



cours publics

2022
2023

**Plus de 15 pratiques
proposées aux amateurs**

croquis · initiation enfants / adolescents ·
céramique · photographie argentique ·
roman graphique · histoire de l'art...



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET
DE DESIGN
LE MANS

cours publics

2022 - 2023



Cours publics - modelage céramique - © Georgina Corcy

L'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans ouvre traditionnellement ses portes au public pour les cours de pratique à destination des amateur·rices. L'offre a été largement étendue afin que chacun·e puisse découvrir, s'initier, se perfectionner mais surtout pratiquer une ou plusieurs techniques artistiques.

Encadré·es par des artistes et des designers, les élèves développent à raison de 2 heures par semaine leurs propres pratiques créatives au gré des 30 séances proposées et bénéficient de l'œil expert de leurs professeur·es. L'École des Beaux-Arts met à disposition de ce public de passionné·es, non seulement ses savoir-faire, mais aussi ses espaces de création qui forment le quotidien des élèves étudiant à l'École dans le cadre de leur cursus d'études (ateliers gravure, peinture, dessin, arts numériques, etc.).

L'éveil aux arts plastiques proposé par TALM-Le Mans est accessible dès le plus jeune âge. Du CE2 à la 3^e, les jeunes des ateliers d'éveil et d'initiation développent leur imaginaire et leur créativité par le biais d'une approche pédagogique de l'art, mêlant de multiples expériences (du dessin à la peinture, en passant par le collage ou la sculpture). L'ensemble des autres cours est accessible à partir de 15 ans, tous niveaux confondus.

À partir de cette rentrée, un parcours préparatoire pluridisciplinaire est proposé aux lycéen·nes de première et terminale désireux·ses d'intégrer une École supérieure d'art ou de design.

sommaire

LE LUNDI

> DE 18 H À 20 H

Histoire de l'art	p.4
Peinture acrylique (d'après modèle)	p.5
Reliure et auto-édition	p.6

LE MARDI

> DE 18 H À 20 H

Photographie argentique [NOUVEAU]	p.7
Éco-design	p.8
Croquis (d'après modèle)	p.9
Infographie	p.10

LE MERCREDI

> DE 10 H 30 À 12 H 30

Éveil aux arts plastiques (CE2/CM2)	p.11
-------------------------------------	------

> DE 14 H À 16 H

Atelier d'initiation (de la 6 ^e à la 5 ^e)	p.12
--	------

> DE 16 H À 18 H

Atelier d'initiation (de la 4 ^e à la 3 ^e)	p.12
--	------

> DE 18 H À 20 H

Fab Lab twist (fabrication digitale)	p.13
Peinture à l'huile	p.14

LE JEUDI

> DE 18 H À 20 H

Dessiner la ville et son patrimoine [NOUVEAU]	p.15
Roman graphique	p.16
Gravure	p.17
Modelage céramique [NOUVEAU]	p.18

JOURS VARIABLES

Parcours préparatoire aux études en Art et Design [NOUVEAU]	p.19
---	------

TARIFS

p.20

INSCRIPTIONS

p.22

Histoire de l'art



Cours publics - Histoire de l'art © Georgina Corcy

JUAN CAMELO

Professeur d'Histoire de l'art



LUNDI
18 H À 20 H

Le cours de cette année est le premier d'un cycle de trois ans consacré à une introduction générale à l'histoire de l'art moderne et contemporain. Seront accompagnés depuis les prémices de la modernité dans les arts visuels au XIXe siècle, les bouleversements des pratiques en peinture, sculpture, photographie, architecture etc., en ordre chronologique jusqu'à nos jours.

De nombreux éclairages sur des périodes antérieures et des arts non occidentaux serviront d'appui à une vision large du phénomène artistique. Quelles fonctions et quelles techniques, quelles distances critiques et quels engagements l'art explore-t-il au sein de la société ? Autant de questions en résonance avec un suivi régulier de l'actualité des expositions artistiques qui ponctue ces séances.

**LUCAS
ACCARY**

Artiste peintre

La découverte de la peinture se fait en lien étroit avec la pratique du dessin. 15 séances sont consacrées à la peinture d'après modèle vivant pour ensuite réinterpréter ces notes visuelles, les retravailler et les approfondir. Le cours s'attache à l'exercice du regard, tant au crayon qu'au pinceau, expérimenter les médiums, saisir les proportions, la composition, la couleur.

Seuls l'envie et le plaisir de peindre sont nécessaires. Du matériel de dessin et de peinture est requis. Le choix des formats se fait selon les besoins de chacun.



**LUNDI
18 H À 20 H**

Peinture acrylique



Cours publics - peinture acrylique © Wendie Autrique

Reliure et auto-édition



ROXANE VERQUIN

Artiste



**LUNDI
18 H À 20 H**

Cet atelier vise à sensibiliser et initier les élèves aux techniques classiques et contemporaines de la fabrication du livre et ce qui l'entoure : cartonnage, papier recyclé, papier marbré, etc. Les techniques sont appliquées lors de réparations de livres afin de prolonger leur durée de vie et de se réappropriier les ouvrages en leur donnant de nouvelles reliures ou d'autres formes.

Les divers procédés permettent à chacun-es de donner corps à des projets variés, uniques ou produits à plusieurs exemplaires : micro et auto-édition, fanzine, livres d'artistes, album, coffrets, etc.

Outre les initiations techniques, l'atelier relieur accompagne l'élève en fonction de ses besoins et projets personnels.

THIBAULT PIERRISNARD

Artiste peintre et photographe

Ce cours a pour objet de découvrir ou redécouvrir la pratique de la photographie argentique noir et blanc : la pratique avec boîtier et différentes expérimentations de photographie argentique, le développement des pellicules, le tirage à l'agrandisseur, ainsi que des références de la photographie qui viendront enrichir la réflexion et la création.



MARDI
18 H À 20 H

L'atelier est équipé d'un laboratoire de développement film et d'un laboratoire tirage 10 postes. Le matériel technique et les chimies nécessaires à l'atelier sont fournis, les pellicules et le papier photo argentique sont à la charge des élèves. Les élèves doivent posséder leur propre appareil photo argentique pour la partie prise de vue.

Photographie argentique



Cours publics - photographie argentique © Georgina Corcy

Éco-design



JULIETTE POINTEREAU

Éco-designeuse

🕒
MARDI
18 H À 20 H

Cet atelier vise à penser et expérimenter des projets design éco-responsables à partir de matériaux et d'éléments de récupération. La mise en pratique permet aux élèves de réaliser entièrement leurs idées tout en leur faisant découvrir des solutions design astucieuses qui demandent peu de moyens. Des discussions collectives, toujours complétées de références historiques et contemporaines dans le champ du design et plus particulièrement de l'éco-design et du design durable, ponctuent les séances.

La première partie de l'année portera sur la recherche, l'expérimentation et la découverte de techniques pour réaliser un éventail de possibilités de revalorisation de matières / matériaux. La seconde sera dédiée à l'application de ces recherches, leur mise en forme à travers différents usages et procédés de fabrication.

LUCAS ACCARY

Artiste peintre

À partir de l'observation du corps humain, ce cours a pour objectif d'acquérir les bases du dessin ou de consolider sa pratique d'après modèle vivant nu. Mesures, anatomie, proportions, relations entre le corps et l'espace sont les principales questions abordées pendant les séances, rythmées par les différentes poses du modèle.



MARDI
18 H À 20 H

Techniquement, les outils traditionnels du dessin sont utilisés : crayon, fusain, etc. Chaque élève est accompagné-e de façon individuelle, suivant son niveau et sa fibre plastique.

Croquis



Cours publics - croquis © Georgina Corcy

Infographie



Cours publics - infographie - © Georgina Corcy

AMAËL BOUGARD

*Infographiste et professeur spécialisé dans la représentation
2D, 3D et réalité virtuelle*



MARDI
18 H À 20 H

Le cours s'articule entre présentation des concepts majeurs de l'infographie, exercices d'initiation, de perfectionnement, connexions entre outils numériques et médias traditionnels, création contemporaine liée et accompagnement de projets personnels. Les élèves sont initié-es aux logiciels de la suite Adobe : Photoshop, Illustrator et Indesign - puis selon les besoins - une pratique du montage vidéo, du motion design ou de la 3D.

🕒
**MERCREDI
DE 10 H 30
À 12 H 30**

Dans une volonté de nourrir un intérêt pour l'art dès le plus jeune âge, TALM-Le Mans propose désormais un cours d'éveil à partir de 8 ans. L'atelier d'éveil artistique participe au développement de l'enfant en améliorant ses capacités d'écoute et son imagination.

À travers des méthodes ludiques et des pratiques artistiques, les enfants (re)découvriront les couleurs, les matières mais aussi le travail d'artistes connu-es. Ils-elles seront amené-es à réfléchir et commenter les choix de compositions, de couleurs, de formes dans un but de partage et expression libre de leurs goûts sans jugement et avec bienveillance.

Éveil aux arts plastiques



Cours publics - Éveil aux arts plastiques © Georgina Corcy

**Élèves du
CE2 au
CM2**

Ateliers d'initiation



Cours publics - ateliers d'initiation - © Georgina Corcy

Élèves de 6^e, 5^e, 4^e, 3^e

AMAL TALI

Artiste plasticienne



MERCREDI
DE 14 H À 16 H
POUR LES 6^e/5^e

DE 16 H À 18 H
POUR LES 4^e/3^e

Cet atelier d'arts plastiques est un lieu de pratique qui s'adresse aux élèves de collège. Son objectif est de développer l'imaginaire et la créativité, à travers une approche ludique de l'art. Il ne s'agit pas d'apprendre une technique en particulier mais d'ouvrir sur un éventail d'expériences. Les élèves sont initié-es au dessin, à la peinture, la gravure, la sculpture, l'image photographique, mais aussi à des savoir-faire artisanaux tels que la fabrication du papier ou la reliure de livres.

Le programme inclut des notions d'histoire de l'art, en lien avec les activités proposées au fil de l'année. Les élèves ont l'occasion de découvrir les œuvres d'artistes renommé-es lors de l'apprentissage de chacune des techniques abordées. Ces ateliers visent ainsi l'appropriation des outils et des méthodes de travail qui enrichissent les capacités d'expression ainsi que la sensibilité artistique de chaque enfant.

MAUDE GUIRAULT

Designeuse computationnel



**MERCREDI
18 H À 20 H**

Ce cours initie et accompagne à la prise en main d'outils de fabrication numérique (imprimante 3D, découpeuse laser) et des logiciels associés. Aucun prérequis n'est nécessaire, ce cours est accessible à tout niveau. L'accompagnement est personnalisé, orienté vers les intérêts de chacun-es et adapté à son rythme.

Ce cours propose de lier dessin, volume, modélisation 3D et matériaux grâce à des initiations diverses. Il s'agit de réaliser des objets (sculpture, design, maquette, décoration, accessoire, ...) avec des matériaux divers (bois, tissu, plastique, carton, papier, etc.) à partir d'un fichier numérique. Le but est de s'emparer des outils pour développer des projets personnels pouvant être rattachés à l'architecture, au design, au paysage, à l'accessoire mais aussi à la sculpture, au dessin, à la peinture, à la confection de vêtement, etc.

Fab Lab twist



Cours publics - Fab Lab twist - © Georgina Corcy

Peinture à l'huile



Cours publics – peinture à l'huile - © Georgina Corcy

**THIBAUT
PIERRISNARD**

Artiste peintre

Ce cours invite à explorer les techniques de la peinture à l'huile figurative et au pinceau (y compris techniques «classiques») d'après la manière de peintres anciens ou d'autres figuratifs contemporains, de motifs photographiés ou d'après nature.



**MERCREDI
18 H À 20 H**

Les séances sont consacrées aux différentes étapes d'élaboration et à la traduction d'un motif, du volume, des valeurs, de la couleur, de penser la peinture et ses complexités. Ce cours collectif sera attentif à chaque niveau. Débutant-es et confirmé-es sont les bienvenu-es.

**LUCAS
ACCARY**

Artiste peintre

NOUVEAUTÉ !



**JEUDI
18 H À 20 H**

Carnet de croquis à la main, les élèves sont amené-es à découvrir et à observer la diversité du patrimoine architectural mançais, souvent méconnue ou ignorée. Selon les saisons, les cours auront lieu aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur des bâtiments pour en saisir toute la richesse (cours, parcs, places, cathédrale, musées, détails architecturaux...). Certaines séances proposées au sein de l'École sont consacrées aux fondamentaux techniques.

Ce cours est adapté aux débutant-es : les bases du dessin d'observation et de la perspective sont abordées. Un suivi personnel et adapté est proposé selon les progrès de chacun-es.

Dessiner la ville et son patrimoine



Cours publics - dessiner la ville et son patrimoine - © Adham Bnibourk

**PIERRE
FRAMPAS**

Illustrateur

Le cours de roman graphique vous permet d'expérimenter la création d'un livre tant sur le plan graphique que narratif. Cet atelier a 3 objectifs principaux :

- connaître l'univers du roman graphique et se construire sa bibliothèque personnelle ;
- développer et approfondir sa pratique personnelle tant plastique que scénaristique ;
- produire son propre roman graphique en suivant une démarche de créateur et d'auteur.

Le cours est ouvert à tout niveau de pratique, pour toute personne intéressée par l'écriture et l'illustration.



**JEUDI
18 H À 20 H**

Roman graphique



Cours publics - roman graphique - © Georgina Corcy

Gravure



Cours publics - gravure - © Georgina Corcy

THOMAS LAMBERT

Artiste plasticien



**JEUDI
DE 18 H À 20 H**

Le cours de gravure a pour objectif une initiation et un approfondissement des connaissances techniques et plastiques des différents champs des arts imprimés. Les néophytes partagent autour des presses leur expérimentation, encadrés par le professeur. Les techniques de la gravure en taille-douce (métal) et de la gravure sur bois, ainsi que du lino, sont abordées tout au long de l'année suivant les projets et les connaissances de chacun.e. Une expérience du dessin est bienvenue, mais pas nécessaire.

Modelage Céramique

NOUVEAUTÉ !



Cours publics modelage céramique - © Georgina Corcy

Le cours de céramique est une invitation à la prise de contact avec la terre, les appropriations techniques des volumes et les proportions du corps humain. Les élèves jouent avec la matière, ses contraintes techniques et ses qualités plastiques.



JEUDI
18 H À 20 H

Chacun-e bénéficie d'un accompagnement personnalisé pour explorer les diverses interprétations des corps modelés.

Élèves de première et terminale

Ce nouveau cours s'adresse aux lycéen·nes de première et terminale désireux·ses de s'orienter, après leur baccalauréat, vers une École supérieure d'art ou de design.

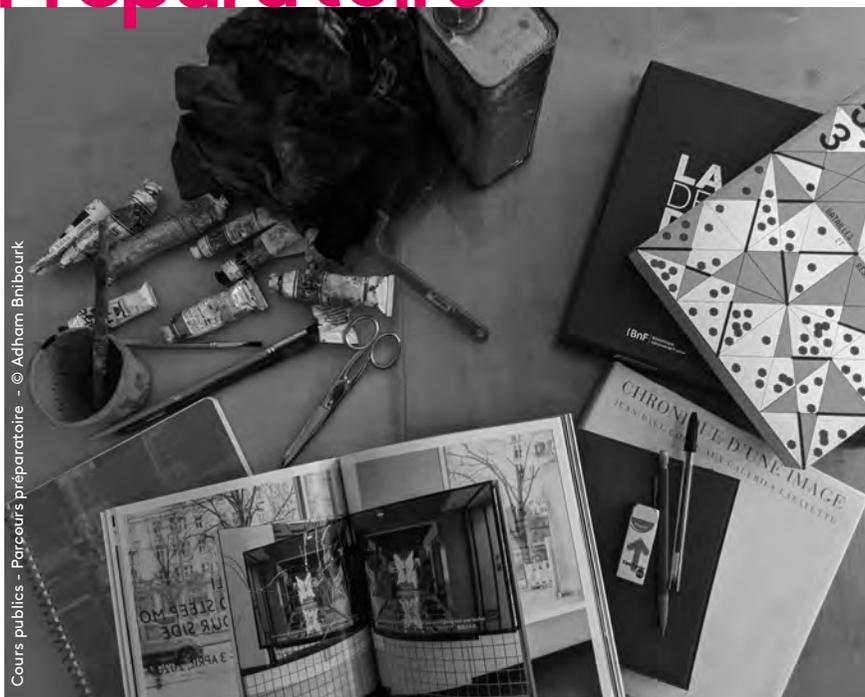
Pensé comme un module d'initiation pluridisciplinaire complémentaire aux options Arts plastiques ou Arts appliqués choisies au lycée, il vise à approfondir un socle de connaissances théoriques et de maîtrise plastique permettant aux élèves de mieux appréhender les concours d'entrée.

Pour ce faire, les élèves participent à différents cours publics organisés en 4 cycles de 7 à 8 séances. Ils bénéficient de l'enseignement et de l'accompagnement des professeur·es pour consolider leur engagement artistique et créatif.

Le programme précis est en cours d'élaboration. Pour plus d'informations sur l'organisation de ce cours, nous consulter.

Parcours Préparatoire

NOUVEAUTÉ !



Cours publics - Parcours préparatoire - © Adham Bnibourk

tarif 1

COURS ENFANTS ET ADOLESCENTS

Tarifs valables pour 30 séances
annuelles : atelier d'éveil et
d'initiation aux arts plastiques.

Résident·es Le Mans Métropole	
Quotient CAF*	Tarif
De 0 à 600	99 €
De 601 à 700	115 €
De 701 à 1000	142 €
De 1001 à 1300	175 €
De 1301 à 1600	197 €
De 1601 à 2000	218 €
Plus de 2000	236 €
Résident·es hors Le Mans Métropole	
Tarif unique	307 €

**Une attestation CAF ou MSA récente indiquant le quotient familial ainsi qu'un justificatif de domicile pour les habitant·es de Le Mans Métropole sont à fournir au moment de l'inscription. En cas d'absence de justificatif, le tarif maximum est appliqué.*

tarif 2

COURS ADULTES

Tarifs valables pour 30 séances
annuelles : dessiner la ville et son
patrimoine, éco-design, Fab Lab
Twist, Histoire de l'art, infographie,
gravure, modelage céramique, reliure
et auto-édition, peinture à l'huile,
photographie argentique, roman
graphique, parcours préparatoire aux
Ecoles d'art et de design.

	Résident·es Le Mans Métropole	Résident·es hors Le Mans Métropole
Tarif normal	252 €	338 €
Tarif réduit**	131 €	169 €

tarif 3

COURS ADULTES

Tarifs valables pour 30 séances
annuelles : peinture acrylique.
Présence d'un modèle vivant
sur 15 séances.

	Résident·es Le Mans Métropole	Résident·es hors Le Mans Métropole
Tarif normal	262 €	366 €
Tarif réduit**	142 €	200 €

tarif 4

COURS ADULTES

Tarifs valables pour 30 séances
annuelles : croquis. Présence d'un
modèle vivant à chaque séance.

	Résident·es Le Mans Métropole	Résident·es hors Le Mans Métropole
Tarif normal	327 €	414 €
Tarif réduit**	206 €	245 €

** Le tarif réduit s'applique aux chômeur·euses de 18 à 25 ans, aux étudiant·es (sur présentation de la carte étudiant), aux lycéen·es mineur·es et majeur·es (sur présentation du certificat de scolarité), aux allocataires de l'AAH (Allocation Adulte Handicapé), aux allocataires du RSA (Revenu de Solidarité Active), de l'ASS (Allocation de Solidarité Spécifique) et du FSV (Fonds de Solidarité Vieillesse). En cas d'absence de justificatif, le tarif maximum est appliqué.

POUR LA RENTRÉE 2022

> pièces à fournir

- le dossier d'inscription complété ;
- le règlement en chèque, espèces ou CB ;
- une photo d'identité ;
- pour les habitant·es de Le Mans Métropole :
un justificatif de domicile ;
- pour les cours éveil et initiation : une attestation CAF mentionnant le quotient familial ;
- pour l'inscription d'un·e mineur·e à un cours adulte :
une pièce d'identité ;
- un justificatif de tarif réduit le cas échéant.

> dossier d'inscription

La fiche d'inscription est disponible sur le site esad-talm.fr, rubrique Cours Publics.

Vous pouvez nous transmettre votre dossier complet :

- par courrier à EPCC ESAD TALM - Cours Publics - 28 avenue Rostov-sur-le-Don - 72 000 Le Mans ;
- par mail à lemans-courspublics@talm.fr (+ règlement par courrier) ;
- en le déposant au secrétariat de l'École, les après-midi uniquement, du lundi au vendredi, de 14 h à 18 h.

Les inscriptions sont possibles dans la limite des places disponibles. Nous nous engageons à établir une liste d'attente selon l'ordre d'arrivée des demandes et à vous tenir informé·es en cas de désistement.

Les dossiers incomplets ne seront pas pris en compte.



IMPORTANT

L'école est fermée du 20 juillet au 16 août 2022.
Aucune inscription ne sera traitée pendant cette période.



RÈGLEMENT

> modalités

Le règlement peut s'effectuer :

- > par chèque libellé à l'ordre de la DDFIP ;
- > en espèces pour les dossiers déposés au secrétariat ;
- > en CB pour les dossiers déposés au secrétariat.

Pour toute inscription au sein d'un cours enfant / adolescent, une réduction de 10 % sera appliquée sur chacune des inscriptions supplémentaires au sein d'une même famille (sur le tarif le moins élevé).



MATÉRIEL

> fournitures

Une liste de matériel à se procurer est jointe au dossier d'inscription.

**ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET
DE DESIGN
LE MANS**

28, avenue
Rostov-sur-le-Don
72 000 Le Mans

02 72 16 48 78
lemans-courspublics@talm.fr

 @TALMlemans
 @talm_lemans
esad-talm.fr