



Cadre réservé à l'administration

Réception le :

Chèque Espèces CB

INSCRIPTION STAGE « Cinétographie – interprétation graphique du mouvement »

Mercredi 16 et jeudi 17 avril 2025 > 14h – 17h

Public : 11 – 16 ans

Lieu : **Mercredi 16 avril** > Galerie David d'Angers (33, rue Toussaint à Angers)
Jeudi 17 avril > Repaire Urbain (35, boulevard du Roi René à Angers)

Tarif : 40 €

NOM :

Prénom :

Âge :

Date de naissance : __ / __ / ____

Adresse :

Code Postal : Ville :

Courriel (en MAJUSCULES) :

Téléphone :

DESCRIPTIF

La cinétographie est le terme utilisé en chorégraphie pour définir l'écriture du mouvement chorégraphique, des mouvements des danseuses et danseurs.

Comment interpréter graphiquement un geste, un corps en mouvement ?

L'objectif de ce stage sera de trouver des procédés graphiques - à travers le travail de Fredrik Odenius, artiste plasticien Suédois actuellement en résidence à Angers et de Matthieu Boucheron, artiste et professeur à TALM-Angers – qui permettront d'y répondre.

Organisé sur deux après-midi à la Galerie David d'Angers et au Repaire Urbain les élèves découvriront les œuvres des artistes qui ont étudié les mouvements du corps, et travailleront ensuite sur une forme graphique aux recherches effectuées avec le corps comme élément central.

MATERIEL A PREVOIR

- 1 carnet de dessin format A3
- Des feutres
- Des crayons de couleur

AUTORISATION DE DROIT À L'IMAGE

Dans le cadre de ses publications (éditions, affiches, site Internet, réseaux sociaux, etc.), les musées d'Angers, le Repaire Urbain et l'ESAD TALM Angers peuvent être amenés à photographier, filmer les participants du stage et/ou leurs productions, ainsi qu'à utiliser ces photos et films.

Conformément à la législation en vigueur, nous vous demandons l'autorisation pour reproduire, diffuser et publier ces images. Si toutefois vous changez d'avis, il vous suffira de contacter l'établissement.

Nom : Prénom :

accepte toute reproduction et publication de mon image et celle de mon enfant, à titre gracieux, dans les supports visuels du musée des Beaux-arts et de l'ESAD TALM Angers.

refuse toute reproduction et publication de mon image et celle de mon enfant dans les supports visuels du musée des Beaux-arts et de l'ESAD TALM Angers.

CONTACTS EN CAS D'URGENCE

En cas d'urgence, je soussigné(e) autorise l'École Supérieure d'Art et de Design TALM-Angers à contacter les personnes suivantes :

Contact :

Nom : Prénom :

Téléphone :

J'atteste avoir souscrit une assurance responsabilité civile.

J'accepte de recevoir l'actualité de l'École Supérieure d'Art et de Design TALM.

Le à

Signature :

REGLEMENT :

Le règlement du stage est possible :

- ◆ par chèque à l'ordre de **Régie de recettes TALM – site Angers**
- ◆ par carte bancaire ou espèces (en vous déplaçant à l'école) ;

Le dossier d'inscription est à déposer à l'école. Il peut également être envoyé par voie postale - **uniquement pour les paiements par chèques** – à l'adresse suivante : **TALM ANGERS – Cours Publics - 72, rue de Bressigny - 49100 ANGERS**