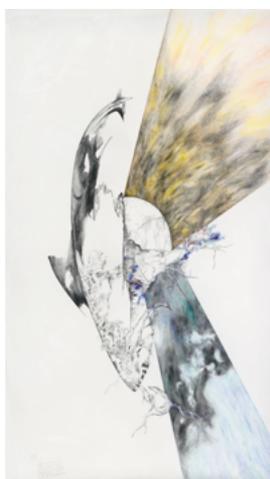


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 28 mars 2022

Des étudiants de l'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans participent à la 12^e Biennale Internationale du Design de Saint-Etienne



© Noémie Sauve

La Biennale Internationale du Design de Saint-Etienne est l'événement culturel majeur des spécialistes du design, des amateurs d'art et des curieux qui s'interrogent sur la pratique du design. Du 6 avril au 31 juillet, les visiteurs découvriront objets, services et installations exposés sur 4 000m². Deux étudiantes, Élisabeth Chaveneau et Noémie Vincent-Maudry, accompagnées de Noémie Sauve, artiste et professeure à TALM-Le Mans, auront la chance de participer à la mise en place de l'exposition *Le monde sinon rien*. Les visiteurs y découvriront, entre autres, une sélection de travaux et de vidéos présentés dans un accrochage issu d'Ateliers de Recherche et Création (ARC) proposés aux élèves de l'École.

À sa sortie de résidence sur la goélette scientifique Tara, l'artiste Noémie Sauve rencontre Sophie Pène, enseignante-chercheuse au CRI (Centre de Recherches Interdisciplinaires, actuel Learning Planet). L'art, les sciences, l'écologie et la pédagogie sont

des sujets qui leur sont chers et autour desquels elles se rejoignent. Des liens se tissent naturellement et des échanges réguliers voient le jour autour de ces thèmes qui résonnent avec le *Nouveau Bauhaus Européen* : associer la durabilité au style et à l'inclusion.

En amont de la biennale, Noémie Sauve, Juan Camelo, Fabien Bourdier et Amaël Bougard, artistes ou designers et enseignant-es à TALM-Le Mans, proposent à leurs étudiants de 3^e, 4^e et 5^e années en Art et en Design deux ARC : « Pharaonique » et « Le monde sinon rien ». Ces deux ateliers ont donné naissance à *Pharaonique sinon rien* exposée à TALM-Le Mans du 16 au 18 mars derniers. 34 projets issus du travail de 43 élèves étaient présentés, parmi lesquels 7 ont été choisis pour l'exposition *Le Monde sinon rien* à découvrir à la biennale de Saint-Etienne. Également, 14 projets vidéo immersifs d'espaces utopiques à grande échelle imaginés par les étudiants de l'ARC Pharaonique seront à découvrir lors de la biennale.

> Contact presse

Eva Prijac

Responsable de la communication TALM

eva.prijac@talm.fr

02 72 79 86 92 | 07 76 32 33 38



Comment l'enseignement artistique accompagne ses étudiants pour faire face aux changements sociétaux et écologiques auxquels nous faisons face ? Comment à travers la pédagogie les élèves peuvent repenser le monde actuel, ne pas l'abandonner à un contexte global aux allures inéluctables ? Il s'agit bien, là aussi, d'une Bifurcation - thème de la 12^e biennale internationale - dans l'apprentissage.

Dessinatrice et sculptrice, **Noémie Sauve** s'emploie à dresser une iconographie plastique des fantasmes, de l'époque contemporaine ou du passé, autour de la domestication (des éléments, de l'animal et du paysage), elle collabore régulièrement avec des spécialistes divers (Ingénieurs en biologie, vulcanologues, taxonomiste, etc.) et s'applique à valoriser la complexité du vivant et ses actions comme principe d'autonomie fondamentale.

À PROPOS

L'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans est un lieu de formation, de recherches et de création qui dispose de locaux adaptés couplés à des équipements performants. Aujourd'hui plus de 200 élèves suivent le cursus initial (Licence et Master) et 200 élèves sont inscrits aux cours publics dispensés le mercredi et le soir. Les diplômes délivrés par TALM sont le DNA (diplôme national d'arts plastiques) ayant grade de licence et le DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique) ayant grade de master.

Deux options de formation y sont proposées : Art et Design ainsi que 4 mentions spécifiques : Design sonore, Design et territoires, Design computationnel & mécatronique et MAGMA – Master en Géo-Matériaux.

Sous tutelle pédagogique du Ministère de la Culture, le site du Mans fait partie d'un établissement public de coopération culturelle (EPCC) qui regroupe trois écoles publiques d'art et de design : Tours, Angers et Le Mans.

L'école fait également partie d'un réseau national ralliant 46 écoles supérieures d'art et de design publiques, l'ANdÉA.

TALM se caractérise aussi par les multiples compétences des professeur-es (artistes, designer.euse.s, architectes, photographes, vidéastes, spécialistes des arts numériques, etc.), des équipes techniques chargées des ateliers (lithographie, sérigraphie, arts numériques, métallerie, menuiseries, arts du feu, céramique, verre, fonderie, photographie, etc.).

> Contact presse

Eva Prijac

Responsable de la communication TALM

eva.prijac@talm.fr

02 72 79 86 92 | 07 76 32 33 38