

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS AUX COURS PUBLICS 2021-2022

TALM-Le Mans

28, avenue
Rostov-sur-le Don
72000 LE MANS

02 72 79 86 92
contact-lemans@talm.fr
esad-talm.fr

Contact

Jade Houdoin
Chargée de la communication
06 22 52 90 53
jade.houdoin@talm.fr

Léa Garnier
Chargée des cours publics
lea.garnier@talm.fr



Cours de peinture à l'huile TALM-Le Mans © Georgina Corcy

Ouverture des inscriptions aux cours publics 2021-2022

Le Mans, le 08 juillet 2021

À partir du 13 septembre 2021, l'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans ouvre de nouveau ses portes au public pour les cours de pratique à destination des amateur.rice.s. L'offre a été largement étendue afin que chacun.e puisse découvrir, s'initier, se perfectionner mais surtout pratiquer une ou plusieurs techniques artistiques. Les inscriptions sont ouvertes à tou.te.s à partir du 12 juillet 2021.

DES COURS PUBLICS PROPOSÉS PAR DES ARTISTES-PROFESSEUR.E.S

Les cours publics font partie intégrante de la volonté de l'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans de proposer à un large public des ateliers d'initiation et de création artistique.

Chaque année, TALM-Le Mans ouvre ses portes à plus 200 élèves qui suivent le temps de l'année scolaire, des cours de peinture, de croquis, de gravure, d'infographie, d'histoire de l'art ou encore des ateliers d'initiation.

Encadré.es par des artistes et des designers, les élèves développent à raison de 2 heures par semaine leurs propres pratiques créatives au gré des 30 séances proposées et bénéficient de l'œil expert de leurs professeurs.

TALM-Le Mans met à disposition de ce public de passionné.es, non seulement ses savoir-faire, mais aussi ses espaces de création qui forment le quotidien des élèves étudiant à l'école dans le cadre de leur cursus d'études (ateliers gravure, peinture, dessin, arts numériques, etc.).

DES COURS À SUIVRE DÈS LA PRIMAIRE

L'éveil aux arts plastiques proposé par TALM-Le Mans est accessible dès le plus jeune âge. Du CE2 à la 3e, les jeunes des ateliers d'éveil et d'initiation développent leur imaginaire et leur créativité par le biais d'une approche pédagogique de l'art, mêlant de multiples expériences (du dessin, à la peinture en passant par le collage ou la sculpture). L'année se termine par une exposition, ouverte à tou.te.s, imaginée et scénographiée par les élèves et leur professeur.

L'ensemble des autres cours est accessible à partir de 15 ans, tout niveau confondu. Ils sont vivement recommandés aux lycéen.nes qui souhaitent compléter leur formation dans le domaine des arts plastiques, notamment à tous ceux.elles qui envisagent de préparer le concours d'entrée aux écoles d'art.

UNE PALETTE DE COURS, POUR TOUS LES GOÛTS

De septembre à juin, 14 cours sont proposés de façon hebdomadaire permettant d'explorer différents médiums au travers de 30 séances de 2h par cours :

Le lundi > de 18 h à 20 h :

- Histoire de l'art avec Juan Camelo, professeur d'histoire de l'art à TALM-Le Mans ;
- Peinture Acrylique avec Lucas Accary, artiste peintre ;
- Fab Lab twist avec Maude Guirault, designeuse computationnel ; **NOUVEAUTÉ**
- Reliure avec Roxane Verquin, artiste.

Le mardi > de 18 h à 20 h :

- Infographie 2D avec Anaïs Dupont, designeuse graphique ;
- Croquis avec Lucas Accary, artiste peintre ;
- Infographie 3D - réalité virtuelle avec Amaël Bougard infographiste et professeur spécialisé dans la représentation 2D, 3D et réalité virtuelle à TALM-Le Mans ;
- Éco-design avec Juliette Pointereau, éco-designer ;

Le mercredi :

> de 10 h à 12 h

- Éveil aux arts plastiques de 8 à 10 ans, avec Amal Tali, artiste plasticienne ; **NOUVEAUTÉ**

> de 14 h à 16 h

- Atelier d'initiation (de la 6e à la 5e) avec Amal Tali, artiste plasticienne ;

> de 16 h à 18 h

- Atelier d'initiation (de la 4e à la 3e) avec Amal Tali, artiste plasticienne ;

de 18 h à 20 h

- Peinture à l'huile avec Thilbault Pierrisnard, artiste peintre ; **NOUVEAUTÉ**

Le jeudi > de 18 h à 20 h :

- Initiation à la gravure avec Jérémie Lechailier, artiste graveur ;
- Roman graphique avec Nikita Fauveau, artiste. **NOUVEAUTÉ**



Cours d'initiation à la gravure © Wendie Autrique

2021-2022 : FOCUS SUR LES NOUVEAUTÉS

Pour répondre à une demande croissante et à la curiosité des élèves, L'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans ouvre une série de nouveaux cours :

FAB LAB TWIST

Du dessin 2D à la production 3D

Le lundi de 18 h à 20 h avec Maude Guirault, Designeuse computationnel

De la découpeuse laser à la fabrication architecturale ou textile, en passant par l'imprimante 3D, ce tout nouveau cours initie et accompagne la prise en main d'outils numériques et des logiciels associés à travers des projets personnels autour d'une thématique globale : l'assemblage.

Le sujet *Assemblage* sera divisé en trois thèmes :

- Apprentissage et initiations diverses : découpeuse laser, logiciel -Rhinocéros3D, l'impression 3D ;
- Mise en application et le développement de sujets personnels liés à l'architecture, au design et à la sculpture ;
- Le vêtement/l'accessoire.

L'élève est accompagné.e au début de l'année de manière collective à travers des exercices d'application pour appréhender les logiciels et les outils. Suite à cette étape d'apprentissage, il.elle est suivi.e de manière plus individuelle dans le développement de projets personnels en s'emparant des thématiques.

Ce cours fait écho au DNSEP grade de master Design computationnel et mécatronique, diplôme mis en place en 2018 par Felix Agid et Ianis Lallemand.

L'objet de la mention est de former des designers immergé.e.s dans les modes de production numériques, qui irriguent l'art, le design et l'architecture. Dans cette formation, l'usage de l'ordinateur associé aux robots, constitue le liant primordial entre expérimentations, créations et innovations. La formation permet aux élèves de répondre à la création constante de nouveaux métiers en lien avec les besoins émergents de différents champs pratiques : art, design et architecture ; ingénierie et construction ; nouveaux matériaux ; automobile, aéronautiques et produits de grande consommation ; transport et mobilité ; hautes technologies et procédés.



Pièces réalisées à la découpeuse laser par Zhou Junchi, TALM-Le Mans © Georgina Corcy

PEINTURE À L'HUILE

Le mercredi de 18 h à 20 h avec Thilbault Pierrisnard, artiste peintre.

La peinture à l'huile fait son grand retour à TALM-Le Mans !

Ce cours invite à explorer les techniques de la peinture à l'huile, la traduction et la construction d'un volume, de matières et de textures, de la profondeur et de la transparence, des couleurs et des valeurs, de l'ombre et de la lumière. Pour répondre à la créativité de chacun.e, la peinture nécessite de cultiver tant son regard, que son adresse et ses connaissances techniques. Les séances seront consacrées à des exercices autour des techniques de la peinture à l'huile avec une attention sur les maîtres anciens et la peinture contemporaine.

Débutant.es et confirmé.es sont les bienvenus dans ce cours de peinture avec un suivi individuel et des conseils collectifs.



Cours de peinture à l'huile TALM-Le Mans © Georgina Corcy

RELIURE

Le lundi de 18 h à 20 h avec Roxane Verquin, artiste.

Cet atelier vise à sensibiliser et initier les élèves aux techniques classiques et contemporaines de la fabrication du livre et ce qui l'entoure : cartonnage, papier recyclé, papier marbré, etc.

Les techniques sont appliquées lors de réparations de livres afin de prolonger leur durée de vie et de se réappropriier les ouvrages en leur donnant de nouvelles reliures ou d'autres formes.

Les divers procédés permettent à chacun de donner corps à des projets variés, uniques ou produit à plusieurs exemplaires : micro et auto-édition édition, fanzine, livres d'artistes, album, coffrets, etc.

L'atelier reliure accompagne l'élève en fonction de ses besoins et projets personnels.

ÉVEIL AUX ARTS PLASTIQUES DE 8 A 10 ANS

Le mercredi, de 10 h à 12 h avec Amal Tali, artiste plasticienne.

Dans une volonté de nourrir un intérêt pour l'art dès le plus jeune âge, TALM-Le Mans propose désormais un cours d'éveil à partir de 8 ans.

L'atelier d'éveil artistique participe au développement de l'enfant en améliorant ses capacités d'écoute et son imagination. À travers des méthodes ludiques et des pratiques artistiques, les enfants (re)découvriront les couleurs, les matières mais aussi le travail d'artistes connus.

Ils/elles seront amenés à réfléchir et commenter les choix de compositions, de couleurs, de formes dans un but de partage et expression libre de leurs goûts sans jugement et avec bienveillance.



Atelier d'initiation du mercredi après-midi, TALM-Le Mans © Georgina Corcy

ROMAN GRAPHIQUE

Le jeudi de 18 h à 20 h, avec Nikita Fauveau, artiste.

À mi-chemin entre le livre d'artiste et la bande dessinée, le roman graphique entrecroise tous les arts de l'image et toutes les techniques graphiques (dessin au crayon, à l'encre, peinture, aquarelle, collage, caviardage, photo, gravure, travail avec la photocopieuse, etc.) pour servir une narration dans un ouvrage imprimé.

Les élèves seront accompagnés pour réaliser leur roman graphique et trouver leurs réponses aux problèmes tels que le rapport entre texte et image, l'équilibre entre technique et création, la construction narrative, l'intelligibilité, la conception du livre, la reproduction et sa place dans la phase de création.

LES MODALITÉS DE LA RENTRÉE 2021

Afin d'assurer nos cours dans les meilleures conditions possibles tout en veillant au respect des gestes barrières et à la distanciation sociale, l'école a adapté ses capacités d'accueil. Pour satisfaire la demande du public, certains cours pourront, le cas échéant, être doublés.

Dans le but de garantir à tou.tes l'accessibilité à notre programmation, l'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans propose des tarifs allant de 97 à 302 euros pour les mineurs et de 129 à 402 euros pour les majeurs en fonction des cours et de la situation de l'inscrit.e.

Pour accéder à nos fiches d'inscription, rendez-vous sur notre site internet esad-talm.fr rubrique « cours publics ».

Les inscriptions sont à envoyer par courrier postal à l'adresse suivante :
EPCC ESAD TALM – Cours Publics – 28 avenue Rostov-sur-le-Don – 72000 Le Mans
Ou par mail (+ règlement par courrier postal) à lemans-courspublics@talm.fr

Pour tout complément d'information : Léa Garnier, chargée de l'accueil et des cours publics au 02 72 16 48 78 de 14h à 17h30
Attention, fermeture estivale de l'école du 24 juillet au 22 août inclus.



Cours d'infographie 3D-réalité virtuelle, TALM-Le Mans © Georgina Corcy

L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN TALM-LE MANS

Lieu de formation, de recherches et de création, TALM-Le Mans dispose de locaux adaptés couplés à des équipements performants. Aujourd'hui plus de 200 élèves suivent le cursus initial (Licence et Master) et 200 élèves sont inscrits aux cours publics dispensés le mercredi et le soir.

Les diplômes délivrés par TALM sont le DNA (diplôme national d'arts plastiques) ayant grade de licence et le DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique) ayant grade de master.

Deux options de formation y sont proposées : Art et Design ainsi que 4 mentions spécifiques : Design sonore, Design et territoires, Design computationnel & mécatronique et MAGMA – Master en Géo-Matériaux.

Sous tutelle pédagogique du Ministère de la Culture, le site du Mans fait partie d'un établissement public de coopération culturelle (EPCC) qui regroupe trois écoles publiques d'art et de design : Tours, Angers et Le Mans. L'école fait également partie d'un réseau national ralliant 46 écoles supérieures d'art et de design publiques, l'ANdÉA.

TALM se caractérise aussi par les multiples compétences des professeur·es (artistes, designer.euse.s, architectes, photographes, vidéastes, spécialistes des arts numériques, etc.), des équipes techniques chargées des ateliers (lithographie, sérigraphie, arts numériques, métallerie, menuiseries, arts du feu (céramique, verre, fonderie), photographie, etc.)

<https://esad-talm.fr>

28 Avenue de Rostov-sur-le-Don, 72100 Le Mans
02 72 16 48 78



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN
LE MANS



TALM est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture, délivrant des diplômes d'État.