

Soutenances de mémoires – Jeudi 8 juin 2023

DNSEP Conservation-restauration des biens culturels

spécialité Œuvres sculptées

9 h Accueil des membres du jury

9 h 20 Présentation des objets de diplôme aux membres de jury

10 h **Maëlys GOUTTENOIRE | *Masque-heaume mgbedike***

Étude et conservation-restauration d'un masque-heaume cérémoniel *mgbedike*.

Nigéria, XX^e siècle, bois polychromé et métal, 120 x 98 x 98 cm, environ 13 kg, musée du quai Branly – Jacques Chirac, Paris, inv. 70.2020.31.1.

Responsable de l'œuvre : Hélène JOUBERT, conservatrice et responsable de l'unité patrimoniale Afrique au musée du quai Branly – Jacques Chirac.

11 h **Leïla LÉOURIER-CAVUSOGLU | *La Dispersion des apôtres***

Étude et conservation-restauration d'un haut-relief encadré. Recherche d'un matériau de bouchage de finition de l'albâtre gypseux en atmosphère non contrôlée.

Haut-relief en albâtre(s) (XVII^e siècle) et cadre en bois polychromé (XIX^e siècle), 91,5 x 139 x 16,5 cm, 132,5 kg.

Conservé dans l'église paroissiale Notre-Dame-Sainte-Anne de L'Étang-la-Ville (78). Classé Monument historique au titre objet le 2 mai 1907 (Base Palissy PM78000148).

Responsables de l'œuvre : Anne-Laure FLACELIÈRE, conservatrice des Monuments historiques, DRAC Île-de-France et Cécile GARGUELLE, conservatrice déléguée des Antiquités et objets d'art, département des Yvelines.

12 h **Anaïs ITEN | *Couvercle du cercueil intérieur de Djedmout***

Bois polychromé, fibres végétales, textile, fin de la XXI^e dynastie (1069-945 av. J.-C.) – début de la XXII^e dynastie (945-900 av. J.-C.), Thèbes, 190 x 53,5 x 5,5 cm, 28 kg, Muséum d'histoire naturelle, La Rochelle, inv. MHN H.3594.

Responsable de l'œuvre : Élise PATOLE-EDOUMBA, conservatrice du patrimoine, directrice des musées d'Art et d'Histoire de La Rochelle.

14 h **Pauline ESNAULT | *Christ de pitié***

Étude et restauration d'une sculpture en calcaire, restes de polychromie, accroche métallique, début du XVI^e siècle, 98 x 58,7 x 43,8 cm, environ 120 kg, musées de la Ville de Honfleur, inv. 39.178.

Responsable de l'œuvre : Benjamin FINDINIER, directeur des musées et du pôle culturel de la Ville de Honfleur.

16 h Délibération

> Accès de la gare Tours TGV : Bus 3a ou 3b direction *La Pléiade*, arrêt MAME (20 min de bus environ).