



**CLASSE EGALITE DES CHANCES A L'ECOLE NATIONALE SUPERIEURE LOUIS-LUMIERE :
SE FORMER AU CINEMA, A LA PHOTOGRAPHIE ET AU SON
INSCRIPTIONS 2019-2020**

Conditions, formalités et déroulement des épreuves

I. LES CONDITIONS REQUISES

Conditions requises pour postuler à la Classe Egalité des Chances :

- Être âgé de moins de 27 ans au 1^{er} janvier 2020
- Être étudiant dans un établissement d'enseignement supérieur en Ile-de-France à la rentrée 2019-2020
- Être actuellement au minimum en première année d'études supérieures
- Être boursier de l'enseignement supérieur

II. LES FORMALITES D'INSCRIPTION

Les candidats procèdent à leur inscription **à partir du vendredi 1^{er} mars 2019.**

Ils doivent constituer un dossier de candidature composé des pièces suivantes :

- 1- Le formulaire d'inscription dûment rempli accompagné de justificatifs (voir pages 5 à 7) :
 - Une notification d'attribution définitive de bourse sur critères sociaux de l'année en cours précisant l'échelon de la bourse. (Si l'échelon de votre bourse est susceptible de changer, ne pas hésiter à joindre la notification de bourse provisoire pour l'année 2019-2020)
 - La photocopie de la carte d'étudiant pour l'année en cours (2018-2019)
- 2- Le questionnaire sur la Classe Egalité des Chances dûment rempli (voir page 7)
- 3- Le questionnaire de motivation, dûment rempli (voir pages 8 à 11)
- 4- La lettre d'engagement à suivre avec assiduité la Classe Egalité des Chances et à passer le concours d'entrée à l'ENS Louis-Lumière en 2020, remplie et signée (voir page 12)
- 5- FACULTATIF (il ne s'agit pas d'un critère discriminant pour la sélection) : un travail personnel (écrits, réalisations sonores, films, photos, dessins, etc.), accompagné d'une note expliquant votre implication dans celui-ci. Celui-ci peut être remis sous la forme de support électronique, de documents écrits (format 21x29,7 cm, 10 pages maximum), de photos ou de dessins (format 21x29,7 cm maximum, 10 pages maximum)

Le dossier de candidature est à renvoyer **au plus tard le jeudi 2 mai 2019** (cachet de la poste faisant foi), à l'adresse suivante :

*Monsieur Côme JEAN-JOSEPH,
Chargé de mission
Programme Egalité des Chances à l'ENS Louis-Lumière
Fondation Culture & Diversité
97 rue de Lille, 75007 Paris*

Pour plus d'informations, merci de contacter :

Monsieur Côme Jean-Joseph, Chargé de mission, Fondation Culture & Diversité (cjeanoseph@fmlcd.org ; tel :0147536180)
Monsieur Méhdi Aït-Kacimi, Directeur communication et développement, ENS Louis-Lumière (m.aitkacimi@ens-louis-lumiere.fr ; 01 84 67 00 10)

III. LE DEROULEMENT DE LA SELECTION

Le calendrier de sélection pour participer à la Classe Egalité des Chances est le suivant :

- **Vendredi 1^{er} mars 2019** : début de l'appel à candidatures
- **Jeudi 2 mai 2019** : date limite de retour des dossiers de candidature
- **Mercredi 15 mai 2019** : jury d'admissibilité
- **Mercredi 5 juin au vendredi 7 juin 2019** : oraux d'admission
- **Lundi 10 juin 2019** : résultats d'admission
- **Une journée en juillet 2019** : séance d'introduction
- **Dernière semaine d'août 2019** : semaine intensive de remise à niveau (anglais, physique, mathématiques)
- **Samedi 7 septembre 2019** : rentrée de la Classe Egalité des Chances
- **Tous les samedis** : Classe Egalité des Chances
- **Février 2020** : fin de la Classe Egalité des Chances

La sélection des candidats est réalisée par un jury mixte composé de représentants de l'ENS Louis-Lumière et de la Fondation Culture & Diversité.

Une quinzaine d'étudiants est sélectionnée pour participer à la Classe Egalité des Chances.

IV. PRESENTATION DE LA CLASSE EGALITE DES CHANCES

L'ENS Louis-Lumière et la Fondation Culture & Diversité mettent en place en 2019 la 7^{ème} édition de la Classe Egalité des Chances.

La Classe est conçue comme un accompagnement à la préparation aux épreuves du concours de l'ENS Louis-Lumière. Le programme s'articule autour des trois spécialités (cinéma, photographie et son) et est lié à l'histoire des arts, aux sciences et aux techniques, à l'analyse (filmique, écoute critique, photo), à la méthodologie et aux sciences de base nécessaires pour passer le concours. De plus, une semaine intensive de remise à niveau en mathématiques, physique et anglais est organisée à la fin du mois d'août.

La Classe Egalité des Chances a pour vocation d'offrir aux étudiants une méthode et n'est en aucun cas une classe préparatoire au concours.

Les frais de la Classe Egalité des Chances sont pris en charge par la Fondation Culture & Diversité.

V. PRESENTATION DE L'ACCOMPAGNEMENT APRES LA CLASSE EGALITE DES CHANCES

Les étudiants retenus pour participer à la Classe Egalité des Chances font partie du Réseau Culture & Diversité.

Si vous intégrez l'ENS Louis-Lumière suite à la Classe Egalité des Chances, vous bénéficierez à ce titre d'un système d'accompagnement mis en place par la Fondation Culture & Diversité tout au long de vos études supérieures. Cet accompagnement s'articule autour de deux piliers :

- **Logistique et financier** : prise en charge des frais d'inscription au concours, bourses d'études (**2 000 € ou 4 000 €** par année d'études en fonction de l'échelon de bourse), prêts à taux zéro, bourses d'urgence), et un système d'aide au logement.
- **Culturel** : des sorties culturelles sont régulièrement proposées aux élèves. Ils disposent également d'une carte Club Artistik Rezo et d'une carte Forum Illimité du Forum des Images.

Suite à vos études, vous serez alors accompagnés dans votre insertion professionnelle par un système d'offres d'emplois, de stages, d'ateliers et de rencontres professionnelles. La Fondation pourra également vous accompagner dans la diffusion de vos œuvres.

Exemple de programme pédagogique pour l'année 2018-2019 :

Classe Egalité des chances

Planning 2018/2019

Date	Spécificités du cours	Intervenant
Mardi 10 juillet 2018 14h-17h	Présentation de l'École, visites des locaux.	Elliq M. - Marx M - Aït-Kacimi M.
01/09/2018 9h-13h	Comment se présenter et s'auto évaluer ? Comment faire le point sur ses connaissances et présenter ses idées ? (Partie 1)	Figini V..
08/09/2018 9h-13h	Comment s'informer, chercher de la documentation (+ séance photo pour le trombinoscope)	Fajole F.
08/09/2018 14h-18h	Comment aborder l'histoire de l'art et la culture générale au concours d'entrée.	Simoniello A.
15/09/2018 9h-13h	Histoire du cinéma.	Marx R.
15/09/2018 14h-18h	Comment se présenter et s'auto évaluer ? Comment faire le point sur ses connaissances et présenter ses idées ? (Partie 2)	Figini V.
22/09/2018 9h-13h	Comment aborder les sciences au concours d'entrée : mathématiques.	Elliq M.
22/09/2018 14h-18h	Comment aborder l'histoire de l'art et la culture générale au concours d'entrée.	Simoniello A
29/09/2018 9h-13h	Comment aborder les sciences au concours d'entrée : physique.	Elliq M.
06/10/2018 9h-13h	Histoire de la photographie et analyses d'œuvres photographiques.	Figini V.
06/10/2018 14h-18h	Electronique	Elliq M

Date	Spécificités du cours	Intervenant
13/10/2018 9h-13h	Histoire du cinéma.	Marx R.
20/10/2018 9h-13h	Comment aborder les sciences au concours d'entrée : optique.	Elliq M.
3/11/2018 14h-18h	Histoire de la photographie et analyse d'oeuvres photographiques.	Figini V.
10/11/2018 9h-13h	Analyse d'œuvres : films.	Marx R.
17/11/2018 9h-13h	Histoire des techniques.	Gauthier T.
24/11/2018 9h-13h	Histoire des techniques.	Gauthier T.
1/12/2018 9h-13h	Analyse d'éléments sonores.	Horovitz P.
1/12/2018 14h-18h	Analyse filmique : le regard du chef opérateur.	Personnaz R
8/12/2018 9h-13h	Analyse d'œuvres : films	Marx R.
15/12/2018 9h-13h	Analyse filmique : le regard du chef opérateur	Personnaz R.
12/01/2019 9h-13h	Analyse d'éléments sonores	Horovitz P.
19/01/2019 9h-13h	Histoire des techniques.	Elliq M.
26/01/2019 9h-13h	Histoire des techniques.	Elliq M.
02/02/2019 9h-13h	Rencontres professionnelles et insertion.	Ait-Kacimi M. et des anciens élèves
09/02/2019 9h-13h	Dernières recommandations et bilan. Direction et ensemble des intervenants.	M. Elliq et M. Ait-Kacimi



CLASSE EGALITE DES CHANCES A L'ENS LOUIS-LUMIERE

ANNEE 2019-2020

DOSSIER DE CANDIDATURE

Dossier à renvoyer impérativement

avant le jeudi 2 mai 2019

A l'attention de :

Monsieur Côme Jean-Joseph

Chargé de mission

Programme Egalité des Chances à l'ENS Louis-Lumière

Fondation Culture & Diversité

97 rue de Lille, 75007 Paris

Photo à
agrafer
(Facultatif)

**PREMIERE PARTIE :
FORMULAIRE D'INSCRIPTION**

INFORMATIONS PRATIQUES :

- Civilité : Monsieur / Madame
- Nom :
- Date de naissance :
- Lieu de naissance :
- Adresse personnelle complète :
-
- Prénom :
- Age :
- Nationalité :
- Téléphone portable :
- Téléphone fixe :
- E-Mail :

SCOLARITE AU LYCEE :

- Lycée (de l'obtention de votre baccalauréat) :
.....
- Ville du lycée :
- Académie :
- Année d'obtention du baccalauréat :
- Type de Baccalauréat : Général / Professionnel / Technique
- Section :
- Option(s) :

TRANSPORT :

- Pass Navigo pour les candidats franciliens : Oui/Non
- Carte jeune 18-27 ans SNCF : Oui / Non
- Date limite de validité :

SITUATION FAMILIALE :

- Adresse des parents / du responsable légal :
.....
.....
- Téléphone fixe :
- Boursier : Oui / Non
- Si oui, indiquez votre nombre de parts :

▪ Profession des parents / du responsable légal :

	Fonction	Organisme (nom et nombre de salariés)	Formation
Responsable légal 1			
Responsable légal 2			

ETUDES SUPERIEURES (JOINDRE TOUT JUSTIFICATIF PERMETTANT D'EN FAIRE ETAT : PHOTOCOPIES DE LA CARTE D'ETUDIANT, CERTIFICATS DE SCOLARITE, RELEVES DE NOTES OU DIPLOMES...)

Année scolaire	Niveau d'études	Formation	Etablissement	Spécialité	Ville	Année validée

ETUDES ENVISAGEES POUR 2019-2020 :

Année scolaire	Niveau d'études	Formation	Etablissement	Spécialité	Ville

STAGES ET EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Date de début	Date de fin	Organisme	Ville	Fonction	Description

**DEUXIEME PARTIE :
QUESTIONNAIRE CLASSE EGALITE DES CHANCES**

- **Comment avez-vous entendu parler de la Classe Egalité des Chances ?**

- **Qu'attendez-vous de la Classe Egalité des Chances ? Quelles sont vos priorités ?**

TROISIEME PARTIE :
QUESTIONNAIRE DE MOTIVATION

Les questions à compléter ont comme seul objectif de mieux vous connaître et de comprendre vos motivations. Il ne s'agit pas d'un contrôle de connaissances. Nous vous recommandons d'y répondre de la façon la plus personnelle et plus sincère possible sans craindre d'être maladroit. Vous pouvez répondre sur papier libre si vous le souhaitez.

- Dans quelle(s) formation souhaitez-vous intégrer l'ENS Louis-Lumière (plusieurs réponses possibles) :

- Cinéma Photographie Son

- Expliquez vos motivations à travailler dans ce(s) domaine(s)

- Quel(s) métier(s)/spécialité(s) vous attirent plus particulièrement et pourquoi ?

- **Pour quelles raisons souhaitez-vous intégrer l'ENS Louis-Lumière ?**

- **Quelles sont vos sources d'information dans les domaines du cinéma, de la photographie et du son (ouvrages, presse spécialisée, sites internet, émissions télévisuelles, etc.) ?**

**QUATRIEME PARTIE :
ENGAGEMENT A SUIVRE AVEC ASSIDUITE LA CLASSE EGALITE DES CHANCES ET A PASSER LE CONCOURS DE
L'ENS LOUIS-LUMIERE EN 2020**

Je soussigné(e), (Prénom Nom), candidat(e) à la Classe Egalité des Chances : se former au cinéma, à la photographie et au son, proposée par l'ENS Louis-Lumière et la Fondation Culture & Diversité de juillet 2019 à février 2020, atteste avoir pris connaissance de ses modalités d'organisation.

Je m'engage, si je suis sélectionné(e) pour la Classe Egalité des Chances, à y participer avec assiduité, ainsi qu'à passer le concours d'entrée à l'ENS Louis-Lumière lors de la session 2020. J'ai bien pris connaissance, sur le site de l'ENS Louis-Lumière, des conditions requises pour passer le concours (âge, niveau d'études...) et je certifie être en mesure de les remplir pour la session 2020.

Les frais d'inscription à la session 2020 du concours seront pris en charge par la Fondation Culture & Diversité pour tous les participants de la « Classe Egalité des Chances à l'ENS Louis-Lumière.

Fait à, le

Signature, précédée de la mention « lu et approuvé » :