

cours public

2023
2024

**Plus de 15 pratiques
proposées aux amateurs**

éco-design · céramique · gravure
initiation enfants/adolescents
peinture à l'huile · infographie
roman graphique · histoire de l'art etc.



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET
DE DESIGN
LE MANS

Cours publics

2023 - 2024



Cours publics - Exposition de fin d'année © Adham Boubouk

L'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans ouvre traditionnellement ses portes au public pour les cours de pratique à destination des amateur-trices et offre la possibilité de découvrir, s'initier, se perfectionner mais surtout de pratiquer une ou plusieurs techniques artistiques.

Encadré-es par des artistes et des designers, les élèves développent à raison de 2 heures par semaine leurs propres pratiques créatives au gré des 30 séances proposées et bénéficient de l'œil expert de leurs professeur-es. L'École des Beaux-Arts met à disposition de ce public de passionné-es, non seulement ses savoir-faire, mais aussi ses espaces de création qui forment le quotidien des élèves étudiant à l'école dans le cadre de leur cursus d'études (ateliers gravure, peinture, dessin, arts numériques, etc.). Cette année, un nouveau lieu accueillera l'atelier Éco-design : la chutothèque de TALM, située dans l'ancienne maison de quartier des Maillets.

L'éveil aux arts plastiques proposé par TALM-Le Mans est accessible dès le plus jeune âge. Du CE2 à la 3^e, les jeunes des ateliers d'éveil et d'initiation développent leur imaginaire et leur créativité par le biais d'une approche pédagogique de l'art, mêlant de multiples expériences (du dessin à la peinture en passant par le collage ou la sculpture). Depuis l'année dernière, un cours est proposé aux lycéen-nes en première ou terminale souhaitant intégrer une école d'art et de design. À la rentrée 2023, l'offre continue de s'élargir avec l'ouverture d'un atelier photographie - prise de vue. L'ensemble des cours est accessible à partir de 15 ans, tous niveaux confondus.

L'année s'achève par une exposition présentant au public les réalisations des élèves des différents cours. Le vernissage est l'occasion d'échanger autour d'un cocktail et de partager un moment convivial.

En 2024, le groupe Colart International, leader mondial de la couleur pour les beaux-arts est partenaire de TALM-Le Mans pour certains cours-publics.

Sommaire

LUNDI

> DE 18 H À 20 H

Histoire de l'art	p.4
Peinture acrylique	p.5
Reliure et auto-édition	p.6

MARDI

> DE 18 H À 20 H

Photographie - prise de vue	p.7
Éco-design [Nouveau lieu]	p.8
Croquis (d'après modèle)	p.9
Infographie	p.10
Gravure sur bois et lino	p.17

MERCREDI

> DE 10 H 30 À 12 H 30

Éveil aux arts plastiques (CE2/CM2)	p.11
-------------------------------------	------

> DE 14 H À 16 H

Atelier d'initiation (de la 6 ^e à la 5 ^e)	p.12
--	------

> DE 16 H À 18 H

Atelier d'initiation (de la 4 ^e à la 3 ^e)	p.12
--	------

> DE 18 H À 20 H

Fab Lab twist [Encadrement renforcé]	p.13
Peinture à l'huile	p.14

LE JEUDI

> DE 18 H À 20 H

Dessiner la ville et son patrimoine	p.15
Roman graphique	p.16
Gravure sur métal	p.17
Modelage céramique	p.18

JOURS VARIABLES

Parcours préparatoire aux études en Art et Design	p.19
---	------

TARIFS

p.20

INSCRIPTIONS

p.22

Histoire de l'art



Cours publics - Histoire de l'art © Georgina Corcy

JUAN CAMELO

Professeur d'Histoire de l'art



LUNDI
18H À 20H

Cette année, le cours d'histoire de l'art aborde la naissance de la modernité en Art par le prisme des relations entre production artistique et reproduction mécanique : photographie, rayons X, imagerie scientifique, cinéma, phonographe, radio etc.

TARIF 2

Une chronologie classique des mouvements artistiques de 1850 à 1970 est reprise en pointant les allers et retours artistiques entre ces deux domaines, sans oublier les apports conceptuels (indicialité, reproductibilité, mode de diffusion) et culturels mutuels.

Ce second volet d'un cycle de 3 ans est indépendant et peut-être abordé sans avoir assisté au précédent.

**LUCAS
ACCARY**

Artiste peintre

La découverte de la peinture se fait en lien étroit avec la pratique du dessin. 15 séances sont consacrées à la peinture d'après modèle vivant pour ensuite réinterpréter ces notes visuelles, les retravailler et les approfondir. Le cours s'attache à l'exercice du regard, tant au crayon qu'au pinceau, expérimenter les médiums, saisir les proportions, la composition, la couleur.

Seuls l'envie et le plaisir de peindre sont nécessaires. Du matériel de dessin et de peinture est requis. Le choix des formats se fait selon les besoins de chacun-e.



**LUNDI
18H À 20H**

TARIF 4

Peinture acrylique



Cours publics - peinture acrylique © Wendie Autrique

Reliure et auto-édition



**ROXANE
VERQUIN**

Artiste



**LUNDI
18H À 20H**

TARIF 2

Cet atelier vise à sensibiliser et initier les élèves aux techniques classiques et contemporaines de la fabrication du livre et ce qui l'entoure : cartonnage, papier recyclé, papier marbré, etc. Les techniques sont appliquées lors de réparations de livres afin de prolonger leur durée de vie et de se réapproprier les ouvrages en leur donnant de nouvelles reliures ou d'autres formes.

Les divers procédés permettent à chacun-e de donner corps à des projets variés, uniques ou produits à plusieurs exemplaires : micro et auto-édition, fanzine, livre d'artiste, album, coffret, etc.

Outre les initiations techniques, l'atelier reliure accompagne l'élève en fonction de ses besoins et projets personnels.

Ce cours a pour objet d'initier les élèves à la prise de vue avec un appareil photo numérique de type hybride avec comme première étape la prise en main du boîtier (taille de l'image, focale, ouverture, vitesse, sensibilité, exposition etc.).



MARDI
18H À 20H

Au cours des séances et au gré des déambulations dans la ville, l'accent est progressivement porté sur la lecture et la construction de l'image. Les élèves sont ainsi amené-es à consolider leur regard et à appréhender différents éléments qui font « l'œil du photographe » : cadrage (photo de rue, d'architecture, d'objet, portrait etc.), angles de vue, perspectives, et diagonales etc.

L'objectif est d'acquérir par une approche concrète une maîtrise des techniques et des modes de prise de vue afin de poursuivre sa pratique en pleine autonomie et d'explorer de nouvelles approches librement.

Les élèves doivent posséder leur propre appareil photo numérique hybride.

Photographie prise de vue



Cours publics - photographie - prise de vue © Adham Bnibourk - Avec Romane Lorient

Éco-design

La Chutothèque
Precious Kitchen



**JUSTINE
DUGUET**

NOUVEAU LIEU !

Éco-designeuse



**MARDI
18H À 20H**

TARIF 2



**LA
CHUTOTHÈQUE**

À la croisée des chemins entre écologie et design, cette pratique consiste à produire des objets à partir de matériaux et d'éléments de récupération tout en travaillant leurs aspects esthétiques et leurs fonctionnalités.

Au sein de la chutothèque de TALM, entouré-es d'équipements techniques et de chutes mises à leur disposition, les élèves peuvent partir d'un projet individuel choisi en adéquation avec leurs affinités ou d'un projet collectif proposé par leur professeure. Ils-elles peuvent ainsi s'approprier les matières et s'initier à la fabrication d'objets, du processus de création à la réalisation tout en développant leur créativité.

Des références historiques et contemporaines de l'éco-design ponctuent les séances permettant ainsi d'acquérir par l'exemple une culture de l'éco-conception.

Cet atelier se déroule à la chutothèque de TALM, située au 31, rue du Dr Ernest Mordret au Mans (accès tram ligne T2 arrêt Mailllets-Banjan).

**LUCAS
ACCARY**

Artiste peintre

À partir de l'observation du corps humain, ce cours a pour objectif d'acquérir les bases du dessin ou de consolider sa pratique d'après modèle vivant nu. Mesures, anatomie, proportions, relations entre le corps et l'espace sont les principales questions abordées pendant les séances, rythmées par les différentes poses du modèle.

Techniquement, les outils traditionnels du dessin sont utilisés : crayon, fusain, etc. Chaque élève est accompagné.e de façon individuelle, suivant son niveau et sa fibre plastique.



**MARDI
18H À 20H**

TARIF 5

Croquis



Cours publics - croquis © Georgina Corcy

Infographie



Cours publics - infographie © Georgina Corcy

AMAËL BOUGARD

*Infographiste et professeur spécialisé dans la représentation
2D, 3D et réalité virtuelle*



MARDI
18H À 20H

Le cours s'articule entre présentation des concepts majeurs de l'infographie, exercices d'initiation, de perfectionnement, connexions entre outils numériques et médias traditionnels, création contemporaine liée et accompagnement de projets personnels.

TARIF 2

Les élèves sont initié.es aux logiciels de la suite Adobe : Photoshop, Illustrator et InDesign, puis selon les besoins, une pratique du montage vidéo, du motion design ou de la 3D.

🕒
MERCREDI
10H30 À 12H30

TARIF 1

Avec le soutien de



Dans une volonté de nourrir un intérêt pour l'art dès le plus jeune âge, TALM-Le Mans propose un cours d'éveil à partir de 8 ans. L'atelier d'éveil artistique participe au développement de l'enfant en améliorant ses capacités d'écoute et son imagination.

À travers des méthodes ludiques et des pratiques artistiques, les enfants (re)découvriront les couleurs, les matières mais aussi le travail d'artistes connus.es. Ils.elles seront amené.es à réfléchir et commenter les choix de compositions, de couleurs, de formes dans un but de partage et expression libre de leurs goûts sans jugement et avec bienveillance.

Éveil aux arts plastiques

**Élèves du CE2
au CM2**



Cours publics - éveil aux arts plastiques © Adham Bnibourk

Ateliers d'initiation



Élèves de 6^e, 5^e, 4^e, 3^e

AMAL TALI

Artiste plasticienne



MERCREDI

14H À 16H

POUR LES 6^e/5^e

16H À 18H

POUR LES 4^e/3^e

TARIF 1

Avec le soutien de



Cet atelier d'arts plastiques est un lieu de pratique qui s'adresse aux élèves de collège. Son objectif est de développer l'imaginaire et la créativité, à travers une approche ludique de l'art. Il ne s'agit pas d'apprendre une technique en particulier mais d'ouvrir sur un éventail d'expériences.

Les élèves sont initié-es au dessin, à la peinture, gravure, sculpture, image photographique mais aussi à des savoir-faire artisanaux tels que la fabrication du papier ou la reliure de livres.

Le programme inclut des notions d'histoire de l'art, en lien avec les activités proposées au fil de l'année. Les élèves ont l'occasion de découvrir les œuvres d'artistes renommé-es lors de l'apprentissage de chacune des techniques abordées. Ces ateliers visent ainsi l'appropriation des outils et des méthodes de travail qui enrichissent les capacités d'expression ainsi que la sensibilité artistique de chaque enfant.

MAUDE GUIRAULT

Designeuse computationnel

ENCADREMENT
RENFORCÉ !



MERCREDI
18H À 20H

TARIF 4

Ce cours initie et accompagne la prise en main d'outils de fabrication numérique (imprimante 3D, découpeuse laser) et des logiciels associés. Aucun prérequis n'est nécessaire, l'atelier Fab Lab twist est accessible à tout niveau. L'accompagnement est personnalisé, orienté vers les intérêts de chacun-es et adapté à son rythme.

Les élèves peuvent lier dessin, volume, modélisation 3D et matériaux grâce à des initiations diverses. Il s'agit de réaliser des objets (sculpture, design, maquette, décoration, accessoire etc.) avec des matériaux divers (bois, tissu, plastique, carton, papier, etc.) à partir d'un fichier numérique.

Le but est de s'emparer des outils pour développer des projets personnels pouvant être rattachés à l'architecture, au design, au paysage, à l'accessoire mais aussi à la sculpture, au dessin, à la peinture, à la confection de vêtement, etc.

Fab Lab twist



Cours publics - Fab Lab Twist © Adham Bilbourk

Peinture à l'huile



Cours publics - peinture à l'huile © Thibault Pierrisnard

**ALLA
KIRILLOVA**

Artiste

Ce cours invite à explorer les techniques de la peinture à l'huile figurative et au pinceau (y compris les techniques « classiques ») à la manière de peintres anciens ou de peintres figuratifs contemporains, de motifs photographiés ou d'après nature. Quelques séances sont dédiées au travail du portrait d'après modèle vivant.

Les séances sont consacrées aux différentes étapes d'élaboration de l'œuvre, à la traduction d'un motif, du volume, des valeurs, de la couleur, de penser la peinture et ses complexités. Ce cours collectif est attentif à chaque niveau. Débutant.es et confirmé-es y sont les bienvenu-es.



**MERCREDI
18H À 20H**

TARIF 3

Avec le soutien de



LUCAS ACCARY

Artiste peintre



**JEUDI
18H À 20H**

TARIF 2

Carnet de croquis à la main, les élèves sont amené-es à découvrir et observer la diversité du patrimoine architectural mancel souvent méconnue ou ignorée.

Selon les saisons, les cours auront lieu en déambulation dans le centre-ville pour en saisir toute la richesse (cours, parcs, places, cathédrale, musées, détails architecturaux etc). Des séances proposées au sein de l'École auront pour objectif de retravailler, coloriser et se réapproprier les croquis réalisés en extérieur.

Ce cours est adapté aux débutant-es : les bases du dessin d'observation et de la perspective sont abordées. Un suivi personnel et adapté est proposé selon les progrès de chacun-e.

Dessiner la ville et son patrimoine



Cours publics - dessiner la ville et son patrimoine © Adham Bnibourk

**PIERRE
FRAMPAS**

Illustrateur

Le cours de roman graphique permet d'expérimenter la création d'un livre tant sur le plan graphique que narratif. Cet atelier invite à :

- découvrir l'univers du roman graphique et construire sa bibliothèque personnelle ;
- développer et approfondir sa pratique personnelle tant plastique que scénaristique ;
- produire son propre roman graphique en suivant une démarche de créateur·trice et d'auteur·trice.

Le cours est ouvert à tout niveau de pratique, pour toute personne intéressée par l'écriture et l'illustration.



**JEUDI
18H À 20H**

TARIF 2

Roman graphique



Cours publics - roman graphique - © Georgina Corcy

Gravure



Cours publics - gravure © Georgina Corcy

THOMAS LAMBERT

Artiste graveur



MARDI
18H À 20H
BOIS/LINO

Le cours de gravure propose une initiation et un approfondissement des connaissances techniques et plastiques du vaste champs des arts imprimés.

JEUDI
18H À 20H
MÉTAL

Cette année, deux créneaux au choix sont proposés :
- celui du mardi est consacré à la technique de la gravure sur bois et lino ;
- celui du jeudi est dédié à la pratique de la gravure sur plaque de métal (dite taille-douce).

TARIF 2

Tout au long de l'année, les néophytes partagent autour des presses leurs expérimentations, encadré-es par le professeur.

Une expérience du dessin est bienvenue, mais pas nécessaire.

Modelage céramique



Cours publics - modelage céramique © Adham Bnibourk

**ALLA
KIRILLOVA**

Artiste

Le cours de céramique est une invitation à la prise de contact avec la terre, les appropriations techniques des volumes et les proportions du corps humain. Les élèves jouent avec la matière, ses contraintes techniques et ses qualités plastiques.

Chacun·e bénéficie d'un accompagnement personnalisé pour explorer les diverses interprétations des corps modelés.



**JEUDI
18H À 20H**

TARIF 3

Élèves de Première et Terminale

Ce cours s'adresse aux lycéen·nes de Première et Terminale désireux·ses de s'orienter, après leur baccalauréat, vers une École supérieure d'art ou de design.

TARIF 2

Pensé comme un module d'initiation pluridisciplinaire complémentaire aux options Art-Plastique ou Art appliqué choisies au lycée, il vise à approfondir un socle de connaissances théoriques et de maîtrise plastique permettant aux élèves de mieux appréhender les concours d'entrée.

Pour ce faire, les élèves s'initient à plusieurs pratiques organisés en 6 cycles de 5 séances. Ils bénéficient de l'enseignement et de l'accompagnement des professeurs pour consolider leur engagement artistique et créatif

Le programme précis est détaillé en début d'année. Pour plus d'information sur l'organisation de ce cours, nous consulter.

Parcours préparatoire



Cours publics - parcours préparatoire © Adham Bribourk

Les tarifs indiqués à l'année sont valables pour 30 séances. Il est possible de s'inscrire au second semestre sous réserve de places disponibles.

tarif 1

Tarifs valables pour : Éveil aux arts plastiques (CE2-CM2) et Initiation aux arts plastiques (6^e-5^e/4^e-3^e)

Résident·es Le Mans Métropole		
Quotient CAF*	À l'année	2 nd semestre
De 0 à 600	90 €	55 €
De 601 à 700	105 €	63 €
De 701 à 1000	150 €	85 €
De 1001 à 1300	180 €	100 €
De 1301 à 1600	210 €	115 €
De 1601 à 2000	240 €	130 €
Plus de 2000	270 €	145 €
Résident·es hors Le Mans Métropole		
Tarif unique	330 €	175 €

* Une attestation CAF ou MSA récente indiquant le quotient familial est à fournir lors de l'inscription. En cas d'absence de justificatif, le tarif CAF « supérieur à 2000 » sera appliqué.

Pour toute inscription supplémentaire dans un cours éveil ou initiation aux arts plastiques au sein d'une même famille, une réduction de 10 % sera appliquée.

tarif 2

Tarifs valables pour : Dessiner la ville et son patrimoine, Éco-design, Gravure, Histoire de l'art, Infographie, Parcours préparatoire, Photographie - prise de vue, Reliure et auto-édition, Roman graphique.

	Résident·es Le Mans Métropole		Résident·es hors Le Mans Métropole	
	À l'année	2 nd semestre	À l'année	2 nd semestre
Tarif normal	260 €	140 €	344 €	182 €
Tarif réduit**	130 €	75 €	172 €	96 €

tarif 3

Tarifs valables pour : Modelage céramique, Peinture à l'huile (présence d'un modèle vivant sur 10 séances).

	Résident-es Le Mans Métropole		Résident-es hors Le Mans Métropole	
	À l'année	2 nd semestre	À l'année	2 nd semestre
Tarif normal	275 €	148 €	359 €	190 €
Tarif réduit**	145 €	83 €	187 €	104 €

tarif 4

Tarifs valables pour : Peinture acrylique (présence d'un modèle vivant sur 15 séances), Fab Lab Twist (présence d'un moniteur sur 15 séances).

	Résident-es Le Mans Métropole		Résident-es hors Le Mans Métropole	
	À l'année	2 nd semestre	À l'année	2 nd semestre
Tarif normal	288 €	154 €	372 €	196 €
Tarif réduit**	158 €	89 €	200 €	110 €

tarif 5

Tarifs valables pour : Croquis (présence d'un modèle vivant à toutes les séances).

	Résident-es Le Mans Métropole		Résident-es hors Le Mans Métropole	
	À l'année	2 nd semestre	À l'année	2 nd semestre
Tarif normal	336 €	178 €	420 €	220 €
Tarif réduit**	206 €	113 €	248 €	134 €

** Le tarif réduit s'applique aux personnes sans emploi de 18 à 25 ans, aux étudiant-es (sur présentation de la carte étudiant), aux lycéen-nés mineur-es et majeur-es (sur présentation du certificat de scolarité), aux allocataires de l'AAH (Allocation Adulte Handicapé), aux allocataires du RSA (Revenu de Solidarité Active), de l'ASS (Allocation de Solidarité Spécifique) et du FSV (Fonds de Solidarité Vieillesse). En cas d'absence de justificatif, le tarif maximum est appliqué.

Inscriptions

POUR LA RENTRÉE 2023

> pièces à fournir

- le dossier d'inscription complété et signé ;
- une photo d'identité ;
- le règlement en chèque, CB ou espèce.

> pièces complémentaires

- un justificatif de domicile pour les personnes résidentes de Le Mans Métropole ;
- une attestation CAF (quotient familial) pour les inscriptions aux cours enfants et adolescents ;
- une pièce d'identité pour l'inscription d'un-e élève mineur-e à un cours pour adulte ;
- un justificatif pour les personnes bénéficiaires du tarif réduit.

> dossier d'inscription

La fiche d'inscription est disponible sur le site esad-talm.fr, rubrique Cours Publics.

Vous pouvez nous transmettre votre dossier complet :

- par courrier à EPCC ESAD TALM - Cours Publics - 28 avenue Rostov-sur-le-Don - 72 000 Le Mans ;
- par mail à lemans-courspublics@talm.fr (+ règlement par courrier) ;
- en le déposant au secrétariat de l'École, les après-midi uniquement, du lundi au vendredi, de 14 h à 18 h.

Les inscriptions sont possibles dans la limite des places disponibles. Nous nous engageons à établir une liste d'attente selon l'ordre d'arrivée des demandes et à vous tenir informé-es en cas de désistement.

Les dossiers incomplets ne sont pas pris en compte.

MATÉRIEL

> fournitures

Chaque professeur-e conseille ses élèves pour les achats de matériel. A cet effet, une liste des fournitures à se procurer pour le premier cours est jointe au dossier d'inscription.

RÈGLEMENT

> modalités

Le règlement peut s'effectuer :

- > par chèque libellé à l'ordre de la DDFIP ;
- > par CB ;
- > en espèces pour les dossiers déposés au secrétariat.

IMPORTANT

> fermeture estivale

L'école est fermée **du 17 juillet au 16 août 2023**.
Aucune inscription ne sera possible pendant cette période.

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN

LE MANS

28, avenue
Rostov-sur-le-Don
72000 Le Mans

02 72 16 48 78
lemans-courspublics@talm.fr

 @TALMlemans
 @talm_lemans
esad-talm.fr