



Dossier de Presse

*L'atelier des mémoires vives
et imaginaires -
art, informatique et cybernétique*

Exposition

du 1^{er} juillet au 31 octobre 2021

Chapelle Saint-Louis

Contacts Presse

Ville de Poitiers

Florent Bouteiller, florent.bouteiller@grandpoitiers.fr / 06 88 25 84 09

David Karmann, david.karmann@grandpoitiers.fr / 06 74 23 09 23

Toute l'actualité de Poitiers sur espacepresse.poitiers.fr



ESAD talm ANGERS / Atelier D2G (Design Game Global)

Présentation de l'œuvre

BINARY CONTROL

est une projection de décors cyberpunk dans lesquels on peut se déplacer via une souris et avec une ambiance sonore.

DATA

est un questionnaire de plus en plus intrusif qui nous amène vers une ville virtuelle où toutes les données (c'est-à-dire les réponses au questionnaire) des visiteurs sont stockées sous forme d'immeubles. Après avoir répondu aux questions, le spectateur a la possibilité de se promener dans cette ville aux néons colorés qui rappellent un univers cyberpunk japonisé.

CTRL CRASH

représente une évolution de la Chapelle Saint-Louis dans un univers de bug et de glitch. Chaque pièce est une avancée dans ce monde modifié.

Présentation de l'auteur

L'atelier D2G / PARADIS DE SYNTHÈSE questionne la place réservée au corps physique dans et autour des jeux vidéo. Il travaille son extension dans l'espace entourant le(s) joueur(s) visiteur(s) - et son expansion aux différentes représentations numériques. L'objectif est de réfléchir aux trois interfaces en jeu :

L'interface homme-écran (peinture, cinéma, vidéo, jeu vidéoludique, etc),

L'interface homme-dispositif de diffusion (installation, architecture, scénographie, etc),

L'interface homme-outil de navigation (les yeux, les mains, les objets techniques, etc).

Objectifs pratiques : Les étudiant.es essayeront de créer « un paradis de synthèse » sur l'interaction entre le corps, l'espace, le temps et l'écran. Tous les supports sont à envisager : de l'installation au film, en passant par la peinture ou la maquette.

Cette année, les élèves avaient obligation d'utiliser les univers numériques du cyberpunk et propres aux réalités virtuelles et augmentées, sans pour autant négliger tous les autres supports à disposition. Mais en filigrane, l'étudiant doit toujours avoir en tête les écrits de Marshall McLuhan : « (...) *en réalité et en pratique, le vrai message, c'est le médium lui-même (...)* » L'univers du jeu vidéo avec *open worlds* y est privilégié. Le dessin, la peinture, la sculpture, l'architecture, le cinéma, le son seront convoqués pour créer des travaux à partir, au-delà et par-delà le jeu vidéo.

Christophe Le Gac

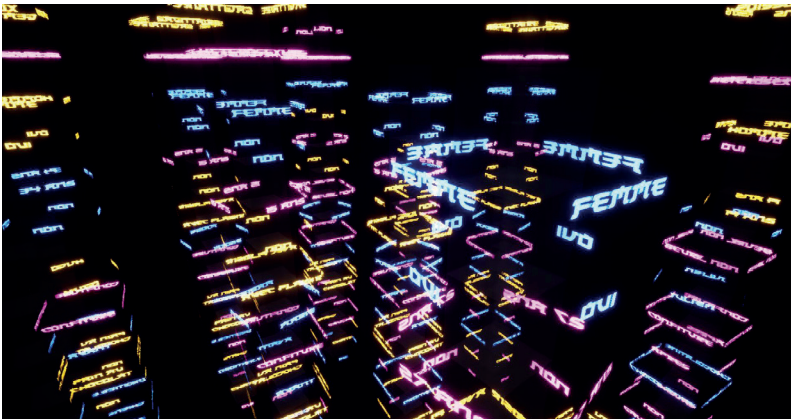


BINARY CONTROL

Membres du groupe :

Angèle VILLIERE, Elsa CHAZALLET,
Jeanne LAUDE, Maeliss PINARD,
toutes en 2^e année Design.

Projection vidéo de mondes
en réalités virtuelles.



DATA

Membres du groupe :

Léa Wilson, Lucile Poiron,
Anaïs Fornes,
toutes en 2^e année Design.

Projection vidéo d'une skyline
urbaine composée de mots.

Ces derniers ont été propulsés
par le visiteur après avoir répondu
à un questionnaire.



CTRL CRASH

Carla Frouin,

2^e année Design.

Dimension de la table :
120 x 80 cm.

Dimension des pièces :
7 x 7 x 7 cm (grandes),
et 5 x 5 x 5 cm (petites).

Matériaux : Impression 3D
par des filaments de plastiques

INFORMATIONS PRATIQUES

L'atelier des mémoires vives et imaginaires art, informatique et cybernétique

Une exposition du Miroir de Poitiers
Chapelle Saint-Louis. 1 rue Louis Renard Du 1er juillet au 31 octobre 2021

Artiste associé : Pierre Besson
Commissaire d'exposition : Christophe Le Gac
Directeur artistique : Jean-Luc Dorchies

Avec des œuvres de : Félix AGID, ASYMPTOTE (Lise-Anne COUTURE & Hani RASHID) ,
ART & LANGUAGE (Collectif), Pierre BESSON, Hervé BEZET, Samuel BIANCHINI
(avec Sylvie Tissot), Guillaume BOISSINOT, Émilie BROUT & Maxime MARION, Bernard CALET,
Arthur CHIRON, Alain DECLERCQ, Ana EBSEN, ESAD TALM ANGERS / D2G, EZCT ARCHITECTURE
& DESIGN RESEARCH, Ensemble ARS NOVA, Didier FIÚZA FAUSTINO,
Pierre Jean GILOUX, Günter GÜNSCHEL, Ludovic HOUPPLAIN (H5), Philippe HURTEAU,
Paul KESSEL, Anne-Sarah LE MEUR, MLAV-LAND (Maud LÉVY & Antoine VERCOUTÈRE),
Manfred MOHR, Julien PRÉVIEUX, Sabrina RATTÉ, Antoine SCHMITT, Laurent SIGNAC
et Thierry PASQUIER, Jeffrey SHAW, Wilfried THIERRY, Marianne VIEULÈS,
Philippe UNTERSTELLER, Liam YOUNG

Visites commentées en soirée les jeudis 1, 8, 15 et 22 juillet, 5, 19 et 26 août à 18h
Sans inscription, RDV sur place, jauge limitée en fonction des normes sanitaires en vigueur

Horaires d'ouverture :

Juillet

Du lundi au vendredi de 12h à 18h

Le samedi de 14h à 22h

Le dimanche et les jours fériés (14/07) de 14h à 18h

Août

14h-18h tous les jours sauf samedi : 14h-22h

www.lemiroirdepoitiers.fr

facebook : lemiroirdepoitiers

05 49 30 21 90