



SALON FORUM

DES PROFESSIONNELS DE LA CULTURE, DU
PATRIMOINE ET DU TOURISME



NOVEMBRE

16

2021

AILE GASTON
D'ORLÉANS
Château de Blois



De 9h30 à
17h30





PRÉSENTATION

2ÈME ÉDITION DU SALON

UNE TRENTAINE D'EXPOSANTS : RESTAURATION,
CONSERVATION, INFLUENCE, VALORISATION...



DES TABLES RONDES SUR
DES SUJETS D'ACTUALITÉS

- ✓ RENFORCER LA VISIBILITÉ ET LE RÉSEAU DES PROFESSIONNELS DE NOTRE RÉGION.
- ✓ RÉFLÉCHIR À L'AVENIR DE LA CULTURE, DU TOURISME ET DU PATRIMOINE
- ✓ VALORISER LA DIVERSITÉ DES ACTEURS RÉGIONAUX ET REDYNAMISER LES ÉCHANGES.




EXPOSANTS RESTAURATION



SARAH CHAMPION
ATELIER LA CERISÉE



CRÉÉ EN 2002, L'ATELIER LA CERISÉE EST INSTALLÉ EN LOIR-ET-CHER DEPUIS 2005. IL DISPOSE D'UNE HABILITATION À TRAVAILLER POUR LES MUSÉES DE FRANCE (DIPLOME D'ÉTAT - FORMATION DE TOURS). CE SONT SURTOUT DES ŒUVRES CONFIEES PAR L'INTERMÉDIAIRE DES CMH OU DES CAO A QUI Y TRANSITENT.

 09.67.08.14.26 OU 06.76.85.43.65


 ACROES.LACERISEE@GMAIL.COM




SONIA ROPION
PEINTURE



L'ATELIER DE CONSERVATION-RESTAURATION DE TABLEAUX B&S ROPION, SITUÉ PRÈS DE BLOIS, ŒUVRE DEPUIS TRENTE ANS À LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE PICTURAL. TITULAIRE DU MASTER EN CONSERVATION-RESTAURATION DE PEINTURE DE L'INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE, L'ÉQUIPE EST EN MESURE D'INTERVENIR SUR DIFFÉRENTES TYPOLOGIES D'ŒUVRES PEINTES, D'ÉPOQUE ANCIENNE À CONTEMPORAINE ET TRAVAILLE RÉGULIÈREMENT AUPRÈS DES MONUMENTS HISTORIQUES. NOUS PROPOSONS, ÉTUDES, DIAGNOSTICS, PRESTATIONS DE CONSERVATION-RESTAURATION AINSI QUE CONSTAT ET CONDITIONNEMENT EN VUE DE TRANSPORT ET CONSEILS EN CONSERVATION PRÉVENTIVE.

 06.27.01.45.02

 SONIAROPION@GMAIL.COM


 18 RUE MOULIN 41 150 VALLOIRE SUR CISSE



PETRA POURMONET
COME BACK PHOTO



PETRA POURMONET EST CONSERVATRICE DE PHOTOGRAPHIES. PETRA EST LICENCIÉE EN TECHNOLOGIE DE LA RESTAURATION DES MONUMENTS ET POSSÈDE UN MASTER EN CONSERVATION DE LA PHOTOGRAPHIE DE FAMU PRAGUE. CONSERVATRICE-RESTAURATRICE COMPÉTENTE AVEC PLUS DE 5 ANNÉES D'EXPÉRIENCE DE DIFFÉRENTS PAYS (TCHÉQUIE, ÉTATS-UNIS, FRANCE) QUI CONNAÎT LE MILIEU DES INSTITUTIONS PUBLIQUES AINSI QUE DES ARCHIVES PRIVÉES. ELLE EST EXPERTE EN CONSERVATION PRÉVENTIVE, RESTAURATION DE TOUS TYPES DE SUPPORTS PHOTOGRAPHIQUES ET EN NUMÉRISATION (COLORATION, RETOUCHES DIGITALES).

 07 69 09 49 46

 COMEBACKPHOTO@GMAIL.COM


 1 RUE HUGUES LAPAIRE, 36 000 CHÂTEAUX ROUX



MICHEL BOUCHARD
LABORATOIRE CARAA



LE CARAA EST UN LABORATOIRE DE RECHERCHE POLYVALENT AU SERVICE DES BIENS CULTURELS ET DU MARCHÉ DE L'ART. LE PRINCIPAL OBJECTIF DU CARAA EST DE METTRE EN ŒUVRE LES TECHNIQUES PHYSICO-CHIMIQUES LES PLUS PERFORMANTES POUR RÉPONDRE À DES QUESTIONS LIÉES À LA CONSERVATION, LA RESTAURATION, LA DATATION OU LA CARACTÉRISATION DES MATÉRIEAUX DU PATRIMOINE CULTUREL.

 06 19 52 21 15

 CONTACT@CARAA.FR / ABOUCHACRA.MICHEL@GMAIL.COM

 41 TER, RUE ANATOLE FRANCE
94270 LE KREMLIN-BICÊTRE



EXPOSANTS

RESTAURATION



CHARLOTTE JIMENEZ - AGATHE
HOUVET
SCULPTURES



CHARLOTTE JIMENEZ ET AGATHE HOUVET
SONT RESTAURATRICES DE SCULPTURES
(ŒUVRES SCULPTÉES EN PIERRE, PLÂTRE,
BOIS, TERRE-CUITE).

DIPLÔMÉES RESPECTIVEMENT DE L'INSTITUT NATIONAL DU
PATRIMOINE ET DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE
TOURS. LES DEUX RESTAURATRICES SONT HABILITÉES À
TRAVAILLER SUR LES COLLECTIONS DES MUSÉES DE FRANCE
MAIS AUSSI POUR LES MONUMENTS HISTORIQUES.

✉ CHJIMENEZ.CR@GMAIL.COM / AGATHE.HOUVET@GMAIL.COM

☎ 06 01 49 10 24

🏠 1 RUE DE LA HAUTE VAISPRÉE 37 540 SAINT CYR SUR LOIRE



CAROLE REDAIS
TAPISSERIES LANGLOIS



DEPUIS 150 ANS, LA MANUFACTURE LANGLOIS N'A EU DE
CESSÉ DE DÉVELOPPER ET SAUVEGARDER SON SAVOIR-FAIRE
DANS LE DOMAINE DE LA REPRODUCTION ET DE LA
RESTAURATION DE TAPISSERIES ANCIENNES. EN 2012,
CAROLE REDAIS, RESTAURATRICE DANS LE DOMAINE DE LA
TAPISSERIE ET DU TEXTILE, REJOINT L'ÉQUIPE LANGLOIS,
QU'ELLE ACQUIERT EN 2015. HABILITÉE À TRAVAILLER POUR
LES MUSÉES DE FRANCE EN 2003, CAROLE REDAIS AFFICHE
DES INTERVENTIONS DE RESTAURATIONS DANS DE
NOMBREUSES INSTITUTIONS.

☎ 02-54-78-04-43

✉ LANGLOIS.TAPISSERIES@GMAIL.COM

🏠 2 PLACE VICTOR HUGO 41000BLOIS



SUZANNE FELBERMAIR
ECOSPH'R



LA GENÈSE D'ECOSPH'R EST UNE DÉMARCHÉ ENGAGÉE FACE À LA
PERSISTANCE DE PRODUITS DANGEREUX - DONT CERTAINS
CLASSÉS « CMR ». ECOSPH'R PROPOSE DES ALTERNATIVES
EFFICACES ET SÛRES SOUS LA MARQUE LABOVERT®,
DÉVELOPPÉES AVEC UN CHIMISTE FORMULATEUR EN PLUS DE
QUINZE ANS DE RECHERCHE APPLIQUÉE. CES SOLVANTS,
DÉCAPANTS, NETTOYANTS ET PRODUITS DE PROTECTION
PLACENT LA SÉCURITÉ ET LA SANTÉ DES RESTAURATEURS/RICES
ET LE RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT AU MÊME NIVEAU
D'EXIGENCE QUE LE RESPECT DE L'ŒUVRE ET LA RÉVERSIBILITÉ
DES INTERVENTIONS, STIPULÉS PAR LA CHARTE DE VENISE.

✉ CONTACT@ECOSPHR.FR ☎ 02 54 77 30 41

🏠 16 RUE LOUIS LAMBERT 41100 NAVEIL



CAROLE LAMBERT
ATELIER LAMBERT



FORTE DE SON EXPÉRIENCE POUR LES "MUSÉES DE FRANCE",
LES DRAC ET LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE, CAROLE LAMBERT
MET SON SAVOIR-FAIRE AU SERVICE DE LA RESTAURATION DU
PATRIMOINE PEINT EN RÉGION CENTRE VAL-DE-LOIRE DEPUIS
2014. ELLE ACCUEILLE LES TABLEAUX DANS SON ATELIER À
BOURGES ET INTERVIENT "IN SITU" POUR L'ENTRETIEN DES
COLLECTIONS ET LA RESTAURATION DES PEINTURES MURALES.

✉ CAROLELAMBERT@HOTMAIL.FR



EXPOSANTS

RESTAURATION



AURÉLIE FORTIN
TRAITEMENT PAR ANOXIE



ENTOMOLOGISTE DE FORMATION, AURÉLIE FORTIN PROPOSE DEPUIS PLUS DE 17 ANS DES SOLUTIONS PERMETTANT DE LUTTER DE MANIÈRE EFFICACE ET DURABLE CONTRE LES NUISIBLES QUI ENDOMMAGENT LES COLLECTIONS CULTURELLES PRIVÉES OU PATRIMONIALES. CRÉÉE EN 2008, 3PA EST UNE ENTREPRISE TOURANGELLE SPÉCIALISÉE EN CONSERVATION PRÉVENTIVE.

✉ 3PA@ORANGE.FR

☎ 02-47-30-09-14 / 06-75-61-10-90

🏠 8 RUE DE L'ACADIE 37150 LA CROIX EN TOURAINE



JULIEN HEBRAS
ATELIER LEMAIRE



L'ATELIER LEMAIRE INTERVIENT DANS LE DOMAINE DE LA RESTAURATION CONSERVATION DE MEUBLES D'ART DEPUIS 1983. NOUS SOMMES SPÉCIALISÉ DANS LA RESTAURATION CONSERVATION DE MEUBLES MARQUETÉS D'ÉCAILLE DE TORTUE, LAITON, NACRE, IVOIRE, OS, CORNE...L'ATELIER POSSÈDE LES AUTORISATIONS C.I.T.E.S., PERMETTANT DE TRAVAILLER L'ÉCAILLE DE TORTUE ET L'IVOIRE. L'ATELIER INTERVIENT POUR DES AMBASSADES, MUSÉES, CHÂTEAUX, MONUMENTS HISTORIQUES ADMINISTRATIONS, COLLECTIONS PRIVÉES... NOTRE ÉQUIPE EST COMPOSÉE DE TROIS EMPLOYÉS ET UNE APPRENTIE. LABÉLISÉ ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT.

✉ ATELIERLEMAIRE@HOTMAIL.COM

☎ 02-47-38-03-66 / 06-16-19-22-46

🏠 76 RUE DE PORTILLON 37540 SAINT CYR SUR LOIRE



CHARLOTTE RÉROLLE
DELPHINE BIENVENUT



BULLE DE PATRIMOINE

L'ATELIER BULLE DE PATRIMOINE EST PARTAGÉ PAR PLUSIEURS RESTAURATEURS, NOTAMMENT CHARLOTTE RÉROLLE, DELPHINE BIENVENUT ET SÉBASTIEN BRUNNER, DE DIFFÉRENTES SPÉCIALITÉS : ŒUVRES SCULPTÉES, OBJETS D'ART, OBJETS ARCHÉOLOGIQUES, ART CONTEMPORAIN, MONUMENTS HISTORIQUES...

DELPHINE BIENVENUT EST RESTAURATRICE DE SCULPTURES, DIPLÔMÉE DE CONSERVATION RESTAURATION D'ŒUVRES SCULPTÉES DE L'ÉCOLE DE TOURS. ELLE EST HABILITÉE À TRAVAILLER POUR LES MONUMENTS HISTORIQUES ET LES MUSÉES DE FRANCE.

CHARLOTTE RÉROLLE EST RESTAURATRICE D'OBJETS ARCHÉOLOGIQUES ET HISTORIQUES, DIPLÔMÉE DU MASTER PRO DE CONSERVATION RESTAURATION DE BIENS CULTURELS À L'UNIVERSITÉ DE PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE EN 2008, PAR SON DIPLÔME EST HABILITÉE À TRAVAILLER POUR LES MUSÉES DE FRANCE.

✉ CHARLOTTE_REROLLE@YAHOO.FR
DELPHEBIENVENUT@HOTMAIL.COM

☎ 06-62-61-58-82

🏠 37390 CHARENTILLY



CE STAND REPRÉSENTE ÉGALEMENT LA FFCR (FÉDÉRATION FRANÇAISE DES PROFESSIONNELS DE LA CONSERVATION-RESTAURATION)



EXPOSANTS

CONSERVATION ET TRANSMISSION



MARGOT MUSSAT
GWENDAL DAUPHIN
STEPHEN BAUDIER
PROTOMOTECH




JEUNE START-UP BASÉE À ORLEANS, NOUS DÉVELOPPONS ET COMMERCIALISONS DES SOLUTIONS SUR MESURE POUR LA CONSERVATION PRÉVENTIVE ET LA VALORISATION DE TOUS LES PATRIMOINES. NOUS DÉPLOYONS NOS SOLUTIONS DANS TOUT TYPE DE SITES CULTURELS AFIN DE GARANTIR UNE LECTURE FINE DES CONDITIONS DE CONSERVATION DES OEUVRES ET BÂTIMENTS. NOS SOLUTIONS SONT PARTICULIÈREMENT PERTINENTES POUR DES MUSÉES ET DES MONUMENTS DE PETITE ET MOYENNE TAILLE, PUISQUE ELLES S'ADAPTENT PARFAITEMENT AUX BESOINS DES ÉQUIPES SCIENTIFIQUES. NOTRE SOLUTION DE VALORISATION EST UNE RÉPONSE SUR MESURE À TOUS LES LIEUX CULTURELS QUI N'ONT PAS D'APPLICATION DE VISITE ET QUI SOUHAITENT TOUTEFOIS ÊTRE PRÉSENTES POUR DES VISITEURS CONNECTÉS.

 02 38 69 82 80  CONTACT@PROTOMOTECH.ART



HUGO BORDET
THIERRY OUDOIRE
HB CONSERVATION

APRÈS AVOIR FAIT SES ARMES DANS DES INSTITUTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES DEPUIS 12 ANS, HUGO BORDET S'EST ORIENTÉ VERS LA RÉGIE D'ŒUVRES D'ART ET LES CHANTIERS DE COLLECTIONS DANS LE DOMAINE DES FONDS D'HISTOIRE NATURELLE DEPUIS PLUS DE 5 ANS. À TRAVERS LE TERRITOIRE FRANÇAIS (BLOIS, LYON, LILLE, PARIS, SAINT-LÔ, ETC.), SON ÉQUIPE ET LUI-MÊME SONT INTERVENUS LORS D'OPÉRATIONS POLYVALENTES : INVENTAIRE, DIAGNOSTIC RADIOACTIF, DÉFORMOLAGE, AMO DE RÉSERVES EXTERNALISÉES.


 06 71 82 52 21

 HBCONSERVATION@GMAIL.COM

PIERRE MURAT
JACQUES DE CHAUVELIN - LOUIS BRÉBANT
SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS



LA SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS EST UNE FONDATION QUI CHAQUE ANNÉE ATTRIBUE EN MOYENNE 1 MILLION D'EUROS POUR LA RESTAURATION D'UNE CENTAINE D'ÉGLISES ET CHAPELLES EN PÉRIL. ELLE AGIT AUSSI POUR LE PATRIMOINE MOBILIER AVEC SA CAMPAGNE « LE PLUS GRAND MUSÉE DE FRANCE, LES TRÉSORS DE NOS COMMUNES ».

 TÉL. 01 48 74 49 82

 MAIL : CONTACT@SAUVEGARDEARTFRANCAIS.FR



EXPOSANTS

DIFFUSION ET VALORISATION



JUSTINE LLORCA
BASTIEN PICARD
PAUL ROBINEAU
INCAHOOTS PRODUCTION



STUDIO DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE QUI SE SPÉCIALISE DANS LA RÉALISATION DE VISITES VIRTUELLES ET INTERACTIVES (VISITE 360°, RÉALITÉ VIRTUELLE) POUR RENDRE LE PATRIMOINE ACCESSIBLE AUX PERSONNES AVEC DIFFÉRENTS TYPES DE HANDICAPS. NOUS PROPOSONS DES PARCOURS DE VISITES QUI ALLIENT UN VISUEL IMMERSIF AINSI QUE DU CONTENU CULTUREL QUI REPRÉSENTE UN VRAI SUPPORT DE VISITE POUR TOUS, ET INCLUSIF. EN PLUS DU PARCOURS DE VISITE, DES ANIMATIONS, CONCERTS, RECONSTITUTIONS, ET EXPOSITIONS VIENNENT ALIMENTER L'EXPÉRIENCE IMMERSIVE,

 0761191051


 INCAHOOTS.PRODUCTION@GMAIL.COM



FRANÇOIS LAUGINIE
PHOTOART



FRANÇOIS LAUGINIE PHOTOGRAPHE D'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE ARTISTIQUE DE LA PRISE DE VUE AU TIRAGE, EN NUMÉRIQUE OU ENCORE EN ARGENTIQUE. LA QUALITÉ DU RENDU DES MATIÈRES ET DES COULEURS DE L'ŒUVRE, EN TENANT COMPTE DES CONTRAINTES DE CONSERVATION, DE L'HISTOIRE MAIS AUSSI DES DÉSIRS DE DIFFUSION DE L'ŒUVRE AU GRAND-PUBLIC SOUS TEND SON TRAVAIL.

 0689726574


 11 RUE DES HAUTS CHAMPS 45000 ORLEANS

EXPLOR VISIT ANNE-SOPHIE MOCCELIN
EXPLORVISIT



PRODUCTION ET DISSUSION DE VISITES VIA NOTRE APPLICATION ÉPONYME DÉVELOPPÉE EN 2019. LAURÉATS DE LA BOURSE FRENCH TECH TREMPIN EN 2020, NOUS COMPTONS DÉJÀ UNE QUINZAINE D'INSTITUTIONS PARTENAIRES. DEPUIS 2021, NOUS DÉVELOPPONS UNE PLATEFORME DE VISITES GUIDÉES À DISTANCE AFIN DE METTRE EN RELATION LES GUIDES-CONFÉRENCIERS, LES INSTITUTIONS VISITABLES VIRTUELLEMENT ET LES PUBLICS ÉLOIGNÉS.

 ANNE-SOPHIE MOCCELIN : AS.MOCCELIN@EXPLORVISIT.COM


 07 64 18 34 49



JULIE LEROY
PASS CULTURE - MINISTÈRE
DE LA CULTURE

LE PASS CULTURE EST UN DISPOSITIF DU MINISTÈRE DE LA CULTURE QUI VISE À RENFORCER ET DIVERSIFIER LES PRATIQUES CULTURELLES DES JEUNES, ET À APPORTER À L'ENSEMBLE DES ACTEURS CULTURELS DU TERRITOIRE - STRUCTURE PUBLIQUE, PRIVÉE OU ASSOCIATIVE - UN NOUVEL OUTIL DE PROXIMITÉ ET DE VALORISATION DE LEUR STRUCTURE AUPRÈS DES JEUNES, VIA LA MISE À DISPOSITION GRATUITE D'UNE PLATEFORME PROFESSIONNELLE. L'ANNÉE DE SES 18 ANS, CHAQUE JEUNE RÉSIDANT LÉGALEMENT EN FRANCE DEPUIS AU MOINS 1 AN PEUT DEMANDER L'ACTIVATION D'UN CRÉDIT DÉMATÉRIALISÉ DE 300€ À UTILISER PENDANT 24 MOIS SUR LE PASS ET DÉCOUVRIR UN LARGE CHOIX GÉOLOCALISÉ DE PROPOSITIONS CULTURELLES GRATUITES ET PAYANTES : SPECTACLES, VISITES, RENCONTRES, PRATIQUES ARTISTIQUES, BIENS CULTURELS PHYSIQUES ET NUMÉRIQUES.

 JULIE.LEROY@PASSCULTURE.APP

 06 31 59 14 97



EXPOSANTS




DIFFUSION ET VALORISATION



VINCENT PELLUARD
TONWELT



TONWELT EST LEADER EN EUROPE EN SOLUTION D'AUDIOGUIDAGE PROFESSIONNEL FABRICANT ET CONCEPTEUR EN AUDIOGUIDAGE, GUIDE MULTIMÉDIA, APPLICATIONS MOBILES, WEB-APP AINSI ET PROPOSE DES AUDIOPHONES POUR LES VISITES DE GROUPE. NOS PRODUCTIONS MULTILINGUES SONT ESSENTIELLEMENT DESTINÉES À LA VALORISATION DU PATRIMOINE, AUX VISITES DE SITES TOURISTIQUES OU BIEN POUR LA COMMUNICATION. NOUVEAUTÉ 2021 : FABRICANT DE MATÉRIEL EN RÉALITÉ AUGMENTÉ ET VIRTUELLE

-  8 RUE AMALIA EARHART 37 700 LA VILLE AUX DAMES
-  VINCENT.PELLUARD@TONWELT.FR
-  02 47 50 90 83



MARC ALEXIS BARANES
IN FINE EDITIONS



IN FINE ÉDITIONS D'ART EST LA NOUVELLE RÉFÉRENCE ÉDITORIALE FRANÇAISE AUPRÈS DES MUSÉES, ARTISTES, GALERIES, INSTITUTIONS, FONDATIONS, MAISONS D'EXCELLENCE ET ACTEURS PRIVÉS DU MONDE DE L'ART.

-  MARC-ALEXIS BARANES, DIRECTEUR DES ÉDITIONS :
MABARANES@INFINE-EDITIONS.FR
-  TÉL. 01 87 39 84 62



JÉRÉMIE THOMAS - LISA THOMAS
SENS DE LA VISITE



"SENS DE LA VISITE" EST UN PODCAST CULTUREL QUI FAIT ENTENDRE DES PASSIONNÉES D'ART, CRÉÉ PAR JÉRÉMIE THOMAS, EN SEPTEMBRE 2019.

DEPUIS DÉCEMBRE 2020, EN COLLABORATION AVEC LISA THOMAS, "SENS DE LA VISITE" SE MET AU SERVICE DES INSTITUTIONS CULTURELLES, PATRIMONIALES ET TOURISTIQUES POUR LEUR PROPOSER LA PRODUCTION DE CONTENUS AUDIO, COMME OUTILS DE COMMUNICATION ET DE MÉDIATION.

NOTRE OBJECTIF: DONNER À ENTENDRE POUR DONNER ENVIE D'ALLER VOIR.

-  SENS.VISITE@GMAIL.COM



CLAIRE CASEDAS
FUN IN MUSEUM



CLAIRE CASEDAS ALIAS FUN IN MUSEUM VOUS ACCOMPAGNE DANS LA MUSÉOGRAPHIE ET LA SCÉNOGRAPHIE DE VOS PROJETS D'EXPOSITION : CRÉATION, RÉNOVATION, LUDIFICATION, INNOVATION NUMÉRIQUE ET ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE. ÉGALEMENT FORMATRICE POUR LES PROFESSIONNELS DES MUSÉES ET DU PATRIMOINE, ELLE EST AUSSI L'HÔTE DU PODCAST PÉTILLANT EN MUSÉOGRAPHIE ET SCÉNOGRAPHIE « J'AI L'ŒIL DU TIGRE ». ELLE VOUS PRÉSENTERA SES SERVICES ET SES MÉTHODES DE TRAVAIL ORIGINALES EN DESIGN CRÉATIF ET AGILE POUR DES EXPOSITIONS QUALITATIVES SUR LE FOND ET LA FORME, MULTISENSORIELLES ET VRAIMENT ACCESSIBLES À TOUS. LE PETIT + DU STAND : VENEZ TESTER LA MÉTHODE LEGO® SERIOUS PLAY® POUR IMAGINER VOS PROJETS AVEC STRATÉGIE ET FUN.

-  07 82 81 35 94
-  CLAIRE@FUNINMUSEUM.COM
-  HTTP://WWW.FUNINMUSEUM.COM/



EXPOSANTS

DIFFUSION ET VALORISATION



RÉGINE CHARVET PELLO
IRINA METZL
RCP DESIGN GLOBAL



VISIT&SENS PAR RCP DESIGN GLOBAL. VISIT&SENS® EST UN OUTIL DE MÉDIATION SUR MESURE GUIDÉ PAR LES 5 SENS ET CONÇU POUR DE NOUVEAUX TYPES DE VISITES : SENSORIELLES, EXPÉRIENTIELLES, ÉMOTIONNELLES ET ACCESSIBLES.

L'AGENCE RCP - DESIGN GLOBAL

DEPUIS PLUS DE 30 ANS RCP DESIGN GLOBAL ET SON LABORATOIRE D'INNOVATION SENSORIEL SENSORY DESIGN CENTER, MET SON EXPÉRIENCE SENSIBLE AU SERVICE DES ENTREPRISES ET DES COLLECTIVITÉS. DE MANIÈRE COLLABORATIVE, NOUS DÉFINISSONS DES LIEUX, DES PRODUITS ET DES SERVICES DE NOTRE QUOTIDIEN, POUR TOUS LES PUBLICS.

+33 (0)2 47 75 25 25

56 AVENUE MARCEL DASSAULT, BÂT. 2 - 37200 TOURS



PHILIPPE ANTIONE JUSSIAUX
PAUL.DAMBRICOURT
PPPF PATRIMOINE -
APPLICATION WIVISITES



GÉOLOCALISEZ LE PATRIMOINE CULTUREL FRANÇAIS, PROFITEZ D'AUDIO-GUIDES DE VISITE

WIVISITES EST UNE APPLICATION QUI PERMET AUX VISITEURS:

- DE GÉOLOCALISER L'ENSEMBLE DU PATRIMOINE CULTUREL FRANÇAIS
- DE BÉNÉFICIER D'AUDIO-GUIDES NUMÉRIQUES POUR DÉCOUVRIR LES SITES: MUSÉES, CHÂTEAUX, ÉGLISES, PARCOURS CULTURELS, RANDONNÉES...
- DE PRENDRE CONTACT AVEC DES GUIDES CONFÉRENCIERS POUR VISITER LES SITES

06 51 81 40 98 / 06 24 15 48 76

PHILIPPEANTOINE.JUSSIAUX@WIVISITES.COM
PAUL.DAMBRICOURT@WIVISITES.COM

CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE



OLIVIER MORAND
ASTRID PELLIEUX
GUY ANTOINE DUFOUR

CENTRESCIENCES

CENTRE-SCIENCES, CCSTI DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE, EST UN CENTRE DE RESSOURCES POUR ACCOMPAGNER LES ACTEURS RÉGIONAUX ET LES PARTENAIRES POUR LA RÉALISATION D'ACTIONS ET ÉVÉNEMENTS DE CULTURE SCIENTIFIQUE À DESTINATION DE TOUT PUBLIC. NOS ACTIONS VISENT À METTRE LES ACTEURS EN RÉSEAU, DONNER GOÛT AUX SCIENCES, ÉVEILLER LA CURIOSITÉ SCIENTIFIQUE, METTRE LA SCIENCE EN DÉBAT ET VALORISER LA RECHERCHE ET LES MÉTIERS

72 FAUBOURG DE BOURGOGNE 45000 ORLEANS

02 38 77 11 06

[HTTPS://WWW.CENTRE-SCIENCES.ORG/](https://www.centre-sciences.org/)



NADIA PELLERIN
FLORENCE ABRIOUX
VERDI

LE CHAMP VERRIER EST UN PÔLE SOCIO-ÉCONOMIQUE ANCRÉ EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE QUI A TOUJOURS SU S'ADAPTER PAR SES CAPACITÉS D'INNOVATION ET SON DYNAMISME. VERDI PROPOSE D'Étudier les innovations verrières et leurs impacts dans les sphères industrielles, artisanales et artistiques de manière transversale. LA RECHERCHE A POUR AMBITION DE CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE DE CE SECTEUR MAIS AUSSI DE RENFORCER L'IDENTITÉ VERRIÈRE RÉGIONALE À TRAVERS LA VALORISATION DE SON INDUSTRIE, DE SON PATRIMOINE, DE SES MÉTIERS D'ART ET DE SA RECHERCHE DE POINTE.

NADIA.PELLERIN@UNIV-ORLEANS.FR
FLORENCE.ABRIOUX@UNIV-ORLEANS.FR



EXPOSANTS

TOURISME ET PATRIMOINE



MATHILDE LEGER - JULIETTE
GRATADEIX
SLOWBREAK



SLOWBREAK PROPOSE DES WEEK-ENDS, EN FRANCE, EN TRAIN ET SURTOUT À DESTINATION MYSTÈRE ! L'OBJECTIF, RECRÉER LA SENSATION D'AVENTURE DU VOYAGE SANS IMPACTER L'ENVIRONNEMENT. LES VOYAGEURS DÉCOUVRENT UNE NOUVELLE DESTINATION, SANS S'OCCUPER DE L'ORGANISATION, TOUT EN ÉTANT ACTEURS D'UN TOURISME DURABLE.



7 RUE D'AUSTRALIE, 91300 MASSY



0629087853



EMMY ALEXANDRE
INFLUENCEUSE



« JE M'APPELLE EMMY ALEXANDRE, J'AI 25 ANS ET JE POSSÈDE UN COMPTE INSTAGRAM AINSI QU'UN BLOG SOUS LE PSEUDO "EMMYZAPARTCA". J'ALLIE MA FORMATION PROFESSIONNELLE LIÉE AU PATRIMOINE À MA CONNAISSANCE DES RÉSEAUX SOCIAUX POUR METTRE EN VALEUR LA TOURAINE ET SES ACTEURS. J'EMMÈNE ÉGALEMENT MA COMMUNAUTÉ À LA DÉCOUVERTE DE LA FRANCE : RESTAURANTS, OENOTOURISME, CHAMBRES D'HÔTES, IDÉES VISITES ET AUTRES PETITS COINS DE PARADIS AU PROGRAMME ! »



PROGRAMME DES TABLES RONDES

PORTER UN NOUVEAU REGARD SUR LA CULTURE ET LE PATRIMOINE

10H/10H45

INTERVENANTS : BENJAMAIN BRILLAUD (NOTA BENE) - EMMY ALEXANDRE (EMMYZAPARTCA) - RAPHAËLLE GUILLAUME (MCVL)

ESSENTIEL : ACCESSIBILITÉ POUR TOUS

11H30/12H15

INTERVENANTS : JUSTINE LLOORCA (INCAHOOTS) - LAURIANNE HUEBER (CULTURE DU COEUR) - RÉGINE CHARVET PELLO (CERTESSENS) - MARIANNE VIGNEULLE (MISSION RÉGIONALE DE SANTÉ)

LE SLOW TOURISME : EXPÉRIMENTER AUTREMENT SA RÉGION

14H30/15H15

INTERVENANTS : CHARLÈNE POTILLION (ASSOCIATION DES PARCS ET JARDINS REMARQUABLES DE LA RÉGION CENTRE) - MATHILDE LEGER (SLOWBREAK) - MARION FRÉMONT (EN ROUE LIBRE - COMITÉ RÉGIONAL DU TOURISME)

FORMER LES GÉNÉRATIONS FUTURES

16H/16H45

INTERVENANTS : TALM ESAD - LYCÉE HÔTELIER /TOURISME BLOIS



PROGRAMME DES TABLES RONDES

LES INTERVENANTS

PORTER UN NOUVEAU REGARD SUR LA CULTURE ET LE PATRIMOINE



BENJAMIN BRILLAUD - NOTA BENE



BENJAMIN BRILLAUD, ALIAS NOTA BENE, A LANCÉ SA CHAÎNE D'HISTOIRE EN 2014 AVEC L'INTENTION DE RENDRE CETTE DISCIPLINE PLUS ACCESSIBLE AU PUBLIC. AUJOURD'HUI, AVEC PLUS DE 1.8 MILLION D'ABONNÉS, 200 000 MILLIONS DE VUES CUMULÉES ET 350 VIDÉOS PUBLIÉES, IL COLLABORE AVEC DES MUSÉES (LOUVRE, VALENCIENNES,...), DES DÉPARTEMENTS (VAUCLUSE, AISNE, SOMME, BERRY...), DES MÉDIAS (HISTORIA, ARTE, CANAL PLUS, FR3...) OU DES ENTREPRISES (UBISOFT, SNCF, MICROSOFT, EDF, HACHETTE...) POUR METTRE EN VALEUR LE PATRIMOINE DE MANIÈRE SÉRIEUSE ET LUDIQUE.



EMMY ALEXANDRE - EMMYZAPARCA
VOIR EXPOSANTS - TOURISME ET
PATRIMOINE



**RAPHAËLLE GUILLAUME - MUSÉE EN
CENTRE VAL DE LOIRE**



APRÈS UN MASTER PATRIMOINE & MUSÉES PARCOURS GESTION DES SITES DU PATRIMOINE, ET PLUSIEURS EXPÉRIENCES DANS DES CHÂTEAUX DE LA LOIRE, JE SUIS CHARGÉE DE COMMUNICATION POUR L'ASSOCIATION MUSÉES EN CENTRE VAL DE LOIRE.

ESSENTIEL : ACCESSIBILITÉ POUR TOUS



**LAURIANNE HUEBER - CULTURE
DU CŒUR LOIR-ET-CHER**



DEPUIS 2008, CULTURES DU CŒUR LOIR-ET-CHER ŒUVRE À L'ACCÈS À LA CULTURE, AUX SPORTS ET AUX LOISIRS POUR TOUS DANS LE DÉPARTEMENT EN JOUANT SON RÔLE D'INTERFACE ENTRE LES PARTENAIRES OFFREURS ET LES RELAIS SOCIAUX DU TERRITOIRE. POUR CELA, L'ASSOCIATION EST SOUTENUE DANS SON ACTION PAR UN RÉSEAU NATIONAL DENSE. MISE À DISPOSITION D'OFFRES DE SORTIES CULTURELLES OU SPORTIVES ET D'ACTIVITÉS DE LOISIRS, L'ANIMATION ET LA FORMATION DU RÉSEAU CONSTITUÉ DES PARTENAIRES CULTURELS ET DES STRUCTURES SOCIALES DU TERRITOIRE, LA MISE EN ŒUVRE D'ACTIIONS DE MÉDIATION CULTURELLE ET DE PROJETS CO-CONSTRUITS.



**MARIANNE VIGNEULLE - CHARGÉE DE
MISSION RÉGIONALE CULTURE SANTÉ**

MARIANNE VIGNEULLE, CHARGÉE DE MISSION RÉGIONALE CULTURE SANTÉ (PROGRAMME DRAC ARS CENTRE VAL DE LOIRE).

LA MISSION RÉGIONALE CULTURE SANTÉ ACCOMPAGNE LES ÉTABLISSEMENTS SANITAIRES ET MÉDICO-SOCIAUX DANS LA MISE EN PLACE DE PROJETS ET PARTENARIATS AVEC LES ACTEURS CULTURELS ET ARTISTIQUES ET FAVORISE LES ESPACES D'INTERCONNAISSANCE ET DE PARTAGE D'EXPÉRIENCES.



**JUSTINE LLORCA - INCAHOOTS
PRODUCTION**

VOIR EXPOSANTS - DIFFUSION ET
VALORISATION



RÉGINE CHARVET PELL O - CERTESSENS
VOIR EXPOSANTS - VALORISATION ET
DIFFUSION





PROGRAMME DES TABLES RONDES

LES INTERVENANTS

LE SLOW TOURISME : EXPÉRIMENTER AUTREMENT SA RÉGION



CHARLÈNE POTILLION-
APJRC (ASSOCIATION DES PARCS
ET JARDINS REMARQUABLE DE
LA RÉGION CENTRE)  

CRÉÉE EN 1990, L'APJRC BÉNÉFICIE DE L'APPUI DU CONSEIL RÉGIONAL DU CENTRE-VAL DE LOIRE ET DE LA DRAC CENTRE-VAL DE LOIRE. ELLE A POUR MISSION LA PRÉSERVATION, LA VALORISATION ET LA PROMOTION DU PATRIMOINE HISTORIQUE, CULTUREL, BOTANIQUE ET PAYSAGER DE LA RÉGION. LIEU D'ÉCHANGES ET DE RENCONTRE PRIVILÉGIÉS POUR TOUS LES PASSIONNÉS DE JARDINS, L'ASSOCIATION RASSEMBLE PRÈS DE 130 PROPRIÉTAIRES OU GESTIONNAIRES DE PARCS PUBLICS ET PRIVÉS, OUVERTS OU NON À LA VISITE, ET DE NOMBREUX AMATEURS.

 02-38-77-10-64  CHARLENE.POTILLION@ORANGE.FR



MARION FRÉMONT



COMITÉ RÉGIONAL DU TOURISME - EN ROUE LIBRE

EN ROUE LIBRE... PLUS QU'UN CONCEPT OU UNE MARQUE, UN VÉRITABLE ÉTAT D'ESPRIT ! C'EST LE MOMENT D'UNE PAUSE, UNE PROMESSE D'ÉVASION, DE DÉCONNEXION AVEC DES PLAISIRS SIMPLES, UN MOMENT SUSPENDU COMME LES PHOTOS INSTANTANÉES, OÙ L'HUMAIN ET LA NATURE SONT AU CENTRE DE CE RESSOURCEMENT. DES LIEUX, DES SAVOIR-FAIRE ET DES ACTIVITÉS À DÉCOUVRIR À VOTRE RYTHME...

C'EST AUSSI UN SITE INTERNET QUI PROPOSE PRÈS DE 120 SUGGESTIONS D'EXPÉRIENCES À VIVRE EN MODE « SLOW » EN CENTRE-VAL DE LOIRE, RÉDIGÉES PAR PLUS DE 50 RÉDACTEURS DIFFÉRENTS, TOUS ACTEURS ET CONNAISSEURS DU TERRITOIRE.



MATHILDE LEGER - JULIETTE

GRATADEIX - SLOWBREAK

VOIR EXPOSANTS - TOURISME ET
PATRIMOINE




FORMER LES GÉNÉRATIONS FUTURES



GAËLLE PICHON MEUNIER
JULIA BECKER
TALM ESAD



LA FORMATION CONSERVATION-RESTAURATION DES BIENS CULTURELS SPÉCIALITÉ OEUVRES SCULPTÉES DE TOURS (ESAD TALM-TOURS) PROPOSE CINQ ANNÉES D'ÉTUDES EN CONSERVATION ET EN RESTAURATION DES ŒUVRES SCULPTÉES DE TOUTES ÉPOQUES : ÉTUDES HISTORIQUES, SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES, ÉVALUATION DES MATÉRIAUX (BOIS, COUCHES PICTURALES, CIRE, IVOIRE, PIERRE, PLÂTRE, TERRE CRUE, TERRE CUITE, PLASTIQUES) ET TRAITEMENTS DE RESTAURATION-CONSERVATION. LES DIPLÔMÉS SONT HABILITÉS À TRAVAILLER POUR LES MUSÉES DE FRANCE (LOI DU 04.01.2002).

 02 46 67 39 65

 GAELLE.PICHON-MEUNIER@TALM.FR
JULIA.BECKER@TALM.FR



**LYCÉE DES MÉTIERS D'HÔTELLERIE
ET DE TOURISME VAL DE LOIRE -
BLOIS** 

LE LYCÉE DES MÉTIERS D'HÔTELLERIE ET DE TOURISME VAL DE LOIRE PROPOSE 10 FORMATIONS PROFESSIONNELLES AVANT ET APRÈS LE BACCALAURÉAT. LA MODERNITÉ DE SES PLATEAUX TECHNIQUES, LE HAUT NIVEAU D'EXPERTISE DE SES ENSEIGNEMENTS, LA QUALITÉ DU SUIVI SCOLAIRE PAR SON ÉQUIPE ÉDUCATIVE, L'ÉTENDUE DE SON RÉSEAU INTERNATIONAL CONSTITUENT LES ATOUTS MAJEURS DE CE LYCÉE. IL BÉNÉFICIE D'UN ANCRAGE TERRITORIAL TRÈS FORT ET D'UNE RECONNAISSANCE NATIONALE COMME INTERNATIONALE QUI PARTICIPENT D'UNE VÉRITABLE CULTURE D'ÉTABLISSEMENT ALLIANT EXIGENCE, OUVERTURE ET ÉCOUTE.

 (+33) 2 54 51 51 54  174 RUE ALBERT 1ER, 41000 BLOIS

 CE.0410899E@AC-ORLEANS-TOURS.FR