

HISTOIRE DE L'ART - 2018/2019

Reconnaissance de diapositives :

- 1- *Triomphe de la République (Paris, place de la Nation)*, J. Dalou, 1899, bronze
- 2- *Enveloppement de César* : moulin à café et Plexiglas, 1971
- 3- *Vierge à l'Enfant dite de la Sainte Chapelle*, v. 1260-1270, ivoire, musée du Louvre
- 4- *Tête de mégacéros dans la salle du paléolithique du musée de Saint-Germain-en-Laye*, os, inv. MAN6517
- 5- *Statuette de l'architecte Khâ*, provenant de Deir El Medineh (Egypte), XVIIIe dynastie, bois, fleurs séchées, lin, musée archéologique de Turin
- 6- *La Tentation d'Eve*, attribué à Gislebert, vers 1130, pierre, musée Rolin d'Autun
- 7- *Stèle funéraire de Sin air Ibn (Alep, Levant)*, 7e s. avant J.C., basalte, musée du Louvre
- 8- *Cathédrale de Jean Linard*, Neuve-Deux-Clochers (Cher), 1983, ciment, briques, mosaïques
- 9- *Apôtre de la Sainte Chapelle (saint Jean)*, 1243-1248, pierre calcaire, musée de Cluny

Commentaire de diapositive :

- *Mouvement de danse F avec Tête de la Femme slave*, A. Rodin, 1911, terre cuite, assemblage d'abattis estampés dans un moule à pièces, musée Rodin (Paris), Inv. FS 05831, donation Rodin 1916
Avec description rédigée.