



esba **TALM**
École supérieure
des beaux-arts
Tours Angers Le Mans
-
Site de Tours

**CONCOURS D'ENTRÉE
CONSERVATION-RESTAURATION DES ŒUVRES SCULPTÉES**

Session de juin 2016

Épreuve écrite : culture générale

Durée : 2 h

Coefficient : 1

Sujet :

« Se demander où commence l'acte vandale et où il s'arrête, c'est aussi se demander où commence la restauration et quels en sont les présupposés voire la légitimité. » (Jean-Pierre Cometti, *Conserver/Restaurer. L'œuvre d'art à l'époque de sa préservation technique*, Paris, Gallimard, « Essais », 2015, p. 167).

Quelles considérations vous suggère cette assertion ? Argumentez et illustrez votre propos avec des exemples pertinents en lien étroit avec la conservation-restauration.

Soyez précis(e) et concis(e), ne paraphrasez pas, soignez la syntaxe et l'orthographe.