

ÉCOLE  
SUPÉRIEURE  
D'ART ET DE  
DESIGN

TALM-TOURS

**COURS  
PUBLICS**

2021/22

ENFANTS

ADOLESCENTS

ADULTES



## LE SOMMAIRE

- 4 Les informations pratiques
- 6 Les cours enfants
- 10 Le cours adolescents
- 12 Les cours adultes
- 22 Les cours intensifs pour adultes
- 24 Le planning des cours
- 26 Les modalités d'inscription
- 28 Les tarifs
- 31 Les biographies des professeurs

L'École supérieure d'art et de design TALM-Tours propose des cours hebdomadaires, en dehors des vacances scolaires pour amateurs, destinés à tous les publics : enfants, adolescents et adultes. De multiples orientations sont proposées : dessin, modèle vivant, peinture, gravure, sculpture, modelage... À titre d'initiation ou de perfectionnement, les cours publics permettent d'acquérir une technique, de développer une sensibilité artistique, de compléter ou de parfaire une formation sous la conduite de professeurs expérimentés et tous diplômés. En complément des cours à l'année, TALM-Tours propose des cours intensifs, de quelques séances destinées à des adultes qui souhaitent s'initier ou approfondir des techniques sur un temps relativement court. Les cours intensifs sont dispensés dans les locaux de l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours et au Funlab à Mame.

## LES LIEUX

Pour l'année 2021-2022, les cours publics sont dispensés dans les locaux de l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours, à la chapelle du Petit-Saint-Martin ainsi qu'à Mettray et à Parçay-Meslay. Les cours *Dessin urbain* et *Dessin : nature et paysage* seront dispensés à l'extérieur. Selon la météo, des séances pourront être programmées en intérieur. Le cours *Au musée !* sera dispensé dans les musées de la ville de Tours. Les cours intensifs en modélisation et en impression 3D sont dispensés au Funlab (MAME).

### TALM-Tours

40, rue du docteur Chaumier  
37000 Tours

### Le Funlab (à Mame)

49, boulevard Preuilly  
37000 Tours

### La chapelle du Petit-Saint-Martin

22, rue du Petit Saint-Martin  
37000 Tours

### Mettray

Espace Coselia  
RD76 37390 Mettray

### Parçay-Meslay

Salle Saint-Pierre  
Parc Grand Maison  
37210 Parçay-Meslay

## LE BÂTIMENT MAME

L'École supérieure d'art et de design TALM-Tours a été transférée en 2015 sur le site de l'ancienne imprimerie Mame. L'imprimerie Mame s'est installée en bord de Loire en 1950 dans un bâtiment dessiné par l'architecte Bernard Zehrfuss. Depuis 2000, le site est classé à l'inventaire supplémentaire des bâtiments historiques. Plus de 600 sheds préfabriqués en aluminium, conçus par le designer Jean Prouvé, permettent d'illuminer l'espace de manière régulière, une première en Europe. L'originalité de l'ensemble est incarnée par la collaboration de Bernard Zehrfuss, de Jean Prouvé et du peintre Edgard Pillet. Ensemble, ils ont conçu l'éclairage des ateliers, les huisseries, le mobilier, etc.

## LA CHAPELLE DU PETIT-SAINT-MARTIN

La chapelle du Petit-Saint-Martin, construite au XIV<sup>e</sup> siècle, annexe de l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours est principalement occupée par les élèves de la formation *Conservation-restauration* et par les élèves des cours publics depuis 2020.

La chapelle n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR), les cours étant prévus au second étage sans ascenseur.

## LE FUNLAB

Le FUNLAB, atelier de fabrication numérique, est installé à Mame depuis 2016. L'objectif de cet équipement est la mise en commun de machines, pour favoriser les modèles ouverts de production et de coopération sur le territoire. C'est aussi un espace de documentation (Wiki) et de partage des ressources techniques et culturelles.

## LA BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque de l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours dispose d'un fonds de dix-huit mille documents imprimés et deux-cent titres de périodiques français et étrangers. C'est un lieu de rencontre et de confrontation avec l'art, avec les savoirs et la production artistique contemporaine.

La bibliothèque et le prêt de documents sont ouverts à tous les publics.\*

Horaires des périodes scolaires  
Du lundi au vendredi : 9 h 30 – 13 h 00  
Lundi et vendredi : 14 h 00 – 16 h 00  
Du mardi au jeudi : 14 h 00 – 19 h 00

Horaires pendant les vacances scolaires (calendrier de l'académie Orléans-Tours)  
Matin : Fermée  
Après-midi : 14 h 00 – 17 h 30  
(Fermetures occasionnelles, se renseigner)

Contact  
Carole Rafiou  
carole.rafiou@talm.fr  
02 46 67 39 67

\* Des documents en lien avec les projets pédagogiques en cours peuvent être exclus temporairement du prêt ou réservés aux élèves de l'école.

# LES COURS ENFANTS ET ADOLESCENTS

## ÉVEIL AUX ARTS PLASTIQUES

> 7 à 11 ans

avec Léa Martin-Habif  
Mercredi de 9 h 30 à 11 h 30

📍 À TALM-Tours

Les arts plastiques ouvrent un champ d'expérimentation et de création très vaste que nous tenterons d'approcher sous différents aspects tout au long de l'année. Nous découvrirons ensemble le dessin d'observation, la bande dessinée, la peinture ou encore le collage. Nous aborderons la sculpture à la fois par le modelage, par l'assemblage, par le collage ou encore par le découpage. Les séances seront rythmées par des discussions et par la découverte de différentes figures de l'histoire de l'art.

**Tarif 1.1**



Atelier *Éveil aux arts plastiques* avec Léa Martin-Habif,  
2020-2021 © Léa Martin-Habif

NOUVEAU !

## ARTS PLASTIQUES

> 7 à 10 ans

avec Marie-Anita Gaube  
Mercredi de 10 h 00 à 12 h 00

📍 À Mettray

## ARTS PLASTIQUES

> 11 à 14 ans

avec Marie-Anita Gaube  
Mercredi de 14 h 00 à 16 h 00

📍 À Mettray

L'atelier *Arts plastiques* permettra progressivement de construire un langage artistique : mots, formes, matériaux, échelles, espaces, etc. L'enseignement des pratiques plastiques contemporaines privilégie la diversité des modes d'expression, la multiplicité des champs d'expérimentation et la transversalité des disciplines artistiques. Les sujets proposés seront alimentés par des ressources artistiques à même de nourrir la curiosité et la créativité. À travers le jeu, les élèves sont encouragés à expérimenter, à explorer, à rechercher ; il sera donc possible d'effacer pour dessiner, de déborder pour peindre, de déconstruire pour construire, pour redécouvrir l'intelligence de la main et de l'intuition.

**Tarif 1.1**

## INITIATION AUX ARTS PLASTIQUES

> 9 à 11 ans

avec Léa Martin-Habif  
Mercredi de 13 h 30 à 15 h 30

📍 À TALM-Tours

L'atelier *Initiation aux arts plastiques* s'appuie sur les compétences, les intérêts et la curiosité des enfants. Cet atelier est aussi le lieu pour découvrir, explorer et expérimenter. L'année se déroule en séquences composées de 3 à 4 séances. Tout au long de ces séances différents aspects du champ des arts plastiques seront abordés. Nous nous pencherons sur le travail autour de la représentation, de la narration et de l'abstraction. Nous approfondirons les connaissances en dessin, en couleur, en peinture et en perspective. Nous découvrirons le modelage, l'assemblage, la performance et nous dialoguerons avec des figures de l'histoire et de l'actualité des arts.

Tarif 1.1



## TECHNIQUES MIXTES DES ARTS PLASTIQUES

> 12 à 14 ans

avec Léa Martin-Habif  
Mercredi de 15 h 45 à 17 h 45

📍 À TALM-Tours

L'année sera abordée sous forme de séquences par thématiques et techniques. Nous approfondirons ensemble les connaissances et la pratique du dessin à travers l'observation, la bande dessinée, le portrait, ainsi que des techniques plus précises autour de la couleur, de la perspective, etc. Nous travaillerons la sculpture à la fois par le modelage et par l'assemblage. Le contenu de l'atelier s'adaptera aussi aux projets personnels afin que chacun s'épanouisse, progresse et explore dans la direction qui lui convient le mieux. L'année sera rythmée par des moments plus théoriques et des discussions autour de l'histoire et de l'actualité des arts. Des sorties, des visites et des moments plus « atypiques » seront proposés. Cet atelier sera un lieu d'expérimentation et d'expression.

Tarif 1.1

## ÉVEIL ARTISTIQUE

> 6 à 9 ans

avec Ludivine Beaulieu

Samedi de 9 h 30 à 11 h 30

📍 À TALM-Tours

Basé sur l'expérimentation du geste et de la matière, l'atelier *Éveil artistique* propose la découverte des pratiques comme le dessin, la peinture, la sculpture, le collage, et l'assemblage. Ces différents procédés permettent d'accompagner les enfants dans le développement de leurs capacités d'observation et d'imaginaire. Plusieurs approches sont possibles, collectives ou individuelles et à échelles variables. Il s'agit d'accompagner l'enfant à la recherche de son sens de l'expression.

Tarif 1.1

NOUVEAU !

## ILLUSTRATION, DESSIN, TECHNIQUES SÈCHES

> 10 à 13 ans

avec Marie-Anita Gaube

Samedi de 9 h 30 à 11 h 30

📍 À TALM-Tours

L'atelier *Illustration, dessin, techniques sèches* associe la découverte de techniques sèches (pastel, craie, graphite, fusain) à une approche du langage de la couleur, de la perspective, de la composition en lien avec les pratiques contemporaines. Des projets d'illustration et de narration servent de prétexte pour approfondir les bases des différentes formes d'expression graphiques. Les sujets proposés aux élèves seront alimentés par des ressources artistiques à même de nourrir leur curiosité.

Tarif 1.1



# TECHNIQUES DES ARTS PLASTIQUES

> 11 à 14 ans

avec Ludivine Beaulieu  
Samedi de 14 h 00 à 16 h 00

📍 À TALM-Tours

L'atelier *Techniques des arts plastiques* est basé sur l'apprentissage du dessin, de la peinture et de la création de volumes. L'exploration, l'interprétation et l'appropriation d'œuvres de l'histoire de l'art permettent d'appréhender différents procédés. La découverte des matières (le bois, la terre, la pierre, le pigment, la peinture, etc.) augmente les possibilités d'expression. En approfondissant leurs connaissances techniques et artistiques, les élèves développent leur sensibilité artistique.

Tarif 1.1

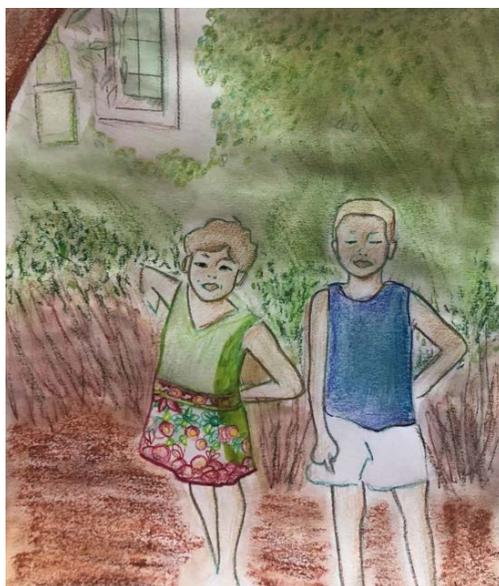


Photo 1 – Théoxane Vila-Lorens,  
*Atelier Techniques mixtes des arts plastiques* avec  
Léa Martin-Habif, 2020-2021 © Théoxane Vila-Lorens

Photo 2 – Margaux Manza,  
*Atelier Techniques mixtes des arts plastiques* avec  
Léa Martin-Habif, 2020-2021 © Margaux Manza

# PRÉPA' ART

Cours de préparation d'entrée en école d'art

> 15 à 18 ans

avec Marie Libéros

Mercredi de 18 h 00 à 21 h 00

📍 À TALM-Tours

L'atelier *Prépa' Art* s'adresse aux lycéens intéressés par les arts plastiques et à tout jeune ayant un projet professionnel dans ce domaine. L'objectif est une pratique artistique régulière qui permettra d'apporter un éclairage sur l'exigence de la filière. Le cours est ouvert aux lycéens qui préparent l'option arts plastiques du Bac ainsi qu'aux bacheliers et jeunes qui souhaitent préparer les concours d'entrée en classe préparatoire et/ou en école supérieure d'art.

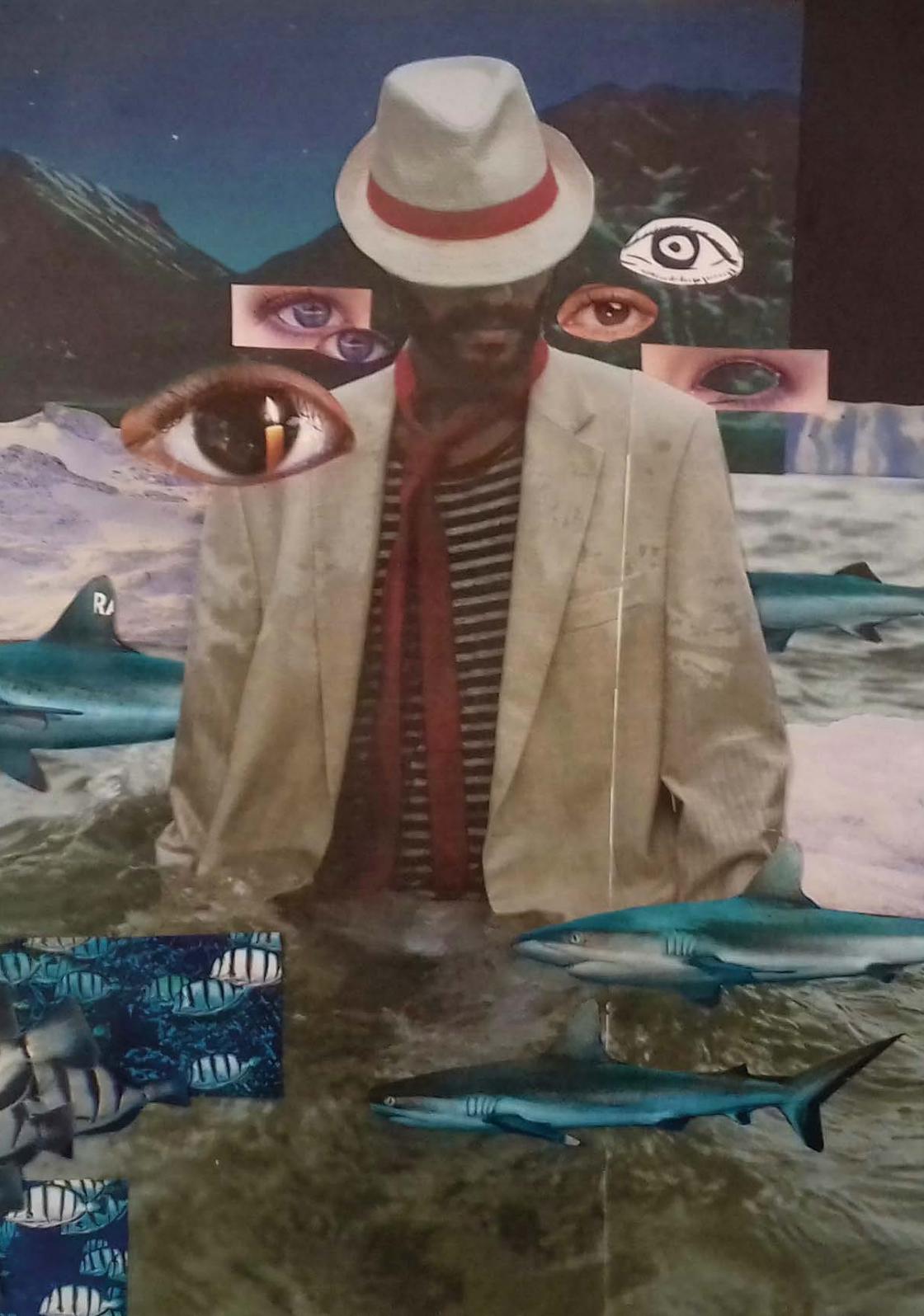
Le dessin occupe une place de choix pendant cette préparation permettant d'installer un dialogue souple et fluide entre différents univers et avec l'histoire de l'art. L'initiation à une pratique pluridisciplinaire (peinture, volume, modelage, photo, vidéo, etc.) contribue à inventer un langage plastique personnel. Les visites d'exposition développent la culture générale et complètent le travail plastique.

La première partie de l'année est consacrée à un apprentissage technique s'appuyant sur des thématiques de l'histoire de l'art.

La seconde partie de l'année est destinée au suivi des projets personnels afin de constituer un dossier de travaux. L'accent est mis sur l'autonomie et l'initiative personnelle. Chaque élève mène ses propres expérimentations plastiques tout en étant orienté dans ses recherches de références classiques et/ou contemporaines afin de se situer dans l'histoire de l'art et d'affiner son discours.

Les objectifs de cet enseignement visent à développer le sens de l'observation et le regard critique, l'ouverture d'esprit et la curiosité par rapport à l'ensemble des arts, de constituer des repères historiques du monde de l'art, d'une méthode de préparation et de mise en forme d'un dossier de travaux personnels.

**Tarif 1.2**



# LES COURS ADULTES

## > à partir de 15 ans

### DESSIN

#### DESSIN ACADÉMIQUE

avec Nicolas Terrasson

Lundi de 14 h 00 à 16 h 00

Samedi de 14 h 00 à 17 h 00

📍 À la chapelle du Petit-Saint-Martin

L'atelier *Dessin académique* a pour objectif de transmettre à l'élève les bases classiques du dessin. À l'aide de techniques traditionnelles, l'élève pourra adapter son geste et son acuité visuelle à la découverte des différents genres historiques du dessin. De la notion de croquis préparatoire à celle d'étude approfondie, en passant par le clair-obscur et la figuration de l'espace, il sera abordé autant de sujets permettant de comprendre les enjeux du dessin comme outil de représentation et de conception (dessin et dessein).

Tarif 2.1 – lundi

Tarif 2.3 – samedi

#### DESSIN MODÈLE VIVANT

avec Nicolas Terrasson

Lundi de 17 h 00 à 19 h 00

📍 À TALM-Tours

L'atelier *Dessin modèle vivant* a pour objectif d'apprendre ou de se perfectionner au dessin du corps humain (sur support papier ou toile avec des techniques et des outils libres) : comprendre l'anatomie, restituer les attitudes et les expressions, travailler sur la prise de mesure, l'observation et la qualité expressive.

Tarif 2.2



## DESSIN MODÈLE VIVANT

avec Léa Martin-Habif

Lundi de 19 h 00 à 21 h 00

📍 À TALM-Tours

Le dessin naît de l'observation, l'observation naît du regard, le regard s'affûte, s'aiguise, s'oriente, se cadre. Ces séances de dessin sont un lieu où chacun vient avec ses envies, son parcours, ses habitudes, etc., pour se confronter à des propositions d'observation, de positionnement, d'expérimentation. Le modèle vivant est à la fois un support pour s'attacher à approfondir ses connaissances en dessin anatomique et pour lâcher prise dans le trait, dans l'observation, la transcription, etc.

### Tarif 2.2



## NOUVEAU ! AU MUSÉE !

avec Marie Libéros

Mercredi de 14 h 00 à 17 h 00

📍 Dans les musées et château de Tours

*Prérequis : posséder le pass annuel des musées et château de Tours*

Ce nouvel atelier *Au musée !* propose une année de pratique du dessin à partir des chefs-d'œuvre éclectiques des quatre musées tourangeaux accessibles avec le pass annuel : le Musée des beaux-arts, le musée du Compagnonnage, le Muséum d'histoire naturelle et enfin le Château de Tours. Voyager d'œuvres en œuvres, exercer son œil, structurer, composer, libérer son trait, gagner en confiance : cet atelier s'adresse à tous les niveaux y compris les débutants.

La première partie de l'année se concentrera sur la découverte ou la révision des bases du dessin et des méthodes d'observation. Les objets et les maquettes du musée du Compagnonnage seront idéals pour démarrer l'année. Puis, nous aborderons les notions de volume et de proportion avec le dessin animalier au Muséum d'histoire naturelle, viendra ensuite l'étude des formes humaines issues des peintures et des sculptures du Musée des beaux-arts puis nous terminerons dans les salles d'exposition du Château de Tours.

### Tarif 2.3

Jean-François Rolinat – atelier *Dessin d'après modèle vivant* avec Léa Martin-Habif, 2020-2021 © Jean-François Rolinat

# NOUVEAU !

## GRAVURE

avec Florent Gay

Mercredi de 18 h 00 à 21 h 00

📍 À TALM-Tours

Pointe sèche, linogravure, taille douce, eau forte. La richesse des différents langages et techniques de la gravure permet une autre approche du dessin pour d'infinies variations et expérimentations. De l'initiation au perfectionnement, l'atelier *Gravure* permet à chacun de construire un parcours personnel autour de thèmes communs ou selon des recherches plus personnelles pour les plus expérimentés.

**Tarif 2.3**

## DESSIN URBAIN

avec Marie Libéros

Jeudi de 18 h 00 à 20 h 00

📍 À l'extérieur et dans différents lieux de la ville

L'atelier *Dessin urbain* propose l'immersion dans différents contextes pour dessiner sur le vif. L'objectif est de développer sa sensibilité graphique et d'aiguiser son regard par l'observation de sites comportant un intérêt architectural (Hôtel de ville, villa Rabelais, etc.). L'élève perfectionne ses compétences en termes de composition, de perspective, de compréhension des volumes et du travail de l'ombre et de la lumière. Chaque séance se déroule dans un lieu différent selon une liste donnée en début d'année. En hiver, nous travaillons dans des lieux abrités ou dans une salle de l'école d'après photographies.

**Tarif 2.1**



Magali Faucillon-Prou – atelier *Dessin urbain* avec Marie Libéros, 2020-2021 © Magali Faucillon-Prou

## DESSIN

avec Nicolas Terrasson

Vendredi de 17 h 30 à 19 h 30

📍 À Parçay-Meslay

L'atelier *Dessin* a pour objectif de développer l'autonomie artistique de l'élève en lui permettant d'acquérir les bases par l'étude du dessin dans ses différentes acceptations et techniques. Conçu comme un espace d'expérimentation, il offre de consolider le regard et le geste par l'exploration de sujets d'observation qui permettent d'aborder les notions telles que « composition volume », « mouvement », « perspective », « restitution de la forme », « lumière », « espace », etc. ; autant d'étapes à franchir pour accéder à une certaine liberté de création.

**Tarif 2.1**

## DESSIN : NATURE ET PAYSAGE

avec Marie Libéros

Samedi de 9 h 30 à 11 h 30

📍 À l'extérieur

L'atelier *Dessin : nature et paysage* propose de s'immerger dans le paysage pour apprendre le dessin sur le vif. L'objectif est de développer une sensibilité graphique et d'aiguiser son regard par l'observation de paysages naturels (bords de Loire, jardins, parcs). L'élève perfectionne ses compétences en termes de composition, de perspective, de compréhension des volumes et du travail de l'ombre et de la lumière. Chaque séance se déroule dans un lieu différent selon une liste donnée en début d'année. En hiver, nous travaillons dans des lieux abrités ou dans une salle de l'école d'après photographies.

**Tarif 2.1**



NOUVEAU !

## ILLUSTRATION, DESSINS, TECHNIQUES SÈCHES

avec Marie-Anita Gaube

Samedi de 14 h 00 à 17 h 00

📍 À TALM-Tours

L'atelier *Illustration, dessin, techniques sèches* associe la découverte de techniques sèches (pastel, craie, graphite, fusain) à une approche du langage de la couleur, de la perspective, de la composition en lien avec les pratiques contemporaines. Les séances se développent dans une optique d'approfondissement des bases essentielles des moyens graphiques en lien avec la narration et l'illustration.

Tarif 2.3



## COULEURS PEINTURE

### TECHNIQUES À L'EAU : AQUARELLE

avec Marie-Anita Gaube

Mardi de 9 h 30 à 12 h 30

📍 À TALM-Tours

L'atelier *Techniques à l'eau* associe la découverte de techniques picturales : gouache, aquarelle et encre à une approche du langage de la couleur et de la composition en lien avec les pratiques de la peinture contemporaine. Cet atelier permet aussi d'étudier le dessin et la mise en valeur du croquis par la couleur, et d'explorer les moyens d'approche de la production et reproduction d'images.

Tarif 2.3

NOUVEAU !

## S'INSPIRER : UNE PRATIQUE PICTURALE

avec Léa Martin-Habif  
Mardi de 18 h 00 à 20 h 00

📍 Cours à distance par  
visioconférence

L'atelier *S'inspirer : une pratique picturale* sera un lieu de découverte et d'inspiration pour approfondir, explorer sa propre pratique artistique tout en s'inspirant du monde de l'art, de son passé et de son présent. Chaque séance abordera une période, un mouvement, une technique ou un artiste. Nous nous pencherons sur les images existantes, les analyserons pour ensuite chercher à s'en inspirer dans une production qui appartient à l'élève.

**Tarif 2.1**

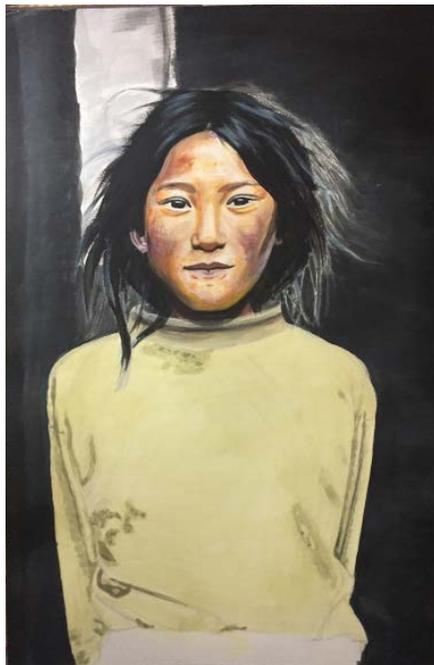
## TECHNIQUES DE PEINTURE ACRYLIQUE

avec Ludivine Beaulieu  
Mardi de 18 h 00 à 21 h 00

📍 À TALM-Tours

La peinture est une pratique offrant un nombre conséquent d'approches, de matières et de techniques. L'atelier *Techniques de peinture acrylique* propose d'apprendre à peindre à l'acrylique ou à la gouache. Les exercices proposés peuvent inviter à explorer différents supports (carton, tissu, toile, etc.) et à associer d'autres techniques à la peinture comme le collage, l'ajout d'autres matières dans la peinture.

**Tarif 2.3**



## COULEURS

avec Marie Libéros

Jeudi de 9 h 30 à 12 h 30

📍 À TALM-Tours

L'atelier *Couleurs* a pour objectif d'acquérir et de perfectionner les principes de bases nécessaires à une pratique de la couleur pour développer une expression propre. Comment les couleurs cohabitent-elles ? Comment créer son propre vocabulaire chromatique ? Tout au long de l'année, les différentes thématiques proposées permettent d'expérimenter une grande variété de médiums : acrylique, encres colorées, papiers découpés, feutres, pastels, autant de possibilités plastiques pour affiner l'expression et affirmer la singularité de chacun.

**Tarif 2.3**



## AQUARELLE

avec Ludivine Beaulieu

Jeudi de 14 h 00 à 17 h 00

📍 À TALM-Tours

L'atelier *Aquarelle* associe la pratique du dessin à celle de la peinture. L'aquarelle est une pratique utilisée pour la colorisation de croquis, de dessins architecturaux, la réalisation d'esquisses ou de carnets de voyage, mais c'est aussi une pratique picturale à part entière. L'atelier propose un apprentissage des bases de l'aquarelle et du dessin. Des exercices conduisent les élèves à l'expérimentation, des sorties pour des exercices sur le vif offrent des espaces de liberté.

**Tarif 2.3**

# TECHNIQUES DE PEINTURE À L'HUILE

avec Ludivine Beaulieu  
Jeudi de 17 h 00 à 20 h 00

📍 À TALM-Tours

Inventée par Van Eyck au XVII<sup>e</sup> siècle, la peinture à l'huile a ses règles, ses lois, ses techniques. L'atelier *Techniques de peinture à l'huile* propose d'apprendre à peindre à l'huile sur différents supports mais surtout sur toile. Pour les débutants, il s'agira d'apprendre les notions de base comme organiser la palette et tenir le pinceau, pour les plus avancés de maîtriser le mélange des couleurs et la composition. Des exercices en fonction du niveau de chacun et un peu de théorie viendront enrichir les connaissances pour une mise en application immédiate. L'atelier sera nourri par un travail du regard sur des œuvres anciennes et contemporaines.

**Tarif 2.3**

# NOUVEAU ! PEINTURE À L'HUILE

avec Marie-Anita Gaube  
Vendredi de 9 h 30 à 12 h 30

📍 À TALM-Tours

L'atelier *Peinture à l'huile* propose une pratique de la peinture qui permettra de construire une pensée de l'image en privilégiant le temps long, la reprise et l'expérimentation :

- approche de la couleur par sa présence dans l'espace pictural et de ces fonctions poétiques en lien avec les enjeux de son époque et de l'histoire de l'art,
- appropriation des outils et des techniques (fabrication de supports, usage des différents médiums, mise en strates de l'image).

**Tarif 2.3**



NOUVEAU !

## TECHNIQUES DU PASTEL SEC

avec Grecia Sayeg

Vendredi de 14 h 00 à 17 h 00

📍 À TALM-Tours

Apprentissage des bases essentielles du pastel sec : outils, mélange des couleurs, estompages, dégradés, fondus. À mi-chemin entre le dessin et la peinture, le pastel sec permet la création d'œuvres réalistes aux rendus convaincants. L'atelier propose des apprentissages au travers d'exercices adaptés au niveau de chacun. Des exemples tirés de l'histoire de l'art viendront éclairer la pratique et enrichir les connaissances afin de gagner en autonomie. Un travail sur la dynamique du geste complètera les enseignements techniques pour développer l'écriture et la palette personnelle de chacun.

Du rappel des principes de base du dessin (proportion, composition, mise en page) à l'apprentissage des techniques propres au pastel (estompe, pigment pur et matière) en passant par l'association à l'encre ou la peinture à l'huile, cet atelier propose une découverte ou un approfondissement, selon le niveau de l'élève, de la pratique du pastel et du processus créatif.

**Tarif 2.3**

## SCULPTURE

### SCULPTURE-MODELAGE

avec Grecia Sayeg

Vendredi de 18 h 00 à 21 h 00

📍 À la chapelle du Petit-Saint-Martin

L'atelier *Sculpture-modelage* est une initiation à la création d'un volume par le modelage. La sculpture-modelage est un mode d'expression très instinctif. Il permettra de jouer avec des formes organiques sorties de l'imaginaire et du sensible.

L'accomplissement de ces volumes sera complété par un travail de surface de la terre, véritable peau sensuelle. L'atelier guide les élèves vers l'observation directe et l'imaginaire avec des références artistiques et thématiques. Il s'agit :

- d'acquérir les gestes et la concentration pour démarrer un projet et l'aboutir,
- d'apprendre à travailler d'après modèle et à s'en détacher pour réaliser ses propres sujets.

**Tarif 2.3**



# PRATIQUE PLASTIQUE EXPÉRIMENTATION AUTOUR DE L'ABSTRACTION

avec Léa Martin-Habif

Mardi de 14 h 00 à 17 h 00

📍 À TALM-Tours

L'atelier *Pratique plastique* vise à explorer la diversité des arts plastiques, les dessous de la créativité ; d'où provient l'expression par l'abstraction ? Peut-on la provoquer ? La forme dite abstraite naît du réel, de l'environnement, de la mémoire de la forme, de la matière. L'abstrait fait sens pour chacun. Ces séances seront le lieu d'expérimentations, de tentatives, de recherches, de discussions autour de l'apparition de la forme dite abstraite. Nous parcourons à la fois ensemble et de façon individuelle cette thématique à travers le dessin, la peinture, le modelage, l'assemblage et l'histoire de l'art !

**Tarif 2.3**



Photo 1, Léo Sergent – atelier *Vers l'abstraction* : atelier d'expérimentation avec Léa Martin-Habif, 2020-2021  
© Léo Sergent

Photo 2, Monique Terrenere – atelier *Vers l'abstraction* : atelier d'expérimentation avec Léa Martin-Habif, 2020-2021  
© Monique Terrenere

# LES COURS INTENSIFS

## MODÉLISATION ET IMPRESSION 3D – Tarif 3.1

avec Carole Simonet

Mardi de 18 h 00 à 20 h 00

7 séances réparties entre le 28 septembre et le 18 janvier 2022

 Au Funlab (MAME)

*Prérequis : utilisation courante de l'ordinateur et bonne connaissance des fonctions alimentaires d'un ordinateur*

Ce cours s'adresse à un public de débutant qui désire découvrir de façon ludique et conviviale les fondamentaux de la modélisation 3D. Fusion 360 est un logiciel que nous pratiquerons car il propose une approche simplifiée et intuitive de la modélisation paramétrique et surfacique. L'interface du logiciel, ses différentes fonctions, propose un espace de travail accessible au plus grand nombre et permet une progression des apprentissages de manière régulière et constante.

### **Séance #1, le 28 septembre 2021 :** CULTURES NUMÉRIQUES

- Découverte du fablab, démonstration d'impression 3D et présentation de réalisations
- Installation et prise en main du logiciel

### **Séance #2 et 3, le 12 octobre et le 9 novembre 2021 :** DU 2D AU 3D LES FONDAMENTAUX

- Présentation des spécificités du logiciel et de ces atouts
- Découverte de l'espace de travail des outils et des fonctionnalités de bases et principales
- La modélisation paramétrique par l'utilisation des outils d'esquisse dans un plan, d'extrusion, de rotation, etc.
- Construction de volumes simples ou de petits objets fonctionnels en vue d'une impression 3D

### **Séance #4 et 5, le 23 novembre et le 7 décembre 2021 :**

**MODÉLISER POUR L'IMPRESSION 3D**  
Les fonctionnalités plus élaborées comme la modélisation en manipulant des courbes et des surfaces pour obtenir des pièces aux formes plus complexes et organiques.

### **Séance #6 et 7, le 4 et le 18 janvier 2022 :** MODÉLISATION D'UN PROJET PERSONNEL

- Formation aux étapes du traitement des fichiers pour l'impression 3D
- Réalisation et suivi d'un projet personnel et impression 3D

# GRAVURE

avec Florent Gay

À TALM-Tours

## 1/Taille d'épargne – Tarif 3.2

Samedi de 9 h 30 à 12 h 30

5 séances du samedi 13 novembre  
au samedi 11 décembre 2021

Cours d'initiation et d'expérimentation autour de la gravure en taille d'épargne, dispensée sur 5 séances pendant lesquelles il sera abordé différents supports de gravure sur bois, linogravure, etc. Les séances seront tournées vers un apprentissage des bases du savoir-faire de la gravure mais aussi autour du dessin, de sa reproductibilité et de son appréhension à travers la gravure. L'expérimentation se fera durant ces séances au rythme de chacun afin d'encourager les initiatives personnelles. Des exemples tirés de l'histoire de l'art et la présentation d'œuvres contemporaines viendront apporter un éclairage pour nourrir la réflexion.

## 2/Taille douce – Tarif 3.3

Samedi de 14 h 00 à 17 h 00

7 séances du samedi 26 février au  
samedi 9 avril 2022

Cours d'initiation et d'expérimentation autour de la gravure en taille-douce, dispensée sur 7 séances pendant lesquelles les différents procédés de gravure en creux sur une plaque de métal (eau forte, à la pointe sèche, etc.) seront abordés. Les séances seront tournées vers un apprentissage des bases du savoir-faire de la gravure mais aussi autour du dessin, de sa reproductibilité et de son appréhension à travers la gravure. L'expérimentation se fera durant ces séances au rythme de chacun afin d'encourager les initiatives personnelles. Des exemples tirés de l'histoire de l'art et la présentation d'œuvres contemporaines viendront apporter un éclairage pour nourrir la réflexion.

# LE PLANNING DES COURS ENFANTS ET ADOLESCENTS

## MERCREDI

de 9 h 30 à 11 h 30  
**Éveil aux arts plastiques**  
avec Léa Martin-Habif

de 10 h 00 à 12 h 00  
**Arts plastiques**  
avec Marie-Anita Gaube

de 13 h 30 à 15 h 30  
**Initiation aux arts plastiques**  
avec Léa Martin-Habif

de 14 h 00 à 16 h 00  
**Arts plastiques**  
avec Marie-Anita Gaube

de 15 h 45 à 17 h 45  
**Techniques mixtes des arts plastiques**  
avec Léa Martin-Habif

de 18 h 00 à 21 h 00  
**Prépa'Art**  
avec Marie Libéros

## SAMEDI

de 9 h 30 à 11 h 30  
**Éveil artistique**  
avec Ludivine Beaulieu

de 9 h 30 à 11 h 30  
**Illustration, dessin, techniques sèches**  
avec Marie-Anita Gaube

de 14 h 00 à 16 h 00  
**Techniques des arts plastiques**  
avec Ludivine Beaulieu

-  à Mettray
-  à Parçay-Meslay
-  à la chapelle du Petit-Saint-Martin
-  à distance en visioconférence
-  à l'extérieur

# LE PLANNING DES COURS ADULTES

LUNDI	MARDI	MERCREDI
	de 9 h 30 à 12 h 30 <b>Techniques à l'eau :</b> <b>aquarelle</b> avec Marie-Anita Gaube	
de 14 h 00 à 16 h 00 <b>Dessin académique</b> avec Nicolas Terrasson	de 14 h 00 à 17 h 00 <b>Pratique plastique</b> avec Léa Martin-Habif	de 14 h 00 à 17 h 00 <b>Au musée !</b> avec Marie Libéros
de 17 h 00 à 19 h 00 <b>Dessin modèle vivant</b> avec Nicolas Terrasson	de 18 h 00 à 20 h 00 <b>S'inspirer, une pratique picturale</b> avec Léa Martin-Habif	
de 19 h 00 à 21 h 00 <b>Dessin modèle vivant</b> avec Léa Martin-Habif	de 18 h 00 à 21 h 00 <b>Techniques de peinture acrylique</b> avec Ludivine Beaulieu	de 18 h 00 à 21 h 00 <b>Gravure</b> avec Florent Gay
JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
de 9 h 30 à 12 h 30 <b>Couleurs</b> avec Marie Libéros	de 9 h 30 à 12 h 30 <b>Peinture à l'huile</b> avec Marie-Anita Gaube	de 9 h 30 à 11 h 30 <b>Dessin : nature et paysage</b> avec Marie Libéros
de 14 h 00 à 17 h 00 <b>Aquarelle</b> avec Ludivine Beaulieu	de 14 h 00 à 17 h 00 <b>Techniques du pastel sec</b> avec Grecia Sayeg	de 14 h 00 à 17 h 00 <b>Illustration, dessin, techniques sèches</b> avec Marie-Anita Gaube
de 17 h 00 à 20 h 00 <b>Techniques de peinture à l'huile</b> avec Ludivine Beaulieu	de 17 h 30 à 19 h 30 <b>Dessin</b> avec Nicolas Terrasson	de 14 h 00 à 17 h 00 <b>Dessin académique</b> avec Nicolas Terrasson
de 18 h 00 à 20 h 00 <b>Dessin urbain</b> avec Marie Libéros	de 18 h 00 à 21 h 00 <b>Sculpture-modelage</b> avec Grecia Sayeg	

# LES MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions aux cours publics pour la saison 2021-2022 sont ouvertes jusqu'au vendredi 16 juillet 2021, et reprendront du mardi 31 août au vendredi 10 septembre 2021, dans la limite des places disponibles. Les mêmes modalités d'inscription sont établies pour les cours dispensés au sein des locaux et annexe de TALM-Tours que pour les cours dispensés dans la commune de Parçay-Meslay, de Mettray et au Funlab.

Les dossiers d'inscription sont disponibles sur [esad-talm.fr](http://esad-talm.fr), rubrique *Cours publics* puis *TALM-Tours*. Les dossiers dûment complétés par écrit ou numériquement sont à envoyer :

- par courrier postal : 40 rue du docteur Chaumier 37000 Tours
- ou par courriel : [courspublics-tours@talm.fr](mailto:courspublics-tours@talm.fr)

Les inscriptions pour le second semestre seront ouvertes selon les places disponibles suivant les mêmes modalités que l'inscription annuelle.

ATTENTION : tout dossier incomplet se verra refusé.

## LES PIÈCES À FOURNIR LORS DE L'INSCRIPTION

- Copie de la carte d'identité
- Photo d'identité
- Justificatif de domicile pour les résidents de Tours métropole Val de Loire
- Justificatif en cas de tarif réduit (AAH, ASS, FSV, RSA, demandeur d'emploi de 18 à 25 ans, étudiant résidant à Tours ou dans la métropole)
- Attestation d'assurance responsabilité civile
- Attestation CAF ou MSA (cours enfants)

## LES MODALITÉS DE PAIEMENT

- Chèque (à l'ordre de : régie recette EPCC ESAD TALM-Tours)
- Carte bancaire
- Numéraire

## LES DATES

Les cours hebdomadaires ont lieu hors périodes de vacances scolaires de la zone B,

- du lundi 27 septembre au samedi 23 octobre 2021 inclus,
- du lundi 8 novembre au vendredi 17 décembre 2021 inclus,
- du lundi 3 janvier au samedi 5 février 2022 inclus,
- du lundi 21 février au samedi 9 avril 2022 inclus,
- du lundi 25 avril au samedi 21 mai 2022 inclus.

À noter : les cours publics ne seront pas dispensés le jeudi 11 novembre (jour férié), le vendredi 12 novembre (pont du 11 novembre) et le samedi 18 décembre 2021 (pour cause de fermeture de vacances).

La date de la journée portes ouvertes des cours publics sera communiquée ultérieurement.

## LE TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit s'applique aux chômeurs de 18 à 25 ans, aux étudiants (sur présentation de la carte étudiant) et lycéens majeurs (sur présentation du certificat de scolarité), de l'AAH (Allocation adulte handicapé), aux allocataires du RSA (Revenu de solidarité active), de l'ASS (Allocation de solidarité spécifique) et du FSV (Fonds de solidarité vieillesse) sur présentation d'un justificatif.

Afin de bénéficier du **tarif réduit adulte**, il est impératif de fournir un justificatif de domicile pour les résidents de Tours métropole Val de Loire ou un justificatif attestant du bénéfice de l'AAH, de l'ASS, du FSV, du RSA ou sur présentation de la carte étudiant de l'année académique 2021-2022 ou de l'attestation Pôle Emploi.

Afin de bénéficier du **tarif réduit enfants et adolescents**, il est impératif de fournir un justificatif de domicile pour les résidents de Tours métropole Val de Loire ainsi qu'une attestation CAF ou MSA récente indiquant le quotient familial, le cas échéant. En cas d'absence de justificatif, l'école applique le tarif correspondant au quotient CAF maximum.

## LES RÉDUCTIONS

Une réduction de 10 % sera appliquée sur chaque inscription supplémentaire, individuelle ou d'un membre d'une même famille sur présentation d'un justificatif (sauf pour les cours intensifs).

Considérant que la crise sanitaire a profondément perturbé le déroulement des cours depuis mars 2020, une réduction de 10 % sera appliquée à tous les élèves inscrits à un cours en 2020-2021 qui se réinscrirait pour l'année scolaire 2021-2022 à un cours quel qu'il soit.

## LES CONDITIONS DE REMBOURSEMENT

Pour les cours annuels hebdomadaires

- Possibilité de rembourser les frais de dossier intégralement **jusqu'au 11 octobre 2021**, les cours débutant le 27 septembre 2021.
- Remboursement partiel **jusqu'au 22 octobre 2021** ; une somme correspondant à 25 % du montant des droits d'inscription sera retenu pour frais de dossier.
- Les demandes de remboursement ne seront recevables pour les cas suivants : changement prévisible de domicile lié à une mobilité professionnelle (joindre un certificat du nouvel employeur) ou perte d'emploi (ou un justificatif de perte d'emploi) **à partir du 23 octobre 2021**. Une déduction sera effectuée au prorata du nombre de cours écoulés à la date de la demande. Elle sera calculée sur la base du nombre total de cours initialement prévu pour TALM-Tours.

Toute demande de remboursement doit être réalisée par écrit, accompagnée d'un RIB, par l'intéressé lui-même et adressée à l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours, 40 rue du docteur Chaumier 37000 Tours.

À partir du 1<sup>er</sup> janvier 2022, aucune demande de remboursement ne sera acceptée (y compris pour les inscriptions du 2<sup>nd</sup> semestre). Compte tenu des disponibilités des locaux de TALM-Tours, les cours annulés pour cause d'absence de professeur ne peuvent pas être reportés.

Pour les cours intensifs, aucun remboursement partiel ou total ne sera pratiqué une fois l'inscription prise en compte par TALM.

# LES TARIFS ENFANTS ET ADOLESCENTS \*

## (de 6 à 18 ans) – Tarif 1

Atelier de 2 heures – *Tarif 1.1*

Résidents Tours Métropole suivant le quotient familial CAF

TRANCHES	À L'ANNÉE	2 <sup>e</sup> SEMESTRE
0 > 600	97 €	53 €
601 > 700	113 €	62 €
701 > 1000	140 €	78 €
1001 > 1300	172 €	95 €
1301 > 1600	194 €	107 €
1601 > 2000	215 €	118 €
Supérieur à 2000	232 €	128 €

Résidents hors agglomération

Tarif unique à l'année : 302 €

Tarif unique second semestre : 166 €

Atelier de 3 heures – *Tarif 1.2*

Résidents Tours Métropole suivant le quotient familial CAF

TRANCHES	À L'ANNÉE	2 <sup>e</sup> SEMESTRE
0 > 600	121 €	66 €
601 > 700	141 €	78 €
701 > 1000	175 €	98 €
1001 > 1300	215 €	119 €
1301 > 1600	243 €	134 €
1601 > 2000	269 €	148 €
Supérieur à 2000	290 €	160 €

Résidents hors agglomération

Tarif unique à l'année : 378 €

Tarif unique second semestre : 208 €

## LES TARIFS ADULTES \* – Tarif 2

### Atelier de 2 heures – Tarif 2.1

	À L'ANNÉE	2 <sup>e</sup> SEMESTRE
> Résidents Tours Métropole – Tarif réduit	129 €	70 €
> Résidents Tours Métropole – Tarif normal	248 €	137 €
> Hors agglomération – Tarif réduit	166 €	92 €
> Hors agglomération – Tarif normal	333 €	184 €

### Ateliers de 2 heures avec modèle vivant – Tarif 2.2

	À L'ANNÉE	2 <sup>e</sup> SEMESTRE
> Résidents Tours Métropole – Tarif réduit	203 €	111 €
> Résidents Tours Métropole – Tarif normal	322 €	177 €
> Hors agglomération – Tarif réduit	241 €	133 €
> Hors agglomération – Tarif normal	407 €	223 €

### Ateliers de 3 heures – Tarif 2.3

	À L'ANNÉE	2 <sup>e</sup> SEMESTRE
> Résidents Tours Métropole – Tarif réduit	151 €	83 €
> Résidents Tours Métropole – Tarif normal	279 €	154 €
> Hors agglomération – Tarif réduit	229 €	125 €
> Hors agglomération – Tarif normal	385 €	212 €

### \* LE MATÉRIEL

Le matériel n'est pas fourni par l'établissement. Merci de vous référer aux listes de matériel nécessaire dès la première séance sur [esad-talm.fr](http://esad-talm.fr). Ces listes seront complétées au fur et à mesure selon les besoins.

## LES TARIFS COURS INTENSIFS \* – Tarif 3

Cours intensifs de 2 heures, 7 séances – *Tarif 3.1*

	PAR SESSION
> Résidents Tours Métropole – Tarif réduit	56 €
> Résidents Tours Métropole – Tarif normal	126 €
> Hors agglomération – Tarif réduit	70 €
> Hors agglomération – Tarif normal	154 €

Cours intensifs de 3 heures, 5 séances – *Tarif 3.2*

	PAR SESSION
> Résidents Tours Métropole – Tarif réduit	60 €
> Résidents Tours Métropole – Tarif normal	135 €
> Hors agglomération – Tarif réduit	75 €
> Hors agglomération – Tarif normal	165 €

Cours intensifs de 3 heures, 7 séances – *Tarif 3.3*

	PAR SESSION
> Résidents Tours Métropole – Tarif réduit	84 €
> Résidents Tours Métropole – Tarif normal	189 €
> Hors agglomération – Tarif réduit	105 €
> Hors agglomération – Tarif normal	231 €

### \* LE MATÉRIEL

Le matériel n'est pas fourni par l'établissement. Merci de vous référer aux listes de matériel nécessaire dès la première séance sur [esad-talm.fr](http://esad-talm.fr). Ces listes seront complétées au fur et à mesure selon les besoins.

# LES BIOGRAPHIES DES PROFESSEURS

## **Ludivine Beaulieu**

Née en 1983, vit et travaille à Tours.  
Ludivine Beaulieu est diplômée de l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours. Elle ouvre Atelier nomade (cabane de chantier) qui permet de créer *in situ* des installations, des performances, des sculptures, des objets d'art et aussi de peindre (huile, aquarelle) et de dessiner (fusain) du petit au grand format.

## **Marie-Anita Gaube**

Marie-Anita Gaube est née en 1986, elle vit et travaille en Indre-et-Loire. Diplômée de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon en 2012, elle développe essentiellement un travail de peinture et de dessin. Depuis ses débuts en 2012, elle développe sur des toiles de grand format une œuvre vivante et colorée, vibrant de mille détails. Laisant libre cours à la multitude d'histoires qui peuple son imaginaire, elle invente de toutes pièces un monde édénique, luxuriant et fleuri, qui semble inviter aux joies de l'existence.

## **Florent Gay**

Artiste plasticien, diplômé de TALM-Tours, il développe son travail autour de l'errance et du paysage. L'utilisation de la gravure et de l'image se complète alors par la collecte de données cartographiques sur un territoire parcouru, puis traduite par des cartes topographiques d'un territoire abstrait.

## **Marie Libéros**

Née à Paris en 1986. Diplômée de l'École Olivier de Serres, Marie Libéros y a appris le métier de vernisseur-laqueur. Diplômée de TALM-Tours, elle développe une recherche sur le paysage imaginaire qui prend la forme de dessins, gravures, et peintures en plein air.

## **Léa Martin-Habif**

Plasticienne, Léa Martin-Habif utilise le corps humain comme base de données, de ressources, pour produire des formes le plus souvent abstraites, par les médiums de la sculpture, du dessin, de la performance, etc. Elle est diplômée de l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours.

## **Nicolas Terrasson**

Diplômé de l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours, Nicolas est artiste-plasticien. Il reconstitue des expériences mettant en relation l'art et la technologie à travers une anatomie fantasmée de la machine. Le dessin et la photographie sont très présents dans ses productions. Depuis quelques années, il anime des ateliers artistiques auprès de divers publics.

## **Grecia Sayeg**

Née au Mexique, Grecia vit et travaille à Tours depuis 2013 et est diplômée de l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours. Dans sa pratique artistique, elle travaille avec différents médiums comme l'installation, la sculpture, la peinture, la photographie, la vidéo, etc. Elle est membre de l'atelier Bang bang des Ateliers de la Morinerie depuis février 2020.

## **Carole Simonet**

Carole Simonet est enseignante en arts appliqués au Lycée Choiseul et présidente de LA FUN – Fabriques d'Usages Numériques).

ÉCOLE SUPÉRIEURE  
D'ART ET DE DESIGN TALM-Tours

40, rue du docteur Chaumier  
37000 Tours

Accueil  
02 46 67 39 65  
courspublics-tours@talm.fr  
esad-talm.fr

