

Soutenances des mémoires de fin d'études

DNSEP *Conservation-restauration des biens culturels* spécialité *Œuvres sculptées*

Jeudi 12 juin 2025, à TALM-Tours

Programme

- 9 h 15 | Accueil des membres du jury
- 9 h 30 | Présentation des œuvres de diplômes aux membres du jury

■ 10 h 00 | Emma AUGER

Pièce de diplôme : François MONCHÂTRE (Coulonges-sur-l'Autize, 1928), *Le Combat des Amazones*, œuvre électromécanique à activation manuelle, 1982, bois, alliages ferreux, zinc, laiton, tissus, cuir, plastique, H. 148 cm ; L. 117 cm ; Pr. 37,5 cm, Laval, musée d'Art naïf et d'arts singuliers, inv. 1987.37.80

Responsable de l'œuvre : Marie Ely, conservatrice du patrimoine, musées du Mans

Personne ressource : Claude Guéniffey, automaticien

■ 11 h 00 | Juliette BADIALI

Pièce de diplôme : *Saint Sébastien*, haut-relief sculpture archéologique prélevée en motte, église de l'abbaye de Blanche-Couronne, La Chapelle-Launay (Loire-Atlantique), XV^e siècle, tuffeau polychromé, H. 1,10 cm, l. 28 cm

Responsable de l'œuvre : Maude Beurtheret, responsable d'opération archéologique de la fouille de l'église abbatiale de Blanche-Couronne, service archéologique du département de Loire-Atlantique

Personnes ressources : Anne Liégey, conservatrice-restauratrice spécialité sculpture, archéologie et Charlotte Rérolle, conservatrice-restauratrice spécialité archéologie

■ 12 h 00 | Julie GOUTY

Pièce de diplôme : *Étude et restauration d'un relief fragmenté en plâtre peint de Louis Delaporte (1842-1925) fait à Angkor Vat*, fin du XIX^e siècle, plâtre peint, bois, H. 102 cm, L. 328 cm, Ép. 13 cm, Paris, musée des Arts asiatiques – Guimet, inv. MO 3C-40 (20) et MO 3C-40 (23)

Conservateur responsable : Pierre Baptiste, conservateur en chef au musée national des Arts asiatiques – Guimet

Personne ressource : Patrick Jallet, conservateur-restaurateur

- 13 h 00 | Pause déjeuner

■ 14 h 30 | Anne ROUSSE

Pièce de diplôme : Jules GOYON, *Couverture de château. Chef-d'œuvre de compagnon couvreur*, fin du XIX^e siècle – début du XX^e siècle, bois peint, ardoise, métaux, verre, textile, H. 76 cm ; L. 58 cm ; Pr. 45 cm, Tours, musée du Compagnonnage, inv. FC.DT.68.09.36

Responsable de l'œuvre : Virginie Tostain, directrice musée du Compagnonnage

Personne ressource : Frédéric Guillot, compagnon couvreur et président de la Fédération compagnonnique pour la région Centre-Val de Loire

- 16 h 00 | Délibération

Membres du jury

Présidente du jury,
Valérie Gaudard, Conservatrice générale des monuments historiques, DRAC Pays de la Loire

Membre conservateur,
Isabelle Warmoes, Conservatrice du patrimoine, directrice par interm, Musée des Plans-Reliefs

Membre scientifique,
Anne Michelin, Maître de conférences du Museum national d'Histoire naturelle au sein du Centre de recherche sur la conservation

Membre restaurateur,
Lucie Pieri, Conservatrice-restauratrice de sculptures, responsable de la Restauration, Ville et Eurométropole de Strasbourg

Membre enseignant,
Fulbert Dubois, Enseignant à TALM-Tours mention *Conservation-restauration des biens culturels* spécialité *Œuvres sculptées*