparatoire aux concours en école d'art et de design

Ce cours s'adresse aux lycéen·nes de Première et Terminale qui souhaitent s'orienter, après leur baccalauréat, vers une École supérieure d'art ou de design.

Pensé comme un module d'initiation pluridisciplinaire complémentaire aux options Arts Plastiques ou Arts appliqués choisies au lycée, il vise à approfondir un socle de connaissances théoriques et de maîtrise plastique permettant aux élèves de mieux appréhender les concours d'entrée.

Pour ce faire, les élèves s'initient à plusieurs pratiques organisées en 6 cycles de 5 séances (croquis modèle vivant, infographie, dessiner la ville et son patrimoine...). Ils bénéficient de l'enseignement et de l'accompagnement des professeurs pour consolider leur engagement artistique et créatif.

Le programme précis vous sera communiqué en août.

HORAIRE

Jours variables
18 h - 20 h

TARIF 2

[Voir tableau page 29](#)

planning

Lundi	Mardi	Mercredi
		9 H 30 – 12 H 30
		10 H 30 – 12 H 30
		<i>Éveil aux arts plastiques CE2 – CM2</i>
		14 H – 16 H
		<i>Atelier d'initiation 6^e – 5^e</i>
		16 H – 18 H
		<i>Atelier d'initiation 4^e – 3^e</i>
		18 H – 20 H
<i>Histoire de l'art</i>	<i>Croquis d'après modèle vivant</i>	<i>Infographie</i>
<i>Peinture acrylique</i>	<i>Gravure bois et lino</i>	<i>Peinture à l'huile</i>
	<i>Éco-design (à la chutothèque)</i>	
	<i>Photographie argentique</i>	

Jeudi	Samedi
	<i>Reliure et autoédition (cours de 2 h ou 3 h)</i>
	<i>Sculpture céramique (cours de 2 h ou 3 h)</i>
	<i>Gravure sur métal</i>
	<i>Mes premières planches en BD 11 – 15 ans</i>
	<i>Dessin botanique</i>
<i>Dessiner la ville et son patrimoine</i>	
<i>Dessin académique</i>	
<i>Roman graphique</i>	
<i>Modelage céramique</i>	



tarifs

tarifs enfants et adolescents

Éveil aux arts plastiques (CE2 – CM2), ateliers d'initiation (6^e – 5^e/4^e – 3^e) et mes premières planches en BD.

Il est possible de s'inscrire pour le second semestre uniquement sous réserve de places disponibles. Pour plus d'infos, nous contacter mi-décembre 2025.

TARIF 1	Résident-es Le Mans Métropole		Résident-es hors Le Mans Métropole	
	À l'année	2 nd semestre	À l'année	2 nd semestre
Quotient CAF*				
De 0 à 600	96 €	59 €	353 €	188 €
De 601 à 700	112 €	67 €		
De 701 à 1 000	160 €	91 €		
De 1 001 à 1 300	193 €	107 €		
De 1 301 à 1 600	224 €	123 €		
De 1 601 à 2 000	257 €	139 €		
Plus de 2 000	289 €	155 €		

* Une attestation CAF ou MSA récente indiquant le quotient familial est à fournir lors de l'inscription. En cas d'absence de justificatif, le tarif CAF « plus de 2 000 » sera appliqué.

Pour toute inscription supplémentaire dans un cours éveil et initiation aux arts plastiques ou mes premières planches en BD au sein d'une même famille, une réduction de 10 % sera appliquée.

tarifs adultes

Voir la légende sous le tableau tarif 2 à 6.

TARIFS 2 À 6		Tarif 2		Tarif 3	
		Annuel	2 nd semestre	Annuel	2 nd semestre
Résident·es Le Mans Métropole	normal	278 €	150 €	294 €	158 €
	réduit*	139 €	81 €	155 €	89 €
Résident·es hors Le Mans Métropole	normal	368 €	195 €	385 €	203 €
	réduit*	184 €	103 €	200 €	111 €

* Le tarif réduit s'applique aux demandeurs d'emploi de 18 à 25 ans, aux étudiant·es, aux lycéen·es en présentation d'un justificatif.

- Croquis (modèle vivant à toutes les séances) : *tarif 6*
- Dessin académique : *tarif 2*
- Dessiner la ville et son patrimoine : *tarif 2*
- Dessin botanique : *tarif 2*
- Éco-design : *tarif 2*
- Gravure sur bois et lino : *tarif 2*
- Gravure sur métal : *tarif 5*
- Histoire de l'art : *tarif 2*
- Infographie : *tarif 2*

Tarif 4		Tarif 5		Tarif 6	
Annuel	2 nd semestre	Annuel	2 nd semestre	Annuel	2 nd semestre
308 €	168 €	348 €	185 €	359 €	191 €
169 €	95 €	173 €	98 €	220 €	121 €
398 €	210 €	460 €	241 €	450 €	236 €
214 €	117 €	231 €	125 €	265 €	144 €

nes mineur-es et majeur-es, aux allocataires de l'AAH, du RSA, de l'ASS ou du FSV sur

- Modelage céramique : *tarif 3*
- Parcours préparatoire aux études d'art (première et terminale) : *tarif 2*
- Photographie argentique : *tarif 2*
- Peinture à l'huile (modèle vivant sur 8 à 10 séances) : *tarif 3*
- Peinture acrylique (modèle vivant une semaine sur deux) : *tarif 4*
- Roman graphique : *tarif 2*
- Reliure et autoédition : *cours de 2 h – tarif 2 / cours de 3 h – tarif 5*
- Sculpture céramique : *cours de 2 h – tarif 2 / cours de 3 h –tarif 5*

Inscription

Le dossier d'inscription est disponible sur le site esad-talm.fr, rubrique Cours Publics > Le Mans. L'ensemble des éléments à fournir pour permettre votre inscription y est indiqué.

Le dossier complet est à transmettre :

- *par courrier à EPCC ESAD TALM - Cours Publics
28, avenue Rostov-sur-le-Don - 72 000 Le Mans ;*
- *par mail à lemans-courspublics@talm.fr
(+ règlement par courrier) ;*
- *ou en le déposant au secrétariat de l'École, après-midis
uniquement, du lundi au vendredi, de 14 h à 18 h.*

Les inscriptions sont possibles dans la limite des places disponibles. Nous nous engageons à établir une liste d'attente selon l'ordre d'arrivée des demandes et à vous tenir informé-es en cas de désistement.

Les dossiers incomplets ne sont pas pris en compte.

Règlement

Le règlement est à effectuer :

- *par chèque libellé à l'ordre de l'ESAD TALM-Le Mans ;*
- *par carte bancaire ;*
- *ou en espèces pour les dossiers déposés au secrétariat.*

MATÉRIEL

Chaque professeur·e conseille ses élèves pour les achats de matériel. À cet effet, une liste des fournitures à se procurer pour le premier cours est jointe au dossier d'inscription.

FERMETURE ESTIVALE

Du 19 juillet au 24 août
2025



FLANDRE

20 pratiques en art et en design, tous niveaux

Céramique | Peinture à l'huile | Croquis modèle vivant |
Photographie argentique | Dessin académique | Gravure
sur bois | Gravure métal | Éco-design | Dessiner la ville et
son patrimoine | Histoire de l'art | Peinture acrylique |
Ateliers artistiques enfants et adolescents | Roman
graphique | Parcours préparatoire aux concours en école
d'art et de design | Infographie | Reliure et autoédition |
Dessin botanique | Mes premières planches en BD |

TALM-Le Mans
28, avenue
Rostov-sur-le-Don
02 72 16 48 78

lemans-courspublics@talm.fr
esad-talm.fr/cours-publics

 @TALMLemans

 @talm_lemans