

Emploi du temps / 3^e année Art / semestre 6

	Lundi		Mardi		Mercredi		Jeudi	Vendredi
	Semaine A	Semaine B	Semaine A	Semaine B	Semaine A	Semaine B		
Matin	9 h 30 > 11 h 30 F. Vallos Philosophie de l'Art DL1CG	9 h 30 > 11 h 30 C. Maillet <i>Performances : résistances ?</i> DL1CG	9 h 30 > 12 h 30 <i>Partitions</i> Récit-fiction / A. Manceau DL1CG Pratiques critiques / J. C. Fortier Atelier du parc Production-installation / I. Lévènez Verrière + Giffard 2		9 h 30 > 12 h 30 <i>Partitions</i> Récit-fiction / A. Manceau DL1CG Production-installation / R. Kolle Verrière + Giffard 2		9 h 30 > 12 h 30 <i>Partitions</i> Récit-fiction / S. Jousseume Giffard 1 Pratiques critiques / P. Hurteau Kerviller -1 Production-installation / G. Guihaire Verrière + Giffard 2 Image à construire / B. Calet T0	9 h 30 > 12 h 30 <i>Partitions</i> Pratiques critiques E. Poule Kerviller -1
Matin	11 h 30 > 13 h 00 J. Riva <i>Art and Text</i> K0A D. Hardman <i>Anglais</i> G0B Selon le planning des cours				Pratiques critiques / F. Guindon Kerviller -1		12 h 45 > 16 h 45 D. Allard <i>Lith + TD (2)</i> Gravure	
Après-midi	14 h 00 > 16 h 00 V. Theodoropoulou <i>Show and Tell</i> T2A		14 h 00 > 17 h 00 I. Lévènez et F. Guindon <i>Document</i>	14 h 00 > 17 h 00 I. Lévènez et C. Maillet <i>Espace critique</i> Atelier du parc Vitrine	14 h 00 > 17 h 00 B. Calet <i>Circonférence</i> G0B B. Calet et I. Lévènez <i>Rue sur vitrine</i> T0CG P. Hurteau et R. Kolle <i>Structures</i> K0B S. Jousseume et A. Manceau 28.01 > 22.03 <i>Images du travail, travail des images</i> DL1		14 h 00 > 17 h 00 A. Bernus, A. Couzon Cesca, G. Guihaire et R. Kolle <i>Chose</i> DL1CG T. Bauer <i>Faux raccord</i> 77 M. Delalle <i>Not a Number (NaN)</i> T2A S. Jousseume <i>Expérimentations en labo</i> T0CG	14 h 00 > 17 h 00 A. Ostinelli <i>Alphaville</i> DL1 L. Millet <i>Champ de ruines</i> T2A
Après-midi	16 h 30 > 19 h 30 <i>Préparation au mémoire</i> V. Theodoropoulou / T2A ou S. Pluot / Salle K0B				17 h 00 > 18 h 30 D. Hardman <i>Anglais</i> T2A		P. Hurteau et C. Debrabant 25.03 > 17.05 <i>Atelier peinture</i> Sous-sol Kerviller	