

Emploi du temps / 2^e année Design / semestre 4

	Lundi		Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
	Semaine A	Semaine B				
Matin	<p>9 h 30 > 11 h 00 J. Riva <i>Art and Text</i> K0A</p> <p>D. Hardman <i>Anglais</i> G0B</p> <p>Selon le planning des cours</p>		<p>9 h 30 > 12 h 30 C. Berger <i>Fondamentaux – Design</i> K0A</p>	<p>9 h 30 > 12 h 30 <i>Grand atelier</i> R. Korenbaum <i>Espace en projet</i> Module A / K0A B. Calet <i>Scénariser l'ordinaire</i> Module B / K1A</p>	<p>9 h 30 > 12 h 30 <i>Grand atelier</i> S. Breuil <i>Design objet(s)</i> Module A / K0A A. Bernus ou A. Couzon Cesca <i>Par le soustractif</i> Module B / K1A</p>	<p>9 h 30 > 12 h 30 <i>Grand atelier</i> D. Brillet <i>Prospectives architecturales</i> Module A / K0A D. Enon <i>Design objet(s)</i> Module B / K1A</p>
Matin	<p>11 h 30 > 13 h 30 F. Vallos <i>Philosophie de l'Art</i> DL1CG</p>		<p>13 h 45 > 16 h 45 D. Allard <i>Lith + TD (1)</i> Gravure</p>			
Après-midi	<p>14 h 30 > 16 h 30 S. Pluot <i>Contextes de la performance</i> T0CG</p>		<p>14 h 00 > 17 h 00 D. Brillet et C. Le Gac <i>D2G</i> T2A</p> <p>E. Poulle, R. Korenbaum et B. Calet <i>Grand Air (selon calendrier)</i> K0A</p> <p>J. C. Fortier et F. Vallos <i>Apocalypse Caffè</i> 77 (cuisine)</p> <p>C. Le Gac <i>Concours</i> T2A</p> <p>A. Manceau <i>Expérimentations sonores</i> DL1CG</p> <p>S. Pluot <i>En traduction</i> T0CG</p> <p>J. Riva et V. Theodoropoulou <i>Everybody, everything, everyday</i> G0B</p> <p>C. Berger <i>Aménagement Berges de Maine</i> K0B</p>	<p>14 h 00 > 17 h 00 B. Calet <i>Circonférence</i> G0B</p> <p>B. Calet et I. Lévènez <i>Rue sur vitrine</i> T0CG</p> <p>P. Hurteau et R. Kolle <i>Structures</i> K0B</p> <p>S. Jousseau et A. Manceau 28.01 > 22.03 <i>Images du travail, travail des images</i> DL1</p>	<p>14 h 00 > 17 h 00 S. Breuil <i>Fondamentaux – Objet</i> K0A</p>	<p>14 h 00 > 17 h 00 D. Brillet <i>Fondamentaux : Geekness</i> K0A</p>
Après-midi	<p>16 h 30 > 18 h 30 C. Le Gac <i>Atelier d'écritures</i> DL1CG</p>	<p>16 h 30 > 18 h 30 C. Le Gac <i>Artelier chaîne</i> <i>Youtube</i> DL1CG</p>	<p>17 h 00 > 19 h 00 C. Moujan <i>Histoire et théorie du design</i> K0A</p>	<p>17 h 00 > 18 h 30 D. Hardman <i>Anglais</i> T2A</p>		