



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET
DE DESIGN
LE MANS

Dossier de presse - Exposition

Le mur, la glace, le tram et d'autres situations photographiques

Exposition visible du mardi 16 au samedi 20 novembre 2021 :
École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans
Galeries Lafayette
Ciné Poche

Début de l'événement mardi 16 novembre à 15h45 au Ciné Poche
Vernissage à 20h15
à l'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans

Entrée libre - Pass sanitaire obligatoire

Contacts

Jade Houdoin
Chargée de la communication
06 22 52 90 53
jade.houdoin@talm.fr
esad-talm.fr

Laura Brunellière
Professeure photo/image
06 78 00 74 83
laura.brunelliere@talm.fr

Juan Camelo
Professeur Histoire des arts
07 81 36 17 66
juan.camelo-abadia@talm.fr



La Glace, 2021, © Elena Galeeva



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN
LE MANS



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

En partenariat avec



Les Cinéastes
cinéma art et essai



Deux années de recherche et de création

« *Le mur, la glace, le tram et d'autres situations photographiques* » est un événement qui présente le travail des élèves ayant participé à l'Atelier de Recherche et de Création (ARC) intitulé « La photo exposée », coordonnée par Laura Brunellière, Kate Blacker et Juan Camelo, professeur.es à l'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans. Questionnant l'image, de sa fabrication à sa diffusion, en considérant sa légende, ses modes de monstration et ses contextes de lecture, l'ARC a donné lieu à des productions qui sont aujourd'hui enfin exposées et situées dans l'espace public et privé.

Une première manifestation prévue en mars 2020 avait été annulée à cause de la pandémie avant de connaître des reports successifs. Élèves et professeur.es sont alors d'autant plus enthousiastes de présenter ces deux ans de recherche réunis dans cette exposition s'installant dans la ville : au Ciné Poche, aux Galeries Lafayette et dans l'école. Une autre partie de ces travaux a également pris la forme d'un catalogue imprimé nommé « *Jeu d'images et château de cartes, quand la photo s'expose* ».

Par sa thématique et son parcours, cette exposition fait ainsi écho à la volonté de l'école de toujours aller au-delà de ses murs, avec les acteurs locaux permettant de s'inscrire dans le territoire mais aussi avec les publics, dans un objectif de rencontres et d'échanges autour de pratiques artistiques. C'est ainsi que du 16 au 20 novembre, élèves et professeur.es vous convient à différents rendez-vous mêlant performances, expositions, séances cinématographiques et rencontres.

L'ARC la photo exposée, une nouvelle culture photographique

Depuis deux ans, l'ARC « la photo exposée » s'est attachée à mettre en valeur une étape du travail en photographie notamment trouvé lors de la préparation des diplômés : accrocher, installer, exposer de et avec la photographie. À partir d'un travail axé sur les supports la première année, cet atelier a proposé ensuite un cadre plus large pour repenser la photographie en tant qu'image mobile, impliquée tant dans la prise de vue et le tirage que dans son accès au public. Sans exclure l'accrochage mural dit classique, d'autres surfaces comme le sol, des objets, de la glace, ou d'autres médiums tels que la vidéo, parfois performés y ont vu le jour. En somme en tant que situation photographique dans le sens le plus ouvert et général possible.

« Nous avons tenté d'inviter à participer au déploiement d'une nouvelle culture photographique et de l'image élargie, agrandie, enrichie, augmentée avec et par son hors-champ contextuel. » Juan Camelo

Un projet pédagogique questionnant la place de l'artiste

À l'instar de tous les modules faisant partie des plans de formation de l'école, au-delà de son sujet, cet ARC vise également à professionnaliser les élèves qui ont pleinement participé à la gestion et l'organisation de ce projet d'exposition, de la création artistique à l'élaboration du parcours en passant par les dispositifs d'exposition. De la troisième à la cinquième année, les ARC font partie des modules permettant de nourrir et compléter le processus de création des élèves qui les choisissent en fonction de leurs appétences (photo, vidéo, performance, écritures, peinture, design, cinéma, graphisme, sculpture, etc.).

Remerciements

TALM-Le Mans remercie chaleureusement l'association Art dans le vide et particulièrement son président Thomas Lambert pour son investissement dans ce projet d'exposition, Pierre-Olivier Arnaud, artiste intervenant pour son accompagnement, les Cinéastes et le Ciné Poche pour leur soutien et Aurore Duchemin, responsable relation clientèle et marketing des Galeries Lafayette pour son écoute et sa confiance. Enfin le projet n'aura pas pu voir le jour sans la complicité de l'équipe administrative et technique de l'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans et sans celle, si précieuse de Mme Annie Hubert responsable de l'atelier Reliure. Nous remercions encore Christian Morin, directeur de l'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans.

Avec la participation de : Nathan André, Julien Bettoli, Maxence Boudaud, Titouan Buys, Thibault Casteigts, Karl Dague, Linnéa Ekelöf, Morgane Freire, Corentin Gaborit, Elena Galeeva, Antonin Gourichon, Julia Hancock, Simon Juquois, Alla Kirillova, Jean-Baptiste Lacaille, Thomas Lambert, Colombe Le Reste-Juliard, Anaïs Méhéni, Dante Pannetier, Thomas Rayon, Lauréenn Simon, Elina Stofique, Shirley Thomas, Roxane Verquin, tou.te.s élèves et/ou diplômé.es TALM-Le Mans.



© Edition, Roxanne Verquin

En savoir plus sur l'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans

Lieu de formation, de recherches et de création, TALM-Le Mans dispose de locaux adaptés couplés à des équipements performants. Aujourd'hui plus de 200 élèves suivent le cursus initial (Licence et Master) et 150 élèves sont inscrits aux cours publics dispensés le mercredi et le soir. Les diplômes délivrés par TALM sont le DNA (diplôme national d'arts plastiques) ayant grade de licence et le DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique) ayant grade de master.

Deux options de formation y sont proposées : Art et Design ainsi que 4 mentions spécifiques : Design sonore, Design et territoires, Design computationnel & mécatronique et MAGMA – Master en Géo-Matériaux.

Sous tutelle pédagogique du Ministère de la Culture, le site du Mans fait partie d'un établissement public de coopération culturelle (EPCC) qui regroupe trois écoles publiques d'art et de design : Tours, Angers et Le Mans. L'école fait également partie d'un réseau national ralliant 46 écoles supérieures d'art et de design publiques, l'ANdÉA.

TALM se caractérise aussi par les multiples compétences des professeur·es (artistes, designer.euse.s, architectes, photographes, vidéastes, spécialistes des arts numériques, etc.), des équipes techniques chargées des ateliers (lithographie, sérigraphie, arts numériques, métallerie, menuiseries, arts du feu, céramique, verre, fonderie, photographie, etc.)

<https://esad-talm.fr>

28 Avenue de Rostov-sur-le-Don, 72100 Le Mans

02 72 16 48 78

Programmation

semaine du 16 au 20 novembre 2021

Du 16 au 20 novembre

« *Le mur, la glace, le tram* »

Parcours visible à l'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans, au Ciné poche et aux Galeries Lafayette aux heures d'ouverture des différents lieux.

16 novembre 2021

Ciné Poche Grande Rue Le Mans

15h45-17h15 | Projection courts-métrages

Jean-Baptiste Lacaille, *L'Annonciation Joëlle*

Julia Hancock, *Do you like what you see ?*

Maxence Boudaud & Thibault Casteigts, *Film*

Arrêt de tram Jacobins-Quinconces Le Mans T2 direction Espal

17h45 | Performance Morgane Freire

Galeries Lafayette

18h30 | Exposition des travaux de Linnéa Ekelöf, Elena Galeeva, Alla Kirillova, Thomas Lambert, Lauréenn Simon, Dante Pannetier

Entrée des Galeries Lafayette

18h45 | Performance Nathan André & Elena Galleva

Escalators des Galeries Lafayette

19h | Performance Thomas Rayon

École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans

19h45 | Exposition des travaux de Julien Bettoli, Titouan Buys, Karl Dague, Morgane Freire, Corentin Gaborit, Antonin Gourichon, Simon Juquois, Colombe Le Reste-Juliard, Anaïs Méhéni, Elina Stofflique, Shirley Thomas

20h | Lecture Roxane Verquin

20h15 | Vernissage

HORAIRES D'OUVERTURE

École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans

Du lundi au vendredi de 11h à 19h

Ouverture exceptionnelle samedi 20 novembre de 14h à 19h
TALM-Le Mans, 28 avenue Rostov-sur-le-Don, 72000 Le Mans

Ciné poche

97 Grande rue, 72000 Le Mans

Galeries Lafayette

Du lundi au vendredi de 10h à 19h30

Le samedi de 10h à 20h
17-21 rue des Minimes, 72000 Le Mans

Entrée libre - Pass sanitaire obligatoire

17 novembre 2021

📍 **Amphithéâtre École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans**

18h30 à 19h45 | Projection courts-métrages

Jean-Baptiste Lacaille, *L'Annonciation Joëlle*

Julia Hancock, *Do you like what you see ?*

Maxence Boudaud & Thibault Casteigts, 17€90

18 novembre 2021

📍 **Galleries Lafayette**

17h45 | Performance Alla Kirillova

📍 **Arrêt Tram Jacobins-Quinconces Le Mans T2 direction Espal**

21h | Performance Morgane Freire

20 novembre 2021

📍 **Galleries Lafayette**

17h45 | Performance de Alla Kirillova

📍 **Arrêt Tram Jacobins-Quinconces Le Mans T2 direction Espal**

21h | Performance Morgane Freire



© Thibault Pierrisnard

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN TALM-LE MANS

28, avenue Rostov-sur-le-Don
72000 Le Mans

02 72 16 48 78
contact-lemans@talm.fr

esad-talm.fr

 @TALMlemans

 @talm_lemans



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN
LE MANS



:Of course
LE MANS



TALM est un établissement public d'enseignement artistique sous tutelle du ministère de la Culture, délivrant des diplômes d'État.