

Emploi du temps / 2^e année Art / semestre 4

	Lundi		Mardi	Mercredi		Jeudi	Vendredi	
	Semaine A	Semaine B		Semaine A	Semaine B		Semaine A	Semaine B
Matin	9 h 30 > 11 h 00 J. Riva <i>Art and Text</i> K0A D. Hardman <i>Anglais</i> G0B Selon planning des groupes		9 h 30 > 12 h 30 <i>Partitions</i> Récit-fiction / A. Manceau DL1CG Pratiques critiques / J. C. Fortier Atelier du parc Production-installation / I. Lévènez Verrière + Giffard 2	9 h 30 > 12 h 30 <i>Partitions</i> Récit-fiction / A. Manceau DL1CG Production-installation / R. Kolle Verrière + Giffard 2		9 h 30 > 12 h 30 <i>Partitions</i> Récit-fiction / S. Jousseume Giffard 1 Pratiques critiques / P. Hurteau Kerviller -1 Production-installation / G. Guihaire Verrière + Giffard 2 Image à construire / B. Calet T0	9 h 30 > 12 h 30 <i>Partitions</i> Pratiques critiques E. Poule Kerviller -1	9 h 30 > 12 h 30 <i>Histoire des néo-avant-gardes</i> C. Debrabant T0CG
	11 h 30 > 13 h 30 F. Vallos Philosophie de l'Art DL1CG			Pratiques critiques F. Guindon Kerviller -1				
Après-midi	14 h 30 > 16 h 30 S. Pluot <i>Contextes de la performance</i> T0CG		13 h 45 > 16 h 45 D. Allard <i>Lith + TD (1)</i> Gravure	14 h > 17 h 00 B. Calet <i>Circonférence</i> G0B B. Calet et I. Lévènez <i>Rue sur vitrine</i> T0CG P. Hurteau et R. Kolle <i>Structures</i> K0B S. Jousseume et A. Manceau 28.01 > 22.03 <i>Images du travail, travail des images</i> DL1		14 h > 17 h 00 A. Bernus, A. Couzon Cesca, G. Guihaire et R. Kolle <i>Chose</i> DL1CG T. Bauer <i>Faux raccord</i> 77 M. Delalle <i>Not a Number (NaN)</i> T2A S. Jousseume <i>Expérimentations en labo</i> T0CG P. Hurteau et C. Debrabant 25.03 > 17.05 <i>Atelier peinture</i> Sous-sol Kerviller	14 h > 17 h 00 A. Ostinelli <i>Alphaville</i> DL1 L. Millet <i>Champ de ruines</i> T2A	
	16 h 30 > 18 h 30 C. Le Gac <i>Atelier d'écritures</i> DL1CG	16 h 30 > 18 h 30 C. Le Gac <i>Atelier chaîne Youtube</i> DL1CG		14 h > 17 h 00 D. Brillet et C. Le Gac <i>D2G</i> T2A E. Poule, R. Korenbaum et B. Calet <i>Grand Air (selon calendrier)</i> K0A J. C. Fortier et F. Vallos <i>Apocalypse Caffè</i> 77 (cuisine) C. Le Gac <i>Concours</i> T2A A. Manceau <i>Expérimentations sonores</i> DL1CG S. Pluot <i>En traduction</i> T0CG J. Riva et V. Theodoropoulou <i>Everybody, everything, everyday</i> G0B C. Berger <i>Aménagement des Berges de Maine</i> K0B	17 h 00 > 18 h 30 D. Hardman <i>Anglais</i> T2A			