

Programme des soutenances de mémoires 2022  
DNSEP Conservation-restauration de Tours  
Jeudi 23 juin de 9 h 00 à 17 h 00

- 09 h 00 Accueil de Jury
- 09 h 20 Présentation des objets de diplôme aux membres de jury
- 
- 10 h 00 Soazig NÉGREL | Poisson-lune *Mola mola*  
Étude et restauration d'une taxidermie historique du Muséum des sciences naturelles d'Angers, 1839, peaux, bois, métal, verre polychromé, fibres végétales, papier, Angers, Muséum des sciences naturelles, inv. MNA.2007.260  
Conservateur : Benoît MELLIER, Zoologie, Sciences de la Terre et Préhistoire, Muséum des sciences naturelles Ville d'Angers.
- 11 h 00 Lucie GROLLIER | *Wasser-Luftschloss n°14* (Hans-Walter Müller)  
Étude et restauration d'une maquette d'architecture contemporaine à caractère composite et électromécanisée.  
Polymères synthétiques, système motorisé et lumineux, alliages métalliques, contreplaqué, papiers, [en exposition : eau, air]  
Conservatrice : Stéphanie QUANTIN-BIANCALANI, Conservateur de la collection d'architecture moderne et contemporaine, Musée des Monuments français - Cité de l'architecture et du patrimoine, place du Trocadéro, Paris.
- 12 h 00 Marion-Agnès BENDA | *Danseuse 207*  
Étude et conservation-restauration d'une sculpture en mortier de ciment Portland armé et peint provenant du Jardin de Gabriel (1969-1989), œuvre singulière de l'habitant-paysagiste Gabriel Albert inscrite au titre des monuments historiques  
*Emploi des mortiers et liants hydrauliques non modifiés ou modifiés par ajout d'adhésifs acryliques pour le traitement des sculptures en mortier de ciment Portland armé, conservées en extérieur.*  
Conservateur : Manuel LALANNE, Conservateur des monuments historiques, Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine, Conservation régionale des monuments historiques, Site de Poitiers
- 14 h 00 Anne-Gaëlle CHURIN | Préserver les stigmates d'un incendie  
Étude et conservation d'une sculpture en bois partiellement carbonisée. *Saint Tugdual*, fin du XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle, bois polychromé, Trémel (Côtes d'Armor), église Notre-Dame-de-la-Merci. Inscrite au titre des monuments historiques.  
Conservatrices : Cécile OULHEN, Conservatrice des monuments historiques, Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne ; Céline ROBERT, Conservatrice des antiquités et objets d'art des Côtes d'Armor, Conseil départemental des Côtes-d'Armor, Direction de la Citoyenneté, Archives départementales et patrimoine historique
- 15 h 00 Urška Ana POHLEN | Buste d'homme dit *Empereur romain*  
Tête et torse du XVII<sup>e</sup> siècle, marbres blancs, alliages métalliques, résine naturelle végétale, mastic, traitement de surface non-identifié, château de Versailles, site de la Ménagerie, réserve de la Poulinière, Numéro d'inventaire : MV 7477  
Conservateurs : Alexandre MARAL, Directeur du Centre de Recherche du Château de Versailles, Conservateur général du patrimoine, Chef du département des sculptures, Établissement Public du Château, du Musée et du Domaine National de Versailles ; Lionel ARSAC, Conservateur du patrimoine, Département des sculptures et Conservation préventive des collections, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles
- 
- 16 h 30 Délibération