

DOSSIER DE PRÉSENTATION
SÉMINAIRE « ANTHROPOCÈNE : USAGE ET MÉSUSAGE DU MONDE »
OPUS 2 « LA (RE) CONFIGURATION DU MONDE.
L'ENTREMISE PÉDAGOGIQUE. L'ÉCOLE COMME MILIEU »



SÉMINAIRE
27.05.2021 > 18h à 20h
En visio-conférence

Fabrice Masson
Invité de Miguel Mazeri
et Rachel Rajalu

**SÉMINAIRE ANTHROPOCÈNE OPUS 2
LA (RE) CONFIGURATION DU MONDE. L'ENTREMISE PÉDAGOGIQUE.
L'ÉCOLE COMME MILIEU**

> Visioconférence

Jeudi 27 mai
de 18h à 20h

accessible sur teams
contact-lemans@talm.fr

> Contact

Jade Houdoin
jade.houdoin@talm.fr
06 22 52 90 53

École supérieure d'art et
de design TALM-Le Mans
28, avenue Rostov-sur-le-Don
72000 Le Mans

lemans.esba-talm.fr

 @TALM-Le Mans

 @talm_lemans

 @esba_talm

Dans le cadre de la mention Design et territoire(s), Miguel Mazeri et Rachel Rajalu, professeur.e.s à TALM-Le Mans organisent depuis octobre 2019 le séminaire « Anthropocène : usage et mésusage du monde ». Ce rendez-vous se tient le dernier jeudi de chaque mois, tout au long de l'année universitaire.

Le premier opus de ce séminaire, intitulé « La configuration humaine du monde. Enquête en anthropocène. Formes, supports, cadres, conducteurs et lampistes » a proposé une cartographie de la notion d'anthropocène et des enjeux qui lui sont liés. Le deuxième opus « La (re)configuration du monde. L'entremise pédagogique. L'école comme milieu » débutera lors de la séance du 25 février 2021.

**OPUS 2 : LA (RE) CONFIGURATION DU MONDE. L'ENTREMISE PÉDAGOGIQUE.
L'ÉCOLE COMME MILIEU**

Pour ce deuxième opus du séminaire qui se tiendra de février à mai 2021 à raison d'une séance par mois, nous penserons l'anthropocène et la configuration du monde à partir de nos expériences pédagogiques et de l'école comme milieu.

De quelle manière cette crise écologique nous traverse dans nos épreuves pédagogiques ? Comment, au sein des écoles prises comme espace singulier de rencontres et d'échanges, les projets habitent et résonnent ? Que fait la crise écologique aux murs et aux escaliers, aux fenêtres, à l'architecture des écoles dans son ensemble ? Aux habitudes ? Aux agencements ? Aux règles ? Au règlement ?

Comment ces expériences, directement ou indirectement associées à une volonté critique de la part des enseignants-artistes-chercheurs-performeurs qui en sont les porteurs, permettent à tout un chacun de se (re) saisir des données scientifiques, d'inventer de nouveaux formats d'observation et d'expertise, de rendre possible l'émergence d'autres formes d'interpellation et d'autres formes d'attention, d'autres rapports au temps, de déployer d'autres formes de l'être ensemble, et, enfin, de pouvoir prendre place tout contre une production de sens très largement occupée par les sciences du vivant et la biopolitique.

Penser une accessibilité élargie des données scientifiques produites régulièrement pour caractériser l'ampleur des désordres humains sur le vivant, produire d'autres formes d'analyses, de perceptions, puiser dans d'autres sources pour formaliser et penser par soi-même l'urgence, échafauder par un maillage de micro dispositifs pédagogiques une sorte d'épidémiologie populaire joyeuse, transfuge de l'anthropocène, sont autant d'actions qui traduisent une partie de nos motivations pour cette année.



Source : Julien Masson-

> Visioconférence

Jeudi 27 mai
de 18h à 20h

accessible sur teams
contact-lemans@talm.fr

> Contact

Jade Houdoin
jade.houdoin@talm.fr
06 22 52 90 53

École supérieure d'art et
de design TALM-Le Mans
28, avenue Rostov-sur-le-Don
72000 Le Mans

esad-talm.fr

 @TALM-Le Mans

 @talm_lemans

 @esba_talm

LES INTERVENANTS DU 27 MAI

Miguel Mazeri, anthropologue et Rachel Rajalu, philosophe, tous deux professeur.e.s à l'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans et à l'initiative de cette programmation, réunissent autour d'eux :

- Julien Masson - designer et enseignant à l'EESAB Brest

« Entreprendre, une pédagogie entrepreneuriale expérimentée au coeur de l'école d'art. »

RÉSUMÉS DES CONTRIBUTIONS ET BIOGRAPHIES DES INTERVENANTS

- Julien Masson

« Entreprendre, une pédagogie entrepreneuriale expérimentée au coeur de l'école d'art. »

Quelles formes et quels statuts donner à nos futures vies professionnelles ?

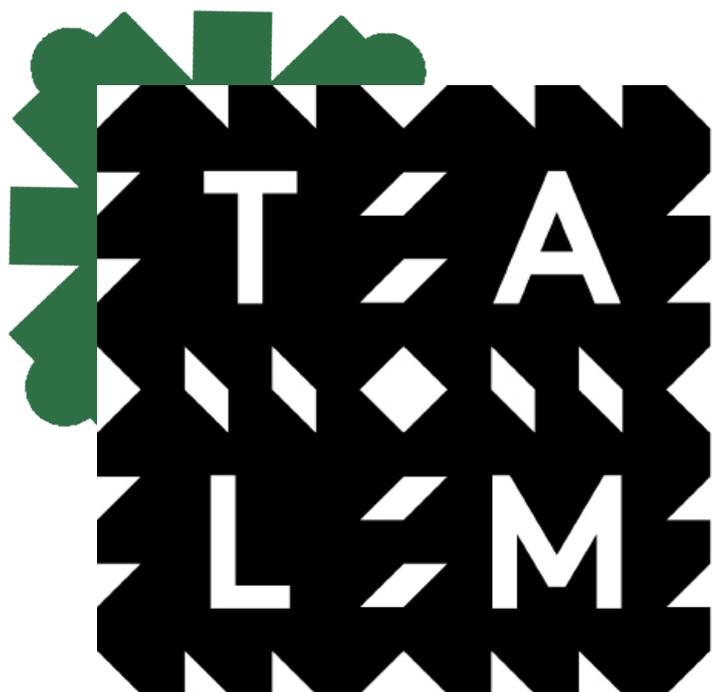
Depuis 3 ans, l'EESAB site de Brest expérimente dans son master « Design en transition », une Coopérative Jeunes Designers hébergée au sein d'une CAE (coopérative d'activité et d'emploi).

Leviers & freins, Opportunités & risques ? Retours d'expériences sur ces nouvelles formes pédagogiques et sur ce dispositif qui a pour objectif d'intégrer la création d'activité (forme sociale, dimensions économiques, comptables et juridiques) au plus tôt dans la formation du designer, tout en encourageant les démarches de projets collectifs et collaboratifs.

Julien Masson est né et résidant à Brest. Il a été formé en DSAA Design produit à l'école Boule à Paris, puis poursuit son apprentissage et développe une veille aiguisée en matériaux au sein de la structure matériO.

Il intègre ensuite, durant sept ans, l'entreprise parisienne de Design Global Saguez & Partners en tant que chef de projet Design & matériaux avec la responsabilité de structurer et accompagner la veille et la prescription de l'ensemble des projets transversaux de l'agence. Soucieux de penser le Design au travers des problématiques sociales et environnementales, il décide de revenir sur son territoire natal et de créer des collectifs associatifs comme Kuuutch ou Les Manufacteurs et des coopérations artistiques autour des politiques publiques et des structures de l'ESS de Brest et sa région.

Aujourd'hui enseignant en design à l'EESAB - site de Brest, il participe activement à la dynamique du Master « Design en transition », par la construction de nouvelles formes pédagogiques et le partage de ses réseaux du territoire.



ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN LE MANS

 @TALM-Le Mans
 @talm_lemans
 @esba_talm

28, avenue Rostov-sur-le-Don
72000 Le Mans
contact-lemans@talm.fr
esad-talm.fr



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET
DE DESIGN
LE MANS



Tours
métropole
Le Mans



angers loire
métropole



Le Mans
métropole

Of course
LE MANS

caenné
p-entagenêt
LE MANS



Sarthe