



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET
DE DESIGN
LE MANS

cours publics

À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN
TALM-LE MANS

2020-2021

ateliers de découverte, d'initiation et de
perfectionnement artistiques

sommaire

ATELIERS D'INITIATION AUX ARTS PLASTIQUES

page 4 > pour les 6^e et 5^e

avec Tereza Burianova,
Mercredi de 14 h 00 à 16 h 00

page 4 > pour les 4^e et 3^e

avec Tereza Burianova,
Mercredi de 16 h 00 à 18 h 00

DESSIN

page 6 > croquis

avec Lucas Accary,
Mardi de 18 h 00 à 20 h 00

page 7 > perspective

avec Claude Lothier,
Jeudi de 18 h 00 à 20 h 00

INFOGRAPHIE

page 8 > infographie 2D

avec Anaïs Dupont,
Mardi de 18 h 00 à 20 h 00

page 9 > infographie 3D

avec Amaël Bougard,
Mercredi de 18 h 00 à 20 h 00

PEINTURE

page 10 > peinture acrylique

avec Lucas Accary,
le lundi de 18 h 00 à 20 h 00

ÉDITION

page 11 > reliure

avec Roxane Verquin,
Lundi de 18 h 00 à 20 h 00

nouveau cours !

PHOTO

**page 12 > photographie
argentique noir et blanc**

avec Lilian Ménard,
Lundi de 18 h 00 à 20 h 00

CULTURE DE L'ART

page 13 > histoire de l'art

avec Juan Camelo,
Lundi de 18 h 00 à 20 h 00

DESIGN

page 14 > éco-design

avec Juliette Pointereau,
Mardi de 18 h 00 à 20 h 00

nouveau cours !

GRAVURE

page 15 > initiation à la gravure

avec David Liaudet,
Jeudi de 18 h 00 à 20 h 00

ATELIER D'INITIATION AUX ARTS PLASTIQUES

> 10 à 12 ans

avec Tereza Burianova

Artiste plasticienne

Mercredi de 14 h 00 à 16 h 00

—————→ **tarif1**

> 12 à 14 ans

avec Tereza Burianova

Artiste plasticienne

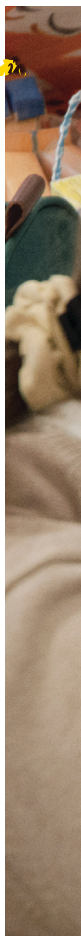
Mercredi de 16 h 00 à 18 h 00

—————→ **tarif1**

Cet atelier d'arts plastiques est un lieu de pratique qui s'adresse aux élèves de collège. Son objectif est de développer l'imaginaire et la créativité, à travers une approche ludique de l'art. Il ne s'agit pas d'apprendre une technique en particulier mais d'ouvrir sur un éventail d'expériences. Les élèves sont initié.e.s au dessin, à la peinture, la gravure, la sculpture, l'image photographique, mais aussi à des savoir-faire artisanaux tels que la fabrication du papier ou la reliure de livres.

Le programme inclut des notions d'histoire de l'art, en lien avec les activités proposées au fil de l'année. Les élèves ont l'occasion de découvrir les œuvres d'artistes renommé.e.s lors de l'apprentissage de chacune des techniques abordées.

Ces ateliers visent ainsi l'appropriation des outils et des méthodes de travail qui enrichissent les capacités d'expression ainsi que la sensibilité artistique de chaque enfant.





Atelier d'initiation © Georgina Corcy

pour les adultes

CROQUIS

> à partir de 15 ans

avec Lucas Accary

Artiste peintre

Mardi de 18 h 00 à 20 h 00

—————> tarif 4

Pour les moins de 18 ans le tarif 1 s'applique.

Ce cours invite à apprendre à voir en dessinant, d'après modèle vivant nu. Mesures, anatomie, proportions, relations entre le corps et l'espace sont les principales questions abordées pendant les séances, rythmées par les différentes poses du modèle. Techniquement, les outils traditionnels du dessin sont utilisés : crayon, fusain, etc. Chaque élève est accompagné.e de façon individuelle, suivant son niveau et ses intérêts plastiques.

PERSPECTIVE

> à partir de 15 ans

avec Claude Lothier

Perspectiviste

Jeudi de 18 h 00 à 20 h 00

—————> tarif 2

Pour les moins de 18 ans le tarif 1 s'applique.



Croquis © Georgina Corcy

Pour comprendre la perspective, il faut se servir de ses yeux. Les élèves apprennent à repérer l'horizon, les fuyantes, les lignes de fuite sur des photos, des tableaux, des schémas mais aussi dans la réalité. Différentes méthodes sont comparées. Les élèves dessinent pour comprendre ce qu'ils.elles voient et des exemples dans l'histoire de l'art et de la photographie ancienne, moderne et contemporaine sont étudiés.

INFOGRAPHIE 2D

> à partir de 15 ans

avec Anaïs Dupont

Designer graphique

Mardi de 18 h 00 à 20 h 00

—————→ **tarif 2**

Pour les moins de 18 ans le tarif 1 s'applique.

Le cours s'articule entre présentation des concepts majeurs de l'infographie, exercices d'initiation, de perfectionnement, connexions entre outils numériques et médias traditionnels, création contemporaine liée et accompagnement de projets personnels. Les élèves sont initié.e.s aux logiciels de la suite Adobe : Photoshop, Illustrator et Indesign, ainsi qu'aux logiciels gratuits Gimp et Inkscape.

INFOGRAPHIE 3D

> à partir de 15 ans

avec Amaël Bougard

Infographiste spécialisé dans la représentation 2D, 3D et réalité virtuelle

Mercredi de 18 h 00 à 20 h 00

—————→ **tarif 2**

Pour les moins de 18 ans le tarif 1 s'applique.



Infographie 3D © Georgina Corcy

Le cours s'attache à repenser les liens entre outils numériques et médias traditionnels. Il s'agit de s'initier à la 3D, à la fabrication numérique et à la création de jeux vidéo à travers de logiciels comme Rhino, Blender, 3dsmax, Unreal et Unity. Les élèves sont accompagnés aussi bien lors des exercices d'initiation, que pour la réalisation de projets personnels.

PEINTURE ACRYLIQUE

> à partir de 15 ans

avec Lucas Accary

Artiste peintre

Lundi de 18 h 00 à 20 h 00

→ **tarif3**

Pour les moins de 18 ans le tarif 1 s'applique.

La découverte de la peinture se fait en lien étroit avec la pratique du dessin. 20 séances sont consacrées à la peinture d'après modèle vivant pour ensuite réinterpréter ces notes visuelles, les retravailler et les approfondir. Le cours s'attache à l'exercice du regard, tant au crayon qu'au pinceau, expérimenter les médiums, saisir les proportions, la composition, la couleur. Une expérience de la peinture est souhaitable mais seule l'envie et le plaisir de peindre est obligatoire. Du matériel de dessin et de peinture est nécessaire. Le choix des formats se fait selon les besoins de chacun.

Peinture acrylique © Georgina Corcy





Reliure © Margaux Gâchet

nouveau cours !

RELIURE

> à partir de 15 ans

avec Roxane Verquin

Artiste plasticienne et auto-éditeur

Lundi de 18 h 00 à 20 h 00

—————→ **tarif 2**

** Pour les moins de 18 ans le tarif 1 s'applique.*

Cet atelier vise à sensibiliser et initier les élèves aux multiples techniques de la reliure. Chacun.e apprend à constituer ses propres livres, ses carnets et ses boîtes, en passant par toutes les étapes de conception : de la couture à la couverture, en passant par le rognage. Les élèves développent également leurs projets personnels, que cela soit des albums, des livres d'artistes, des fanzines, etc.



PHOTO

PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE NOIR ET BLANC > à partir de 15 ans

avec Lilian Ménard
Photographe
Lundi de 18 h 00 à 20 h 00

—————> tarif 2

Pour les moins de 18 ans le tarif 1 s'applique.

Le cours s'articule autour de différentes pratiques : de la prise de vue, au développement, en passant par le tirage et le traitement numérique. À travers l'histoire de la photo, des thématiques et techniques sont abordées : sténopé, cyanotype, rayogramme. Le cours permet de développer sa curiosité personnelle, d'accéder à une autonomie pour maîtriser la pensée comme la forme, d'échanger dans le respect de chacun.e, de créer une synergie et de développer des singularités tout en se confrontant à des œuvres et des artistes.

Photographie argentique © Lilian Ménard





Histoire de l'art © Georgina Corcy

HISTOIRE DE L'ART

> à partir de 15 ans

avec Juan Camelo

Professeur d'histoire de l'art

Lundi de 18 h 00 à 20 h 00

—————> **tarif 2**

** Pour les moins de 18 ans le tarif 1 s'applique.*

Le cours de cette année est le deuxième d'un cycle de trois ans consacré à une introduction générale à l'histoire de l'art moderne et contemporaine. Nous accompagnons depuis les prémices de la modernité dans les arts visuels au XIX^e siècle, les bouleversements des pratiques en peinture, sculpture, photographie, architecture etc., en ordre chronologique jusqu'à nos jours. De nombreux éclairages sur des périodes antérieures comme des arts non-occidentaux servent d'appui à une vision large du phénomène artistique. Quelles fonctions et quelles techniques, quelles distances critiques et quels engagements l'art explore-t-il au sein de la société ? Autant de questions en résonance avec un suivi régulier de l'actualité des expositions artistiques qui ponctue ces séances.

nouveau cours !

ÉCO-DESIGN

> à partir de 15 ans

avec Juliette Pointereau

Éco-designeuse

Mardi de 18 h 00 à 20 h 00

→ tarif 2

** Pour les moins de 18 ans le tarif 1 s'applique.*

Cet atelier vise à penser et expérimenter des projets design éco-responsables. Les élèves sont invité.e.s à réfléchir et à concevoir des projets aussi bien personnels que collectifs uniquement à partir de matériaux et d'éléments de récupération. La mise en pratique permet aux élèves de réaliser entièrement leurs idées tout en leur faisant découvrir des solutions design astucieuses qui demandent peu de moyens.

Des discussions collectives, toujours complétées de références historiques et contemporaines dans le champ du design et plus particulièrement de l'éco-design et du design durable, ponctuent les séances : quelle matière pour quels usages ? Comment travailler de manière raisonnée et optimiser l'utilisation des outillages ? Comment consommer moins mais mieux ? Les élèves sont invité.e.s à partager leurs idées, leurs connaissances, leurs problématiques et surtout à oser créer.

Éco-design © Georgina Corcy





Gravure © Wendie Autrique

INITIATION À LA GRAVURE > à partir de 15 ans

avec David Liaudet
Dessinateur et lithographe
Jeudi de 18 h 00 à 20 h 00

—————→ **tarif 2**

** Pour les moins de 18 ans le tarif 1 s'applique.*

Le cours d'initiation à la gravure a pour objectif une sensibilisation et un approfondissement des connaissances techniques et plastiques du vaste domaine de l'estampe. Les néophytes partagent leurs expériences encadré.e.s par le professeur. Les techniques de la gravure en taille-douce (métal) et de la gravure sur bois, ainsi que du lino, sont abordées tout au long de l'année suivant les projets et les connaissances de chacun. Une expérience du dessin, de la peinture est bienvenue, mais pas obligatoire, la jubilation est nécessaire.

Le matériel lourd est fourni par l'école, matrices et papiers sont à la charge des élèves.

LE
R
D
V
A
R
G



tarif1

**S'APPLIQUE POUR LES
ÉLÈVES DE MOINS DE
18 ANS**

Tarifs valables pour 30 séances annuelles : atelier d'initiation aux arts plastiques, peinture acrylique, croquis, perspective, infographie 2D, infographie 3D, photographie argentique noir et blanc, histoire de l'art, éco-design, initiation à la gravure et reliure

Résident.e.s Le Mans Métropole	
Quotient CAF*	Tarif
De 0 à 600	97 €
De 601 à 700	113 €
De 701 à 1000	140 €
De 1001 à 1300	172 €
De 1301 à 1600	194 €
De 1601 à 2000	215 €
Plus de 2000	232 €
Résident.e.s hors Le Mans Métropole	
Tarif unique	302 €

**Une attestation CAF ou MSA récente indiquant le quotient familial, un justificatif de domicile pour les habitant.e.s de Le Mans Métropole, ainsi qu'une pièce d'identité de l'élève sont à fournir au moment de l'inscription. En cas d'absence de justificatif, le tarif maximum est appliqué.*

tarif 2

S'APPLIQUE POUR LES ÉLÈVES DE PLUS DE 18 ANS

Tarifs valables pour 30 séances annuelles : perspective, infographie 2D, infographie 3D, photographie argentique noir et blanc, histoire de l'art, initiation à la gravure, éco-design et reliure

	Résident.e.s Le Mans Métropole	Résident.e.s hors Le Mans Métropole
Tarif normal	248 €	333 €
Tarif réduit**	129 €	166 €

tarif 3

S'APPLIQUE POUR LES ÉLÈVES DE PLUS DE 18 ANS

Tarifs valables pour 30 séances annuelles : peinture acrylique. Présence d'un modèle vivant 2 séances sur 3

	Résident.e.s Le Mans Métropole	Résident.e.s hors Le Mans Métropole
Tarif normal	282 €	366 €
Tarif réduit**	162 €	200 €

tarif 4

S'APPLIQUE POUR LES ÉLÈVES DE PLUS DE 18 ANS

Tarifs valables pour 30 séances annuelles : croquis. Présence d'un modèle vivant à chaque séance

	Résident.e.s Le Mans Métropole	Résident.e.s hors Le Mans Métropole
Tarif normal	322 €	407 €
Tarif réduit**	203 €	241 €

** Le tarif réduit s'applique aux chômeur.euse.s de 18 à 25 ans, aux étudiant.e.s, aux allocataires de l'AAH (Allocation Adulte Handicapé), aux allocataires du RSA (Revenu de Solidarité Active), de l'ASS (Allocation de Solidarité Spécifique) et du FSV (Fonds de Solidarité Vieillesse). En cas d'absence de justificatif, le tarif maximum est appliqué.

INSCRIPTIONS

POUR LA RENTRÉE 2020

> pièces à fournir

- ☐ le formulaire d'inscription
- ☐ le formulaire d'autorisation de droit à l'image
- ☐ le règlement en espèces ou par chèque
- ☐ une photo d'identité pour toute nouvelle inscription
- ☐ pour les habitant.e.s de Le Mans Métropole : un justificatif de domicile
- ☐ pour toute inscription d'un.e élève de moins de 18 ans : une attestation CAF mentionnant le quotient familial
- ☐ pour toute inscription d'un.e élève de moins de 18 ans : une pièce d'identité
- ☐ un justificatif de tarif réduit le cas échéant
- ☐ une enveloppe libellée à l'adresse de l'élève en cas d'inscription par courrier

**inscriptions à partir du
07.09.2020**

→ important !

L'école est fermée du 24 juillet au 24 août 2020.

Le public ne pourra pas être accueilli avant au moins le 24 août 2020 (sous réserve des directives gouvernementales).

La fiche d'inscription est à télécharger sur le site esad-talm.fr et à nous faire parvenir par voie postale ou par email à l'adresse : lemans-courspublics@talm.fr.

Les inscriptions en présentiel seront possibles selon les directives gouvernementales, relatives aux conditions d'accueil dans les établissements recevant du public.

Le secrétariat est joignable par téléphone du lundi au vendredi de 14 h 00 à 17 h 30 au 02 72 16 48 78.

En raison de la crise sanitaire actuelle, la capacité d'accueil de nos cours a été réduite. Nous assurons ainsi leur déroulement dans les conditions sanitaires maximales, tout en respectant les gestes barrières et les règles de distanciation sociale.

Les inscriptions sont effectives dans la limite des places disponibles. Les dossiers incomplets ne sont pas pris en compte.

RÈGLEMENT

> modalités

Le règlement peut s'effectuer :

> par chèque libellé à l'ordre de la DDFIP ;

> en espèces pour les dossiers déposés au secrétariat (sous réserve que la situation sanitaire le permette) ;
> avec le E-Pass Jeunes de la région Pays de la Loire.

Une réduction de 10 % sera appliquée à chaque inscription supplémentaire au sein d'une même famille (individuelle ou d'un autre membre).

MATÉRIEL

> fournitures

Au moment de l'inscription, une liste de matériel à se procurer sera fournie. Les élèves des cours de photographie argentique noir et blanc et d'initiation à la gravure pourront acheter leurs consommables à des tarifs préférentiels auprès du secrétariat de l'école. Celui-ci vend des cartes magasin de 5 €, 10 € ou 20 €, afin d'acheter selon les besoins (pellicules, papier, etc.) auprès des professeur.e.s concerné.e.s.

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN TALM-LE MANS

28, avenue Rostov-sur-le-Don
72000 Le Mans

02 72 16 48 78
lemans-courspublics@talm.fr

esad-talm.fr

Facebook : @TALMlemans

Instagram : @talm_lemans

Attention fermeture estivale
de l'école du 24 juillet 2020
au 24 août 2020 !