



Desvres

Design



Ceramic

Camp



## **Desvres Design Ceramic Camp**

Résidence de designers

3 concours de création design céramique

---

# **APPEL À CANDIDATURES**

## **Règlement**

**Lancement le 8 mars 2019**

**Clôture le 12 avril 2019**



## SOMMAIRE

Préambule : Desvres et la céramique

Le DDCC en quelques mots

Les organisateurs et la philosophie du projet

Les partenaires du projet

Les candidatures éligibles et les critères de sélection

Le mode d'emploi du DCC

Les trois concours

Les membres du comité de sélection et du jury

Le dossier de candidature et le calendrier détaillé

La fiche d'inscription

## PREAMBULE

### **Desvres, un haut lieu de la production céramique.**

Connue bien au-delà de ses frontières, l'histoire de la production céramique à Desvres est exceptionnelle par sa longévité. Deux entreprises et deux ateliers d'artisans maintiennent aujourd'hui la tradition du fait-main. Ils travaillent essentiellement la faïence et la porcelaine vitrifiée ou *vitreous*.

### **Un lien historique à la capitale des Flandres**

Desvres a connu son développement industriel sous l'impulsion d'entrepreneurs lillois. Le premier d'entre eux, François-Joseph Fourmaintraux, arrivé à Desvres en 1791, fonde sa manufacture vers 1807. Ses nombreux successeurs forment une dynastie de céramistes talentueux. En 1900, Georges Martel lui emboîte le pas, puis ce sera à Jean Herbeau, en 1988, de s'installer dans la « cité potière du Pas-de-Calais ».

### **Céramique et design**

Que ce soit dans le domaine des arts de la table, du mobilier et de l'objet décoratif ou du sanitaire, plusieurs expériences associant l'excellence manufacturière desvroise et la créativité de designers ont été menées depuis les années 1980 jusqu'à nos jours. L'image de Desvres reste toutefois aujourd'hui encore assignée au traditionnel.

## DDCC/DESVRES DESIGN CERAMIC CAMP

### **Et aujourd'hui ?**

C'est cette image tournée vers le passé que le DDCC ambitionne de renverser, tout en valorisant le solide savoir-faire qui constitue le socle de la renommée de Desvres. *Lille Métropole 2020, Capitale mondiale du design* est une formidable opportunité de relancer la création céramique à Desvres en lui donnant davantage de visibilité.

### **Trois concours pour les designers**

Sur le principe d'une résidence à courts séjours, le *Desvres Design Ceramic Camp* vise à organiser annuellement trois concours de création design prenant appui sur le patrimoine et le savoir-faire céramiques desvrois. L'objectif de ces concours est la production de petites et moyennes séries commercialisées.

### **Un lancement sous le signe de Lille 2020**

Lancée cette année, la première édition du DDCC est appelée à intégrer la programmation de Lille Métropole 2020, Capitale mondiale du design. Le grand public pourra ainsi découvrir la démarche de ce dispositif favorisant l'émergence de nouveaux modes de création et de production au sein d'une TPE spécialisée dans la fabrication d'objets en céramique.

## LES PARTENAIRES DU PROJET

Le DDCC est suivi par :

Le Comité d'organisation Lille Métropole 2020,  
Capitale mondiale du design

Le FRAC Hauts-de-France

Le réseau PROSCITEC

Le lycée polyvalent Arts Design et Céramique  
Henry Moisant de Longchamp

L'Ecole d'Art de Douai

L'Atelier Régnier de Desvres

Le Village des Métiers d'Art de Desvres

---

Il est soutenu par la Ville de Desvres, la Région  
Hauts-de-France et lille–design.

*lille–design est une plateforme de développement économique par le design pour les entreprises, les collectivités, et toute autre structure publique ou privée, individuelle ou collective souhaitant se développer avec les outils du design. lille–design accompagne le DDCC dans sa stratégie globale et dans la mise en oeuvre de ses actions.*



## LES ORGANISATEURS & LA PHILOSOPHIE DU PROJET

### Le Musée de la Céramique de Desvres

Porteur du projet DDCC, le Musée de la Céramique est un équipement-ressource spécifiquement dédié à la production locale. Au-delà de ses missions conservatoires, il accompagne la création céramique d'aujourd'hui en mettant à la disposition des designers, des artistes et des fabricants l'ensemble de ses collections. Celles-ci ont vocation à les inspirer et à constituer une vaste base de données de formes et de décors dans laquelle puiser.

### France Design Céramique, TPE desvroise

Fondée en 1988 sous le nom d'Herbeau Productions, installée sur le site historique de la société Fourmaintraux-Dutertre/Masse-Fourmaintraux, France Design Céramique est une TPE qui défend la qualité et le made in France. Ses employés, anciens salariés des grandes manufactures desvroises, assurent les formations en interne et savent répondre à des cahiers des charges très précis. La société a ainsi réalisé les lavabos années 30 de la Villa Cavrois et travaille déjà avec des designers.

### Le DDCC, un engagement pour le savoir-faire, l'emploi et l'économie circulaire

Pensé comme un événement favorisant les rencontres et les échanges d'idées et d'expertises, le DDCC a pour ambition de contribuer au maintien et au développement à Desvres de la production céramique, comme à la redynamisation de son image.

Il constitue également un levier pour les fabricants céramiques locaux soucieux de s'inscrire dans une logique d'économie circulaire, d'une part en favorisant l'éco-conception pour la création de nouveaux produits, et d'autre part en amorçant la réflexion sur la réintégration des déchets crus et cuits dans les circuits de production.

Enfin, il a vocation à fédérer de multiples acteurs via divers réseaux, locaux ou non, afin d'accompagner le territoire dans le développement de son offre touristique et culturelle.

- > Membres du jury
  - > Dossier de candidature
  - > Calendrier détaillé
- en page 7

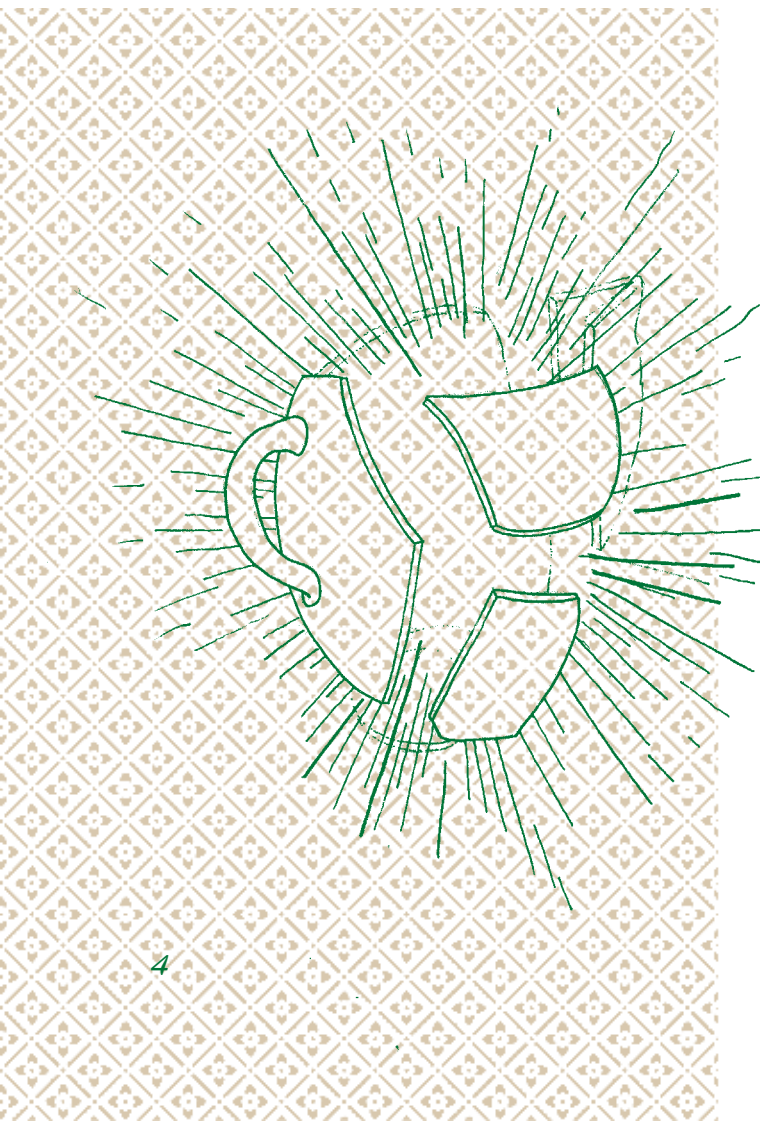
## CANDIDATURES ELIGIBLES & CRITERES DE SELECTION

- > Les concours sont ouverts aux designers professionnels et aux jeunes diplômés ou en école de design, française ou étrangère.
- > Les candidats devront maîtriser la langue française.
- > Ils pourront s'inscrire concomitamment à chacun des trois concours.
  
- > Composé des mêmes membres que le jury, le comité de sélection choisira un maximum de 15 candidats pour l'ensemble des trois concours.

**Il s'appuiera sur les critères suivants :**

- **profil du candidat, références et/ou axes de recherche personnels**
- **Intérêt du candidat pour la production manufacturière céramique**
- **motivation exprimée au travers d'une note d'intention.**

Seuls les 15 candidats retenus prendront part au DDCC.





## **DDCC : MODE D'EMPLOI**

### **Le DDCC se joue en 10 étapes.**

Il s'articule autour de 4 séjours et/ou rendez-vous à Desvres.



#### **Etape 1 : incubation**

**Séjour à Desvres les 14, 15 et 16 mai.**

Accueil des candidats, visite du musée (collections exposées, réserves), du Village des Métiers d'art, de l'Atelier Régnier et de France Design Céramique. Présentation des savoir-faire et échanges avec les ouvriers de FDC.

#### **Etape 2 : création des prototypes**

A l'issue du séjour d'incubation, les candidats disposeront d'un délai de 3 semaines pour réaliser les prototypes. Durant ce délai, les ateliers de l'entreprise FDC leur restent accessibles. Les prototypes seront accompagnés d'une vidéo d'1 minute 30 maximum expliquant la démarche du candidat (.mp4, 1024px de larg.).

#### **Etape 3 : réception des prototypes au musée**

Les prototypes devront être livrés au Musée de la Céramique au plus tard **le vendredi 7 juin.**

#### **Etape 4 : exposition des prototypes**

Les prototypes feront l'objet d'une exposition dans le hall de l'établissement. Un écran géant permettra la diffusion des vidéos. L'exposition sera visible **du jeudi 13 au dimanche 16 juin.**

#### **Etape 5 : remise des prix**

**Présence à Desvres le 13 juin.**

Le jury se réunira le jeudi 13 juin pour désigner le lauréat de chaque concours. La remise des prix aura lieu le soir-même, en présence des candidats.

#### **Etape 6 : Validation du 1<sup>er</sup> tirage**

**Séjour à Desvres du 8 au 12 juillet.**

Les lauréats prendront part à la finalisation de leurs pièces via l'ajustement des moules réalisés à partir de leurs prototypes. Ils opéreront dans les ateliers de FDC en présence des modeliers qui auront réalisé les moules et d'un groupe d'élèves du lycée polyvalent Henry Moisan.

#### **Etape 7 : Finition de la pièce/émailage**

**Séjour à Desvres du 22 au 26 juillet.**

Les lauréats procéderont aux dernières opérations de finition des pièces test via la pose de l'émail.

#### **Etape 8 : Fabrication**

La fabrication des pièces en série sera lancée en septembre.

#### **Etape 9 : Diffusion**

Leur diffusion débutera en octobre.

#### **Etape 10 : Exposition de restitution**

Une exposition de restitution de l'ensemble du DDCC sera proposée dans la salle d'exposition temporaire du musée d'octobre 2019 à février 2020, et à Lille, dans le cadre de la programmation Lille Métropole 2020, Capitale mondiale du design, de mars à octobre 2020.

*À NOTER : La réservation et l'hébergement des 15 candidats et des lauréats sont pris en charge par le DDCC. A contrario, les candidats et les lauréats s'acquitteront de certains frais de restauration et de l'ensemble des frais de déplacement que supposera leur présence à Desvres et au sein du pays desvrois.*

## CONCOURS 1

*forme imposée pour un grand diffuseur de mobilier dans l'aménagement d'intérieur*

Enjeu : conception d'un produit manufacturé céramique pour l'univers de la décoration.

### Cahier des charges :

1. L'objet devra être porteur d'une référence au patrimoine céramique desvrosis.
2. Dans l'esprit de la ligne éditoriale de la marque, il devra revisiter une fonction définie par le diffuseur.

**Dimensions maximales de l'objet principal :** précisées ultérieurement

**Commercialisation et diffusion :** Inscription au catalogue de la société. Circuit de distribution de la marque.

**Rétribution :** Le DDCC établira un contrat de redevance auprès du diffuseur et rétribuera directement le designer à hauteur de 3 % des ventes, avec un paiement au semestre.

*À NOTER : le nom du diffuseur sera communiqué aux postulants avant la fin du mois de mars.*

## CONCOURS 2

*forme imposée : « vasque/lavabo »*

Enjeu : conception d'un produit manufacturé céramique pour la société HERBEAU.

### Cahier des charges :

1. L'objet devra être porteur d'une référence au patrimoine céramique desvrosis.
2. Dans l'esprit de la ligne éditoriale de la marque Herbeau, il devra revisiter la fonction vasque ou lavabo, avec une déclinaison en lave-mains et, éventuellement, en accessoires connexes.

[www.herbeau.fr](http://www.herbeau.fr)

**Dimensions maximales de l'objet principal :** 70 x 50 x 50 cm

**Commercialisation et diffusion :** Inscription au catalogue de la société. Circuit de distribution spécialisé en négoce d'appareils sanitaires, national et international (US).

**Rétribution :** Le DDCC établira un contrat de redevance auprès du diffuseur et rétribuera directement le designer à hauteur de 3 % des ventes, avec un paiement au semestre.

## CONCOURS 3

*forme libre : « Think outside the box »*

Enjeu : conception d'un produit manufacturé céramique innovant, qui répond aux principes de l'éco-conception et repose sur les valeurs de durabilité et de créativité.

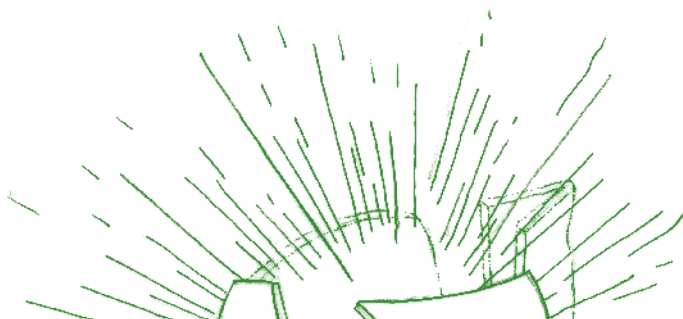
### Cahier des charges :

1. L'objet devra être porteur d'une référence au patrimoine céramique desvrosis.
2. Il devra répondre, au minimum, à deux des recommandations suivantes :
  - > Inclure un usage nouveau, qui s'inscrit dans une démarche de recyclage de matières premières, de soutien à la biodiversité ou d'économie d'énergie.
  - > Relever du recyclage créatif et être produit à partir de rebuts de cuisson ou à partir de pièces techniques utilisées pour la cuisson (ex : cales en terre réfractaire).
  - > Être conçu dans un souci d'allongement de la durée d'usage et tendre à sa propre recyclabilité.
  - > Supposer de recourir, pour sa fabrication, à l'approvisionnement durable.

**Dimensions maximales de l'objet principal :** 70 x 50 x 50 cm.

**Commercialisation et diffusion :** Le financement de l'outillage qui permettra la fabrication en série sera pris en charge par la société France Design Céramique. Le DDCC s'engage à trouver un diffuseur, en collaboration avec le designer.

**Rétribution :** Le DDCC établira un contrat de redevance auprès du diffuseur et rétribuera directement le designer à hauteur de 3 % des ventes, avec un paiement au semestre.



## LE COMITE DE SELECTION/LE JURY

Sam Baron (sous réserve)  
Designer

François Caspar (sous réserve)  
Président-fondateur de l'Alliance  
France Design

Céline Savoye,  
Directrice de lille-design

Thomas Chuzeville  
Chef de projets design & innovation  
de lille-design

Représentant du diffuseur concours 1

Lionel Herbeau  
Directeur Général de la société Herbeau

Sarah Vallin  
Directrice du Musée de la Céramique de Desvres

## DOSSIER DE CANDIDATURE ET CALENDRIER DETAILLE

Le dossier de candidature devra comporter les éléments suivants :

- fiche d'inscription remplie (voir ci-contre).
- note d'intention en 7000 signes.
- tout document que le candidat jugera opportun de porter à la connaissance du comité de sélection.

Dossier à adresser à :  
Sarah VALLIN/DDCC  
Musée de la Céramique  
rue Jean Macé, B.P. 107  
62240 Desvres  
[direction@mceramique-desvres.fr](mailto:direction@mceramique-desvres.fr)

### Rappel des dates :

**Vendredi 8 mars :**  
lancement de l'appel à candidatures

**Vendredi 12 avril :**  
dernier jour de réception des dossiers

**Mardi 30 avril :**  
annonce des candidatures sélectionnées

**Mardi 14 > jeudi 16 mai :**  
séjour « incubation » à Desvres

**Vendredi 7 juin :**  
dernier jour de réception des prototypes

**Jeudi 13 > dimanche 16 juin :**  
exposition des prototypes au musée

**Jeudi 13 juin :**  
soirée de remise des prix

**Lundi 8 > vendredi 12 juillet :**  
séjour « validation du 1<sup>er</sup> tirage » pour les lauréats

**Lundi 22 > vendredi 26 juillet :**  
séjour « finition/émaillage » pour les lauréats

## FICHE D'INSCRIPTION

Nom, prénom \_\_\_\_\_

Si designer professionnel, N° SIRET \_\_\_\_\_

Si jeune diplômé, diplôme obtenu et école fréquentée \_\_\_\_\_

Si étudiant, école fréquentée \_\_\_\_\_

Adresse personnelle \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

N° de téléphone \_\_\_\_\_

Adresse mail \_\_\_\_\_

Site Internet \_\_\_\_\_

Si mon dossier est retenu, j'autorise le Musée de la Céramique  
1. à conserver le prototype qui lui sera adressé avant le 7 juin pour  
son intégration :

- à l'exposition de présentation des projets prévue du 13 au 16/06/19
- à l'exposition de restitution du DDCC prévue d'octobre 2019 à  
février 2020 à Desvres et de mars à octobre 2020 à Lille.

2. à conserver la vidéo d'1 minute 30 présentant ma démarche pour  
son intégration :

- à l'exposition de présentation des projets prévue du 13 au 16/06/19
- à l'exposition de restitution du DDCC prévue d'octobre 2019 à  
février 2020 à Desvres et de mars à octobre 2020 à Lille.

3. À diffuser, éventuellement, des photos et des extraits du ou des  
prototype(s) envoyé(s) et de la vidéo jointe

- via son site Internet
- pour la presse

À NOTER : Les prototypes seront restitués au plus tard le  
30 novembre 2020.

date et signature :

  
Desvres Design Ceramic Camp

# DESVRES DESIGN CERAMIC CAMP

## France Design Céramique :

Lionel HERBEAU  
Directeur général  
+33 (0)6 07 61 69 89  
lionel@herbeau.fr

[www.francedesignceramique.fr](http://www.francedesignceramique.fr)

## Musée de la Céramique :

Sarah VALLIN  
Directrice  
+33 (0)3 21 83 23 23  
direction@mceramique-desvres.fr

[www.musee-ceramique-desvres.com](http://www.musee-ceramique-desvres.com)