



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET
DE DESIGN
TOURS

**CONCOURS D'ENTRÉE
CONSERVATION-RESTAURATION DES BIENS CULTURELS
SPÉCIALITÉ ŒUVRES SCULPTÉES**

Session de 2019

**Épreuve écrite : culture générale
Durée : 2 h
Coefficient : 1**

Sujet :

«La vérité est que, dans la mesure où la restauration se fonde sur le respect de l'authenticité historique et esthétique de l'objet, il ne peut y avoir qu'une problématique critique de la restauration » (Paul Philippot, « Histoire et actualité de la restauration », *Geschichte der Restaurierung in Europa*, Worms, Wernersche, 1991, p. 7-13 ; citation p. 10).

Quel(le)s commentaires et considérations vous inspirent cette citation. Argumentez. Illustrez votre propos par des exemples précis et des références pertinentes. Soyez précis(e), rigoureux/se et concis(e). Soignez la syntaxe et l'orthographe. À vous.