



En 2024, l'École d'art de Tours célèbre ses 250 ans (1774-2024)

L'École d'art de Tours, devenue l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours, s'apprête à célébrer un moment historique en 2024 : son 250^e anniversaire !

Un patrimoine artistique et éducatif ouvert à tous

Fondée en 1774, cette institution emblématique est le berceau de la créativité artistique sur le territoire tourangeau. Construite sur des principes d'excellence artistique et d'innovation pédagogique, l'École d'art de Tours est le foyer de générations d'artistes talentueux. Depuis ses débuts, elle joue un rôle essentiel dans la promotion des arts visuels et évolue continuellement pour devenir une référence incontournable dans le paysage artistique contemporain local et national.

L'École d'art de Tours est devenue école académique en 1871 puis école régionale en 1885. Reconstituée après la guerre au cœur de la ville au Jardin François 1^{er}, sur les plans de Pierre Patout, architecte figure proue du style paquebot. En 2015, elle est transférée sur le site MAME, ancienne imprimerie emblématique conçue par l'architecte Bernard Zehrfuss et le designer Jean Prouvé.

L'établissement d'enseignement supérieur spécialisé en art depuis sa naissance, se démarque grâce à la création en 1983 d'une formation unique en France – la conservation-restauration des œuvres sculptées – et se spécialise à partir de 2017 en sculpture contemporaine avec la mention *Sculpture, Espace, Société*.

« Il nous a paru important, pour cet anniversaire, de raconter l'histoire passée et présente de l'École, du tracé qu'elle définit dans la ville de Tours et sur la métropole. Les multiples emplacements qui ont marqué son histoire racontent en partie l'histoire moderne et contemporaine de la culture et de l'enseignement supérieur à Tours, depuis le Palais épiscopal du musée des Beaux-Arts vers l'actuel CCC OD puis MAME qui est aujourd'hui une véritable cité de la création. C'est la richesse de ce passé qui écrit aujourd'hui notre avenir. » Léo Guy-Denarcy, directeur de TALM-Tours et directeur adjoint de TALM.

Écrire le contemporain

À partir de 2010, les écoles d'art de Tours, d'Angers et du Mans s'associent et créent ensemble l'École supérieure d'art et de design TALM. Aujourd'hui 3^e établissement d'enseignement supérieur artistique public, ses 700 élèves sont accompagnés par 145 personnels, dont 105 professeurs.

Implantée dans trois villes, trois départements (Indre-et-Loire, Maine-et-Loire, Sarthe) et deux régions (Centre Val-de-Loire et Pays de la Loire), TALM compte parmi les acteurs majeurs des arts visuels dans ces territoires. L'enseignement est dispensé par des professeurs également artistes reconnus ou designers, architectes, photographes, vidéastes, spécialistes des arts numériques, conservateurs-restaurateurs, etc. Les équipes techniques chargées des ateliers (lithographie, sérigraphie, arts numériques, métallerie, menuiseries, arts du feu, etc.) et les équipes administratives accompagnent également les élèves au quotidien.

Contacts presse :

Mathilde Péresse

Chargée de communication

TALM-Tours

mathilde.peresse@talm.fr

06 46 17 83 41

02 46 67 39 71

Eva Prijac

Responsable communication TALM

eva.prijac@talm.fr

02 72 79 86 92

L'École d'art de Tours se distingue par ses programmes diversifiés, offrant des cours publics pour amateurs, permettant à tous les passionnés d'explorer leur créativité sous la direction de professeurs expérimentés et diplômés de TALM-Tours. C'est cet engagement envers l'éducation artistique pour tous qui a consolidé la position de l'École au cœur de la Ville de Tours.

Un anniversaire exceptionnel : plusieurs temps forts tout au long de l'année 2024

L'année 2024 sera marquée par une série d'événements captivants ouverts à tous, célébrant la longévité et l'influence de l'École dans le domaine artistique. Au cours de l'année, les tourangeaux et habitants de la métropole seront invités à vivre divers temps forts, mettant en lumière le talent, la créativité et l'innovation qui ont caractérisé cette institution au fil des décennies.

Expositions au musée des Beaux-Arts et au Château de Tours : un regard sur le passé, le présent et l'avenir

Dans le cadre de cet anniversaire exceptionnel, plusieurs expositions grand public seront organisées, mettant en lumière l'évolution de l'École d'art de Tours à travers les décennies. Sur l'invitation du musée des Beaux-Arts et du Château de Tours, ces expositions captivantes permettront aux visiteurs de plonger dans l'histoire riche de cette institution. Les élèves et les professeurs de TALM-Tours joueront un rôle central dans cette célébration exceptionnelle. Leur créativité et leur passion contribueront à faire de cet anniversaire un moment mémorable.

Une exposition des archives de l'École d'art de Tours

En collaboration avec les Archives Municipales, l'équipe de l'École d'art travaille actuellement sur un projet d'exposition des archives. Cette initiative permettra de revivre les moments marquants de l'histoire de l'École et de mettre en lumière son impact sur la scène artistique locale.

Partenariats avec la Ville de Tours et Tours Métropole

La direction de TALM-Tours est fière d'annoncer que la Ville de Tours et Tours Métropole sont associées à cet événement majeur. Leur soutien témoigne de la valeur culturelle et éducative de l'École d'art de Tours dans notre région. À ce titre, TALM-Tours travaille en 2024 sur plusieurs projets : avec l'accueil de la 11^e édition du Festival Superflux avec un format inédit, l'accueil du festival WET à l'initiative du CDN – Théâtre Olympia sera également présent dans les murs de l'établissement ainsi qu'un projet d'ampleur en collaboration avec le CCC OD.

Dates et événements à venir

Plus d'informations sur les dates et la programmation des événements en lien avec le 250^e anniversaire de l'École d'art de Tours sont à venir ! L'équipe de TALM-Tours se réjouit de célébrer cette célébration unique avec les habitants de Tours et sa métropole, célébrant 250 ans de créativité, d'inspiration et d'excellence artistique.

À propos

L'École supérieure d'art et de design TALM, sous tutelle du ministère de la Culture, accueille sur ses trois sites – Tours, Angers, Le Mans – près de 700 élèves à qui elle offre une large palette de formations dans les domaines de l'art, du design et de la conservation-restauration :

- 4 DNA (Diplôme national d'art) valant grade de licence ;
- 11 DNSEP (Diplôme national supérieur d'expression plastique) valant grade de master.

L'enseignement qui articule expérimentation, théorie, pratique et recherche, est assuré par des professionnels, artistes, designers, architectes, conservateurs-restaurateurs, théoriciens. En intégrant le système LMD (licence, master, doctorat), TALM inscrit ses formations dans le cadre de l'espace européen de l'enseignement supérieur.

Contact presse :

Mathilde Péresse

Chargée de communication

TALM-Tours

mathilde.peresse@talm.fr

02 46 67 39 71

Eva Prijac

Responsable communication TALM

eva.prijac@talm.fr

07 76 32 33 38

Soutenu
par



Partenaire financier de cet événement :

