



COMMUNIQUÉ
Jeudi 13 janvier 2022

JEUDI 27 JANVIER AU 37^e PARALLÈLE

JUMP #2 | PRÉSENTATION DES PROJETS

Douze jeunes artistes venus de différentes disciplines artistiques (arts visuels, théâtre, danse, musique) présenteront au cours d'une soirée le résultat d'un travail de plusieurs mois. Trois œuvres nouvelles et audacieuses - entre performance et expérience - dévoileront au public des formes artistiques inattendues où chaque sens est sollicité.

EN RÉSUMÉ

JUMP #2 | PRÉSENTATION DES PROJETS

JEUDI 27 JANVIER AU 37^e PARALLÈLE

18H00 > Ouverture aux professionnels

19H30 > Ouverture au public

8 allée Roger Lecotte, 37100 Tours | Entrée libre sur réservation

Infos sur jump-incubateur.fr

JUMP, C'EST QUOI ?

JUMP - J'ai un merveilleux projet est un incubateur coopératif et pluridisciplinaire qui permet une rencontre entre douze artistes locaux - qui n'auraient sans doute jamais travaillé ensemble - issus d'horizons différents accompagnés par un coordinateur. L'objectif de ce dispositif de collaboration, inédit en France, est de favoriser l'émergence de formes artistiques nouvelles où chaque discipline trouverait sa place et sa force. Il va parallèlement renforcer la coopération entre différentes institutions culturelles locales.

La formation et l'insertion professionnelles sont au cœur des enjeux du projet JUMP. Le territoire du Centre-Val de Loire - et notamment Tours - est historiquement un territoire d'accompagnement à la création. JUMP est une initiative de l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours, d'Écopia, de Jazz à Tours et du Centre dramatique national de Tours - Théâtre Olympia, financée par le Ministère de la Culture, la Région Centre-Val de Loire, Touraine le Département et la Ville de Tours.

Contact Presse

Jérôme Preus

02 47 66 68 63

jeromepreus@jazzatours.com

L'ENJEU : COMMENT PRÉPARER ET ACCOMPAGNER L'ENTRÉE DES ARTISTES DANS LA VIE PROFESSIONNELLE ?

JUMP est un dispositif à triple détente : d'abord des formations sur l'entrepreneuriat culturel, sur l'environnement socio-professionnel ; ensuite un suivi individuel dit de « compagnonnage » qui place l'artiste dans un réseau ; enfin, le point d'orgue de JUMP, la création d'œuvres collectives qui seront visibles (et à vivre...) le 27 janvier 2022 au 37^e parallèle.

JUMP porte aussi l'ambition de sortir les jeunes artistes d'un possible isolement professionnel, de valoriser leur démarche et leurs créations, en vue d'une professionnalisation durable.



Présentation de la création JUMP#1, en juin 2019 au Pôle H^UT.

L'ÉQUIPE

Les douze artistes : Anne-Lise Voisin, Justine Gagner, Chloé Jeanne, Joëlle Forestier, Maxime Ducharme (plasticiens), Diane Pasquet, Quentin Mabit (comédiens), Léa Carlomesa, Marie Chapron (danseuses), Jérémie Frémont, Vincent Negrao, Jérémie Martin (musiciens).

Ces douze jeunes artistes locaux sont accompagnés dans leurs recherches et leur travail par Nikolas Chasser-Skilbeck. Artiste plasticien né à New York en 1985 et installé à Tours, son regard singulier propose un monde pictural, poétique et étrange au travers de différents dispositifs (écran HD LED, projection, mapping sur bâtiment, installation, hologramme...).

Contact Presse

Jérôme Preus
02 47 66 68 63
jeromepreus@jazzatours.com



Les douze lauréat.e.s de JUMP#2 viennent des arts visuels, du théâtre, de la musique et de la danse.