

DNSEP option ART mention EXTRA



Expérimentations Textiles et Recherches Artistiques

Inscrite au sein de l'option Art de l'ESAD-TALM d'Angers, délivrant un Diplôme National Supérieur d'Études Plastiques en Art (DNSEP), la mention EXTRA permet à l'élève de se spécialiser tout en conservant une ouverture sur les autres domaines de la création enseignés à l'école. Il favorise le développement d'une pratique artistique de haut niveau fondée sur l'appropriation, l'usage et le questionnement du médium textile envisagé dans sa dimension plurielle et dans sa relation aux autres techniques et matériaux. L'enjeu principal est l'approfondissement des recherches artistiques dans le champ des pratiques textiles considérées dans leur contemporanéité et questionnées dans leur double dimension pratique et théorique.

Le médium textile sera également abordé dans sa dimension contextuelle et dans son ouverture aux espaces et aux lieux multiples de la création artistique contemporaine. À contrario d'une formation en art appliquée, cette formation EXTRA s'inscrit avant tout dans le champ de référence de l'art contemporain, même s'il peut entretenir aussi des relations avec d'autres domaines tels que le design ou l'architecture, disciplines également enseignées à l'école. La pluridisciplinarité active de l'enseignement proposé conduira les étudiant-es à côtoyer des approches et des méthodes expérimentales et à aborder des enjeux artistiques, mais aussi écologiques, éthiques et politiques.

Ainsi, le DNSEP option Art, mention EXTRA forme des artistes plasticien·nes spécialisé·es dans le champ des pratiques textiles capable de faire valoir une singularité et des compétences dans leur champ professionnel. En se fondant sur le projet de l'étudiant·e, il l'engage à développer sa propre pensée en réseau afin d'élaborer des propositions artistiques et des réponses adaptées aux enjeux propres à l'actualité de la création contemporaine.



MODALITÉS DE CANDIDATURE

Profil pour intégrer la formation :

- Étudiant-es en formation initiale ayant validé un premier cycle d'étude supérieure (DNA, Licence d'Université, DNMADE...)
- Professionnel-les et artistes possédant des expériences en phase avec les objectifs de la formation

Une admission en Master 2 est possible sous condition de présenter la commission d'équivalence et de présenter un projet de recherche centré sur le médium textile, en appui d'une démarche de création déjà bien engagée.

Recrutement sur Projet

La formation est centrée sur les projets que les étudiants visent à développer. Le projet de chaque étudiant-e conditionne son recrutement et est évalué lors de la candidature par une commission composée d'enseignant-es de l'ESAD TALM-Angers. Cette commission a pour but de cerner le domaine d'intervention du candidat et d'évaluer les ambitions du projet qu'il souhaite mener durant son DNSEP. Des pistes de stages du second semestre devront déjà être envisagées. Cette évaluation du projet vise aussi à garantir que les conditions d'accompagnement pédagogique sont adaptées aux projets artistiques et techniques envisagées. Après une phase d'admissibilité, le-la candidat-e est convoqué-e pour un entretien oral.

Contenu du dossier de candidature à consulter sur esad-talm.fr :

- Un dossier artistique
- Une lettre de motivation
- Une note d'intention

Date limite d'envoi des candidatures :

premières session – lundi 6 mars 2022

deuxième session – septembre 2022

(date à confirmer)

Pour toute demande d'information complémentaire, contactez nous par mail à contact-angers@talm.fr



CONTENU ET CONTEXTE

L'objectif de l'enseignement est de faire entrer l'étudiant-e dans un espace dialogique de production, de réflexion et d'échange, jusqu'à l'impliquer dans une démarche de recherche pour le préparer à un engagement professionnel de haut niveau avec des partenaires institutionnels locaux ou internationaux. Lieu d'expérimentations et de transmission des savoirs, l'établissement développe une politique d'ouverture sur la création contemporaine, questionnant l'histoire et l'actualité d'un monde en devenir. Ils-elles auront également accès à tous les autres ateliers de l'école pour réaliser leurs projets. Par ailleurs, des sessions de formations auront lieu dans d'autres lieux partenaires (Plateforme E-Mode, Cité internationale de la Tapisserie, Atelier du Haut-Anjou...).

Cette formation est encadrée par une équipe dédiée, composée d'artistes et de théoricien-nes à laquelle sont associés des partenaires extérieurs, professionnel-les dans les domaines culturels, de la création ou de la production textile (ateliers, entreprises). Un tel environnement est propice au développement d'une pensée critique et favorise les expérimentations et techniques qui, au fil du parcours d'étude, constitueront la singularité d'une démarche artistique personnelle. Les cours s'organisent sous forme d'ateliers centrés autour du projet de l'étudiant-e à la fois sur un rythme hebdomadaire mais également sous forme de workshops, d'ateliers expérimentaux, d'engagement dans des projets permettant de susciter et nourrir le projet individuel de l'étudiant-e, tout en favorisant l'ouverture vers d'autres disciplines. L'adossement à l'option Art généraliste favorise une ouverture sur toutes les disciplines présentes au sein de l'ESAD TALM-Angers par une participation aux ateliers transversaux ou aux workshops proposés annuellement. Installé-es dans la *Distillerie*, l'atelier des

étudiant-es en DNSEP Art de l'école, cette proximité favorise les échanges, collaborations, porosités entre les pratiques. Les activités et projets hors-les-murs qui enrichissent le parcours personnel et participent à la professionnalisation sont encouragées. Les situations de stage dans des contextes professionnels favorisent l'ouverture sur des approches artistiques et techniques reconnues et de haut-niveau.

Le parcours de formation inclura :

- Un mémoire
- Un stage de 60 jours au 2^e semestre du Master 1
- La soutenance du mémoire et présentation du projet plastique devant un jury composé de professeur-es et de professionnel-les invité-es

À la fin de cette formation, l'étudiant.e pourra bénéficier du dispositif de soutien aux diplômé-es mis en place, favorisant son insertion dans le monde professionnel.

STRUCTURES PARTENAIRES

Les enseignements de la mention EXTRA profite d'un contexte territorial favorable qui s'appuie sur la mutualisation de compétences partagées avec l'ESAD TALM-Angers. La filière textile constitue en région Pays de la Loire un pôle d'excellence. Les partenaires réguliers de la formation sont : les Musées d'Angers, la Cité internationale de la Tapisserie d'Aubusson, l'Atelier du Haut-Anjou, le lycée de la mode et la plateforme E-Mode à Cholet, le Mobilier National, l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, le Réseau arts visuels en Pays de la Loire (Centres d'art, FRAC, galeries), les ateliers d'artistes et d'artisans indépendants, les entreprises de la filière textile.