

INSCRIPTION COURS PUBLICS

2023-2024 - Majeurs

Ce dossier est à nous faire parvenir par voie postale ou par courriel (suivi du règlement par voie postale) :

• EPPC ESAD TALM – « Cours Publics » - 28 avenue Rostov-sur-le-Don – 72000 Le Mans

• lemans-courspublics@talm.fr

Inscription possible dans la limite des places disponibles - les dossiers complets sont traités par ordre d'arrivée - tout dossier incomplet se verra refusé

> Réinscriptions à compter du 19 juin 2023 / nouvelles inscriptions à compter du 24 juin 2023 (uniquement sur place le samedi 24 juin)

> Ouverture du secrétariat : du lundi au vendredi, de 14 h à 18 h

RÉINSCRIPTION

INSCRIPTION

NOM :

Prénom :

Date de naissance : __ / __ / ____ (âge :

Adresse :

Code Postal : Ville :

E-mail (en majuscules) :

Téléphone 1 :

Téléphone 2 :

Statut permettant de bénéficier du tarif réduit (joindre un justificatif) :

Étudiant

Lycéens

Allocataires AAH / RSA / ASS / FSV

Demandeur d'emploi 18-25 ans

COURS SOUHAITÉ(S) :

> **Cours adultes** (à partir de 15 ans) :

Lundi - de 18 h à 20 h :

Histoire de l'art - tarif 2

Peinture acrylique - tarif 4

Reliure et auto-édition - tarif 2

Mercredi - de 18 h à 20 h :

FAB LAB Twist - tarif 4

Peinture à l'huile - tarif 3

Mardi - de 18 h à 20 h :

Croquis - tarif 5

Eco-design - tarif 2

Gravure sur bois et lino - tarif 2

Infographie - tarif 2

Photographie - tarif 2

Jeudi - de 18 h à 20 h :

Dessiner la ville et son patrimoine - tarif 2

Gravure sur métal - tarif 2

Modelage céramique - tarif 3

Roman graphique - tarif 2

> **Parcours préparatoire** (1^{ère} et T^{le}) :

Parcours préparatoire – planning spécifique (*nous consulter*) - de 18 h à 20 h - tarif 2

AUTORISATION DE DROIT À L'IMAGE

2023 - 2024

Dans le cadre de ses publications (éditions, affiches, brochures, site internet, réseaux sociaux...), l'École Supérieure d'Art et de Design TALM peut être amenée à photographier, filmer les élèves des cours publics et/ou leurs productions. Ces images peuvent être exploitées sous toutes formes et tous supports connus et inconnus à ce jour, dans le monde entier, sans limitation de durée, intégralement ou par extraits et notamment presse, livre, carte postale, exposition, publicité, projection publique, concours.

Conformément à la législation en vigueur, nous vous demandons l'autorisation pour reproduire, diffuser et publier ces images.

NOM : **Prénom :**

accepte toute reproduction et publication de mon image, à titre gracieux

refuse toute reproduction et publication de mon image

CONTACT EN CAS D'URGENCE

En cas d'urgence, je soussigné-e autorise l'École Supérieure d'Art et de Design TALM-Le Mans à contacter les personnes suivantes :

Contact 1 :

Nom : Prénom :

Téléphone :

Contact 2 :

Nom : Prénom :

Téléphone :

J'atteste avoir souscrit une assurance responsabilité civile

J'atteste avoir pris connaissance du règlement intérieur des cours publics de TALM-Le Mans et m'engage à me conformer à ses obligations

J'accepte de recevoir l'actualité de l'École supérieure d'art et de design TALM

A , le

Signature :

PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER :

Photo d'identité récente

Justificatif de domicile (uniquement pour les habitants de Le Mans Métropole)

Justificatif pour application du tarif réduit le cas échéant : personnes bénéficiaires du RSA, de l'ASS, du FSV, de l'AAH, demandeurs d'emploi de 18 à 25 ans, étudiants (carte étudiante), lycéens majeurs (certificat de scolarité)

Règlement : chèque libellé à l'ordre de la DDFIP. CB ou espèces uniquement pour les dossiers complétés sur place

TARIFS 2023 – 2024

Notice à conserver

> Les tarifs indiqués ci-dessous sont valables pour 30 séances annuelles de 2 h.

> Il est possible de s'inscrire uniquement au second semestre, sous réserve de places disponibles (pour plus d'informations, nous contacter mi-décembre).

Tarif 2 – Dessiner la ville et son patrimoine, éco-design, gravure, histoire de l'art, infographie, photographie, reliure et auto-édition, roman graphique, parcours préparatoire (1^{ère} et T^{le})

	Résidents Le Mans Métropole	Résidents hors Le Mans Métropole
Tarif normal	260 €	344 €
Tarif réduit*	130 €	172 €

Tarif 3 – Modelage céramique, peinture à l'huile (présence d'un modèle vivant sur 10 séances)

	Résidents Le Mans Métropole	Résidents hors Le Mans Métropole
Tarif normal	275 €	359 €
Tarif réduit*	145 €	187 €

Tarif 4 - Peinture acrylique (présence d'un modèle vivant sur 15 séances),
Fab Lab Twist (présence d'un moniteur sur 15 séances)

	Résidents Le Mans Métropole	Résidents hors Le Mans Métropole
Tarif normal	288 €	372 €
Tarif réduit*	158 €	200 €

Tarif 5 – Croquis (présence d'un modèle vivant à toutes les séances)

	Résidents Le Mans Métropole	Résidents hors Le Mans Métropole
Tarif normal	336 €	420 €
Tarif réduit*	206 €	248 €

* Tarif réduit : le tarif réduit s'applique aux personnes sans emploi de 18 à 25 ans, aux étudiant-es (sur présentation de la carte étudiant), aux lycéen-nes mineur-es et majeur-es (sur présentation du certificat de scolarité), aux allocataires de l'AAH (Allocation Adulte handicapé), aux allocataires du RSA (revenu de Solidarité active), de l'ASS (Allocation de Solidarité Spécifique) et du FSV (Fonds de solidarité vieillesse) sur présentation d'un justificatif. En cas d'absence de justificatif, le tarif plein sera appliqué.

INFORMATIONS PRATIQUES 2023 - 2024

Notice à conserver

La rentrée :

Les cours débutent la semaine du 18 septembre 2023.

Les vacances :

Il n'y a pas de cours pendant les périodes suivantes :

- les vacances d'automne : du 28 octobre au 05 novembre 2023,
- les vacances de Noël : du 23 décembre 2023 au 7 janvier 2024,
- les vacances d'hiver : du 02 au 10 mars 2024,
- les vacances de printemps : du 27 au 5 mai 2024.

Les conditions de remboursement :

- Remboursement intégral : en cas de désistement, il est possible de faire une demande de remboursement intégral **jusqu'au 1er octobre 2023**,
- Remboursement partiel : pour toute demande de remboursement intervenant **entre le 02 et le 15 octobre 2023**, une somme correspondant à 25 % du montant des droits d'inscription sera retenue pour frais de dossier,
- Cas de force majeure : **à partir du 16 octobre 2023**, les demandes de remboursement ne seront recevables qu'en cas de force majeure (changement imprévisible de domicile lié à une mobilité professionnelle ou perte d'emploi – joindre un certificat du nouvel employeur ou un justificatif de perte d'emploi).
Les remboursements seront partiels : une déduction sera alors effectuée au prorata du nombre de cours écoulés à la date de la demande (sur la base de 30 séances annuelle),
- À partir du 1^{er} janvier 2024, aucune demande de remboursement ne sera acceptée (y compris pour les inscriptions du 2nd semestre).

Toute demande de remboursement doit être réalisée par écrit accompagnée d'un RIB, et adressée à l'École Supérieure d'Art et de Design TALM-Le Mans - 28 avenue Rostov-sur-le Don - 72000 Le Mans.

Confinement et restrictions sanitaires :

Nous attirons votre attention sur le fait qu'en cas de confinement ou de mesures de restriction sanitaire imposés à TALM, les cours pourront être proposés en distanciel et que, de ce fait, aucun remboursement ne sera possible pour les personnes qui déclareraient ne pas disposer de matériel adapté.

LISTE DE FOURNITURES

Vous trouverez ci-dessous le matériel à vous procurer. Un complément de matériel pourra être demandé en cours d'année.

PARCOURS PREPARATOIRE (1^{ère} et T^{le}) :

Une liste de matériel vous sera transmise par mail avant la première séance, en fonction du programme défini.

CROQUIS :

- Carnet de croquis - 21 x 27 ou feuilles volantes papier ordinaire
- Carton à dessin (format raisin) avec pinces à dessin
- Crayons : HB – 6B
- Gomme à crayon
- Papier canson

DESSINER LA VILLE ET SON

PATRIMOINE :

- Un carnet à couverture rigide pour pouvoir s'appuyer dessus pour dessiner
- Une boîte de crayon graphite de F à 6b minimum.
- Une boîte de crayons de couleur et/ou aquarelle (à discuter lors du premier cours)

ÉCO-DESIGN :

- Un cahier/carnet
- Un crayon de papier
- Une gomme
- Un cutter
- Une règle (idéalement de 30 ou 50 cm)
- Une paire de ciseaux
- De la colle (liquide)
- Petit matériel d'assemblage (colle à chaud, corde, scotch...) selon le projet

FABLAB TWIST :

- Un carnet de croquis (ou des feuilles)
- Un petit pot de colle blanche liquide
- Pinceaux
- Une clé USB

GRAVURE :

- Pointe sèches
- Gouges
- Tablier ou vêtements de protection

MODELAGE CÉRAMIQUE :

- Un rouleau à pâtisserie
- 2-3 tissus naturels
- Un couteau sans relief
- Un pulvérisateur
- Un rouleau de sacs poubelle
- Ancienne carte bancaire ou carte en plastique (carte de fidélité par exemple)
- Argile grès rouge chamotté moyen
- Un ensemble d'outils

PEINTURE A L'HUILE :

- Tubes de peinture à l'huile (*pas de marque imposée. Peintures fines acceptée, de bonne qualité et moins onéreuses que les peintures extra-fines. Liste de couleurs donnée à titre indicatif. Optez pour une couleur de la palette proposée ci-dessous*)

BLANC : Blanc zinc

BLEU : Bleu d'outremer foncé **ou** de Cobalt

ROUGE : Rouge de cadmium (*clair, moyen ou foncé*) **ou** Laque de garance foncée (*ou laque carminée ou carmin*)

JAUNE : Jaune de cadmium clair **ou** Ocre jaune **ou** jaune de Naples (*attention aux marques dont certains Jaunes de Naples peuvent être semi-transparent*)

TERRES : Terre de sienne Brûlée **ou** Terre d'ombre naturelle

NOIR D'IVOIRE

BLANC DE TITANE

- Une palette bois (*ou contreplaqué*) huilée (huile de lin)
- Essence térébenthine
- Huile de lin : 2 boîtes de conserve (godets), chiffons, assiettes carton blanc
- Pinceaux - type : bout usé bombé, plat et rond. *Privilégiez les poils souples type martre (prix élevé) remplaçables par poils synthétiques pour travail à l'huile. Vous pouvez également avoir des pinceaux au poil plus rigide comme ceux en poils de porc mais moins adapté au travail des glacis.*
Largeurs virole : 30 mm + 16 mm + 10/12 mm
- Supports : Bloc de toiles ou papier pour huile (*privilégiez les toiles*) - format A3 mini. Matériel de dessin, crayon (*dispensable*)
- Blouse
- Chevalets mis à la disposition des élèves par l'École. Possibilité d'apporter le vôtre.

PEINTURE ACRYLIQUE :

La question du matériel sera abordée lors du premier cours. Il pourra être acheté au fur et à mesure de l'année en fonction des thématiques abordées et des besoins de chacun.

Si vous possédez déjà du matériel, vous pouvez l'apporter.

PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE :

La question du matériel sera abordée lors du premier cours. Seul votre appareil photo personnel est indispensable lors de la première séance.

RELIURE ET AUTO-ÉDITION :

- Un plioir
- Une aiguille à coudre
- Fil : une petite bobine de fil à coudre ou de fil à broder, idéalement du fil de lin
- Papier en grande quantité pour la fabrication d'un livre blanc ou d'un carnet. Il peut s'agir de n'importe quel type de papier (ramette d'imprimante, papier journal, papier kraft, papier dessin...)
- Petit matériel : crayons de papier, gomme, règle, ciseaux, cutter, pinceau (brosse moyenne pour encoller)

ROMAN GRAPHIQUE :

- Un crayon et une gomme,
- Un feutre fin noir,
- Papier brouillon (imprimante),
- Un carnet de croquis A4
- Matériel que vous utilisez déjà, avec lequel vous êtes familier ou que vous aimeriez utiliser et/ou découvrir

HISTOIRE DE L'ART et INFOGRAPHIE :

Ces cours ne nécessitent pas de matériel spécifique.