



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET
DE DESIGN
LE MANS

Communiqué de presse
15.01.2024

MÉDIUMS, MILIEUX, ÉCOUTES, RÉCITS : DEUX JOURS DE COLLOQUE INTERNATIONAL POUR LE MANS SONORE

L'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans organise le samedi 20 et le dimanche 21 janvier au Carré Plantagenêt le colloque international MMER dans le cadre de la biennale Le Mans sonore 2024.

Contact presse :

Adham Bnibourk

Chargé de la communication

TALM-Le Mans

adham.bnibourk@talm.fr

06 22 52 90 53

Pour cet événement tout public et gratuit (sur réservation), des intervenant·es français·es et étranger·ères ont été réuni·es par Rodolphe Alexis et Olivier Houix, professeurs pour le DNSEP Design sonore de TALM-Le Mans.

Le colloque *Médiums, Milieux, Écoutes, Récits : Des cosmophonies aux communs auditifs*

Omniprésent dans notre quotidien, le son nous relie au monde à l'intersection des milieux de vie et des milieux médiatiques.

Entre écologie des organismes et écologie des médias, quelles relations le phénomène sonore et vibratoire active-t-il ? Par quelles transmissions et quelles transformations, l'écoute, l'investigation et la création sonore peuvent-elles contribuer à la compréhension des enjeux contemporains ?



À la rencontre de l'art et des sciences, ces deux journées d'études seront l'occasion pour le grand public de découvrir des travaux d'artistes et de chercheur·ses aux frontières de l'anthropologie, de l'éthologie, de la bioacoustique, du design sonore ou de la radiophonie.

Ces journées croiseront deux thématiques :

- "Cosmophonies, à l'écoute des espaces et des organismes";
- "Communs auditifs, médias, médiums et communication".

Programme du colloque

Samedi 20/01

Contact presse :

Adham Bnibourk

Chargé de la communication

TALM-Le Mans

adham.bnibourk@talm.fr

06 22 52 90 53

_ 09 h 30 : accueil du public.

_ 10 h - 10 h 15 : introduction par Olivier Houix et Rodolphe Alexis, coordinateurs du DNSEP Design sonore à TALM-Le Mans.

_ 10 h 15 - 10 h 45 : *Tracer l'écoute, une pratique incertaine*

Rodolphe Alexis : professeur à TALM-Le Mans, Doctorant en arts et sciences de l'art à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

_ 10 h 45 - 11 h 15 : *Bafoussam - Helsinki, expériences d'écoute partagées*

Marianne Decoster-Taivalkoski, chercheuse doctorale et maître de conférences au Centre de musique et technologie de l'Académie Sibelius, Université des Arts Helsinki.

_ 11 h 15 - 11 h 45 : *Le jardin amplifié*

Nadine Schütz, artiste-architecte sonore, Paris/Zurich, Dr. Sc. ETH Zurich.

_ 14 h - 14 h 30 : *L'impact du bruit anthropique sur la biodiversité et le rôle de l'audio-naturalisme dans la sensibilisation du public aux paysages sonores de qualité*

Olivier Pichard, responsable d'études biodiversité et aménagement au Cerema et audio-naturaliste indépendant (Chercheur de sons).

_ 14 h 30 - 15 h : *J'écoute le changement climatique à travers ma fenêtre*

Peter Cusack, Professeur artiste et musicien, membre du CRiSAP (Creative Research in Sound Arts Practice).

_ 15 h 30 - 16 h : *Fourmis, Oiseaux, Papillons : les sons de la coopération et de l'exploitation*

Nicolas Châline, Directeur du Laboratoire d'Éthologie, Ecologie et Evolution des Insectes Sociaux, Institut de Psychologie, Université de São Paulo, São Paulo, Brésil.

_ 17 h : *PAS - Parcours Audio Sensible* dans le vieux Mans

Gilles Malatray, artiste, promeneur écoutant et pédagogue. Départ du Carré Plantagenêt.

Dimanche 21/01

_ 9 h 30 : accueil du public.

_ 10 h 15 - 10 h 45 : *Quel art sonore sur une planète abîmée ?*
Pali Meursault, artiste sonore.

Contact presse :

Adham Bnibourk

Chargé de la communication

TALM-Le Mans

adham.bnibourk@talm.fr

06 22 52 90 53

_ 10 h 45 - 11 h 15 : *Remarques sur l'écoute paréidolique.*
Entre attention et projection des milieux

Matthieu Saladin, artiste et maître de conférences HDR,
université Paris 8.

_ 11 h 15 - 11 h 45 : *Corail, Habitat*

Yannick Dauby, preneur de son et artiste.

_ 14 h - 14 h 30 : *Introduction à l'écoacoustique : écoutes et analyses
du monde vivant*

Jerôme Sueur, Professeur au Muséum national d'Histoire naturelle.

_ 15 h - 15 h 30 : *La ville peut-elle encore être un imaginaire ?*
Retour sur un atelier de recherche création.

Étudiant-es de la Villa Arson et TALM-Le Mans.

_ 15 h 30 - 16 h : *The Story of Shellac*

DinahBird, artiste sonore.

_ 17 h : *PAS - Parcours Audio Sensible* dans le vieux Mans

Gilles Malatray, artiste, promeneur écoutant et pédagogue.

Départ du Carré Plantagenêt.

Intervenant.es :

Rodolphe Alexis (FR), Nicolas Châline (FR-BZ), Peter Cusack (UK), Yannick Dauby (FR-TW), Marianne Decoster-Taivalkoski (FR-FI), DinahBird (FR), Olivier Pichard (FR), Pali Meursault (FR), Matthieu Saladin (FR), Nadine Schütz (CH), Jerôme Sueur (FR), ainsi que les étudiants.es de TALM-Le Mans et de la Villa Arson.

Une événement Le Mans sonore organisé avec le soutien de TALM-Le Mans dans le cadre de l'appel à projet de recherche-action en École d'Art du ministère de la Culture.

À propos

L'École supérieure d'art et de design TALM (Tours, Angers, Le Mans) est le troisième établissement public le plus important de France pour les arts visuels. Elle dispense sur ses trois sites des DNA – Diplôme national d'art (valant grade de licence) – en art et en design ainsi que des DNSEP – Diplôme national supérieur d'expression plastique (valant grade de master) – enrichis par des spécialités propres à chaque site (expérimentations textiles, création numérique, cinéma d'animation, sculpture, géo-matériaux, conservation-restauration, design sonore, design computationnel et mécatronique, Beaux-arts. Architecture. Design, design et territoires).

Centré-es sur le projet de l'élève, les professeur-es (artistes, historien-nes d'art, designers, architectes, photographes, vidéastes, spécialistes des arts numériques, philosophes, critiques et curateur-trices etc.) offrent à chaque élève la possibilité d'expérimenter des techniques, des savoir-faire et investir les modes artistiques les plus larges possibles.

Contact presse :

Adham Bnibourk

Chargé de la communication
TALM-Le Mans
adham.bnibourk@talm.fr
06 22 52 90 53

Informations pratiques :

Colloque MMER - Médiums, Milieux, Écoutes, Récits

Le Mans sonore

Samedi 20 et dimanche 21 janvier 2024

De 9 h 30 à 16 h

Suivi du PAS - Parcours Audio Sensible dans le vieux Mans avec Gilles Malatray

Entrée gratuite sur réservation :

[Réserver](#)

Carré Plantagenêt

Contact presse :

Adham Bnibourk

Chargé de la communication TALM-Le Mans

adham.bnibourk@talm.fr | 02 72 16 49 92 | 06 22 52 90 53

Soutenu
par



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET
DE DESIGN
LE MANS