



À l'automne, l'École d'art de Tours célèbre ses 250 ans (1774-2024)

Pour son 250^e anniversaire, les musées de Tours invitent l'École d'art à organiser trois événements au Château de Tours

Un anniversaire exceptionnel : plusieurs temps forts à l'automne et à l'hiver 2024-2025

Plusieurs temps forts à destination du grand public sont organisés en partenariat avec les Musées-Château de Tours, sur invitation de la directrice, Hélène Jagot. Le Château de Tours accueillera, entre autres, 2 expositions :

- *C'est le réveil qui nous tue* – Exposition des diplômés en Art et en Sculpture, Espace, Société 2024 de l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours.
Du 8 novembre 2024 au 5 janvier 2025.
Commissariat : collectif Bruit contemporain.
Vernissage jeudi 7 novembre 2024 à 18 h 30.
- *Notre jeunesse* – Exposition d'artistes-enseignants de TALM-Tours.
Du 20 décembre 2024 au 30 mars 2025
Commissariat : Hélène Jagot, directrice des Musées-Château de Tours, et Léo Guy-Denarcy, directeur de TALM-Tours et directeur-adjoint de TALM.
Vernissage jeudi 19 décembre à 18 h 30.

La Ville de Tours et Tours Métropole Val de Loire s'associent à la direction de TALM-Tours pour la réalisation de cet événement majeur. Leur soutien témoigne de la valeur culturelle et éducative de l'établissement. L'école est invitée à participer à la Rentrée culturelle de la Ville de Tours, le mercredi 16 octobre 2024, place de Châteauneuf. Cet événement rassemble les structures actrices du dynamisme et de l'offre culturelle de la Ville. Durant cette journée, des professeurs de cours publics de TALM-Tours proposeront des ateliers ouverts à tous, gratuitement. Le public pourra également découvrir l'offre pédagogique de l'école sur le "village culturel".

Une école implantée dans la ville depuis 1774

Fondée en 1774, l'école d'art de Tours, institution emblématique, est le berceau de la créativité artistique sur le territoire tourangeau. D'abord hébergée par le musée des beaux-arts, elle déménage après la guerre au jardin François 1^{er} (emplacement actuel du CCCOD) avant d'emménager sur le site MAME, dans une partie des locaux de l'ancienne imprimerie emblématique.

Écrire le contemporain

Engagée pour l'éducation artistique accessible à tous, l'établissement d'enseignement supérieur public accueille 180 étudiantes et étudiants, artistes de demain ou encore futurs professionnels dans le domaine culturel et le champ des arts visuels. Il se démarque également grâce à la création en 1983 d'une formation unique en France : la conservation-restauration des œuvres sculptées. En parallèle des diplômes reconnus par l'État qu'elle décerne, l'école d'art de Tours – renommée TALM-Tours depuis son regroupement en 2010 avec les écoles des beaux-arts d'Angers et du Mans – propose une offre très large des cours publics pour amateurs. Ces cours, dispensés par des professeurs expérimentés et diplômés, s'adressent à tous les passionnés tourangeaux et habitants de la métropole qui souhaitent explorer et développer leur créativité.

CONTACTS PRESSE

Mathilde Péresse

Chargée de communication TALM-Tours
mathilde.peresse@talm.fr
02 46 67 39 71

Eva Prijac

Responsable communication TALM
eva.prijac@talm.fr
07 76 32 33 38

À propos

L'École supérieure d'art et de design TALM, sous tutelle du ministère de la Culture, accueille sur ses trois sites – Tours, Angers, Le Mans – près de 700 élèves à qui elle offre une large palette de formations dans les domaines de l'art, du design et de la conservation-restauration :

- 4 DNA (Diplôme national d'art) valant grade de licence ;
- 11 DNSEP (Diplôme national supérieur d'expression plastique) valant grade de master.

L'enseignement qui articule expérimentation, théorie, pratique et recherche, est assuré par des professionnels, artistes, designers, architectes, conservateurs-restaurateurs, théoriciens. En intégrant le système LMD (licence, master, doctorat), TALM inscrit ses formations dans le cadre de l'espace européen de l'enseignement supérieur.



Partenaire financier de cet évènement :

