

INSCRIPTION COURS PUBLICS

Second semestre 2025-2026 – COURS ADULTES

Ce dossier est à envoyer par courrier postal ou à déposer à l'accueil accompagné du règlement :

EPCC ESAD TALM – « Cours Publics » - 40, rue du Docteur Chaumier – 37000 Tours

Horaires d'ouverture de l'accueil : lundi au jeudi, de 9h30 à 12h30 et 14h30 à 16h30 ; vendredi de 9h30 à 12h30

Les dossiers complets sont traités par ordre d'arrivée dans la limite des places disponibles.

INSCRIPTION

RÉINSCRIPTION

NOM :

Prénom :

Date de naissance : __ / __ / __ __

Adresse :

Code Postal : Ville :

E-mail (en MAJUSCULES) :

Téléphone 1 :

Téléphone 2 :

Statut permettant de bénéficier du tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) :

Étudiant Lycéens Allocataires AAH / RSA / ASS / FSV Demandeur d'emploi 18-25 ans

CHOIX DU OU DES COURS*

du 28 janvier au 26 juin 2026** (en dehors des vacances scolaire)

COURS DISPENSÉS À L'ÉCOLE L. PERGAUD (Tours nord) ***

LUNDI 16 h 30 – 18 h 30 Tarif 1 ou 1 bis

ILLUSTRATION ET COULEUR / Charlotte Oudot

LUNDI 19 h 00 – 21 h 00 Tarif 2 ou 2 bis

DESSIN MODÈLE VIVANT / Charlotte Oudot

MARDI 09 h 30 – 12 h 30 Tarif 3 ou 3 bis

COULEURS / Marie Libéros

MARDI 18 h 00 – 21 h 00 Tarif 3 ou 3 bis

TECHNIQUES MIXTES DE PEINTURE / Gaëtan Mauréaux

SAMEDI 14 h 00 – 17 h 00 Tarif 3 ou 3 bis

DESSIN ACADEMIQUE / Nicolas Terrasson

COURS DISPENSÉS À L'EXTÉRIEUR

LUNDI 14 h 00 – 16 h 00 Tarif 1 ou 1 bis

DESSIN SUR LE VIF / Marie Liberos

MARDI 18 h 00 – 20 h 00 Tarif 1 ou 1 bis

DESSIN URBAIN / Marie Liberos

SAMEDI 10 h 00 – 12 h 00 Tarif 1 ou 1 bis

DESSIN NATURE ET PAYSAGE / Marie Liberos

* Certains cours peuvent être supprimés à la rentrée si le nombre d'inscrits est insuffisant.

** En fonction des cours et du nombre de séances de cours à l'année, en prenant en compte les jours fériés.

*** L'école L. Pergaud n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.



AUTORISATION DE DROIT À L'IMAGE

Je, soussigné(e)....., autorise / n'autorise pas l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours à fixer, reproduire et communiquer au public les photographies et/ou vidéos prises dans le cadre de l'inscription aux cours publics de TALM-Tours. Ces images pourront être exploitées sous toutes formes et tous supports connus et inconnus à ce jour, dans le monde entier, sans limitation de durée, intégralement ou par extraits et notamment presse, livre, carte postale, exposition, publicité, projection publique, concours.

Le à

Signature précédée de la mention « lu et approuvé » :

CONTACT EN CAS D'URGENCE

En cas d'urgence, je soussigné(e) autorise l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours à contacter les personnes suivantes, par ordre de priorité (dans le cas où le contact n°1 ne serait pas joignable, la personne n°2 sera avertie).

Contact 1 :

Nom : Prénom :
Téléphone :

Contact 2 :

Nom : Prénom :
Téléphone :

- J'atteste avoir souscrit une assurance responsabilité civile.
- J'atteste avoir pris connaissance du règlement intérieur des cours publics de TALM-Tours et m'engage à me conformer à ces obligations.
- J'accepte de recevoir l'actualité de l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours.

A , le

Signature :

TARIFS 2025-2026

Cours adultes

15 septembre 2025 au 26 juin 2026

NOTICE À CONSERVER

Tarif 1 ou 1 bis : Dessin académique (lundi) – Dessin sur le vif – Dessin urbain – Dessin nature et paysage – Dessin – Illustration et couleur

Tarif 1			Tarif 1 bis		
Cours hebdomadaires (30 séances de 2 heures)					
	Résidants Tours Métropole	Résidants hors Tours Métropole		Résidants Tours Métropole	Résidants hors Tours Métropole
Tarif normal	278 €	368 €	Tarif normal	150 €	195 €
Tarif réduit*	139 €	184 €	Tarif réduit*	81 €	103 €

Tarif 2 ou 2 bis : Dessin modèle vivant

Tarif 2			Tarif 2 bis		
Cours hebdomadaire (30 séances de 2 heures avec modèle vivant)					
	Résidants Tours Métropole	Résidants hors Tours Métropole		Résidants Tours Métropole	Résidants hors Tours Métropole
Tarif normal	359 €	450 €	Tarif normal	191 €	236 €
Tarif réduit*	220 €	265 €	Tarif réduit*	121 €	144 €

Tarif 3 ou 3 bis : Techniques mixtes de peinture – Gravure – Couleurs – Aquarelle – Modelage – Céramique – Dessin académique (samedi) – Sculpture contemporaine

Tarif 3			Tarif 3 bis		
Cours hebdomadaire (30 séances de 3 heures)					
	Résidants Tours Métropole	Résidants hors Tours Métropole		Résidants Tours Métropole	Résidants hors Tours Métropole
Tarif normal	348 €	460 €	Tarif normal	185 €	241 €
Tarif réduit*	173 €	231 €	Tarif réduit*	98 €	125 €

***Tarif réduit** : le tarif réduit s'applique aux chômeurs de 18 à 25 ans, aux étudiant.e.s (sur présentation de la carte étudiant), aux lycéen.ne.s majeurs inscrits dans un cours adulte (sur présentation du certificat de scolarité), aux allocataires de l'AAH (Allocation Adulte handicapé), aux allocataires du RSA (revenu de Solidarité active), de l'ASS (Allocation de Solidarité Spécifique) et du FSV (Fonds de solidarité vieillesse).

En cas d'absence de justificatif, le montant supérieur est appliqué.

DOCUMENTS À JOINDRE AU DOSSIER :

- Photo d'identité récente
- Justificatif de domicile (**uniquement pour les habitants de Tours Métropole**)
- Justificatif pour application du tarif réduit
- Règlement : ◆ chèque à l'ordre de **Régie de recettes EPCC ESAD TALM-TOURS** ;
◆ carte bancaire et espèces **uniquement pour les inscriptions sur place** ;
Pour les règlements par chèque de plusieurs cours, **merci de remplir un chèque par cours**.

INFORMATIONS PRATIQUES 2025-2026

Cours adultes

NOTICE À CONSERVER

La rentrée : Les cours débutent le lundi **15 septembre 2025**.

Calendrier général des cours 2025-2026

- du 15 septembre au 18 octobre 2025
- du 3 novembre au 19 décembre 2025
- du 5 janvier au 14 février 2026
- du 2 mars au 11 avril 2026
- du 27 avril au 26 juin 2026

Les vacances : Il n'y a pas de cours pendant les périodes suivantes :

- Les vacances d'automne : du 18 octobre après les cours au dimanche 2 novembre 2025,
- les vacances de Noël : du vendredi 19 décembre 2025 après les cours au dimanche 4 janvier 2026,
- les vacances d'hiver : du 14 février après les cours au dimanche 1^{er} mars 2026 ;
- les vacances de printemps : du 11 avril après les cours au dimanche 26 avril 2026.
- Pont Ascension : du 14 au 17 mai 2026

Absence professeurs

En cas d'absence imprévue d'un professeur, nous ferons le maximum pour le remplacer ou rattraper la séance mais nous ne pouvons pas le garantir. La séance concernée ne sera pas remboursée.

Absences

Merci d'informer votre enseignant en cas d'absence :

marie.liberos@talm.fr charlotte.oudot@talm.fr
gaetan.maureaux@talm.fr florent.gay@talm.fr
bonnie.couly@talm.fr nicolas.terrasson@talm.fr
melanie.lechaux-dolo@talm.fr

Informations supplémentaires

Il est possible de s'inscrire uniquement pour le second semestre, sous réserve de places disponibles.

Certains cours peuvent être supprimés à la rentrée si le nombre d'inscrits est insuffisant.

Les matériaux nécessaires aux cours ne sont pas pris en charge par TALM-Tours.

Il n'y a pas de cours dispensés pendant les périodes de vacances scolaires (zone B).

Les cours du second semestre commencent à partir du 28 janvier 2026.

L'école L. Pergaud n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR).

Les conditions de remboursement :

Remboursement intégral : en cas de désistement, il est possible de faire une demande de remboursement intégral **jusqu'au 28 septembre 2025**(inclus).

Remboursement partiel : pour toute demande de remboursement intervenant **entre le 29 septembre et le 12 octobre 2025**, une somme correspondant à 25 % du montant des droits d'inscription sera retenue pour frais de dossier.

Cas de force majeure : **passé le 13 octobre 2025**, les demandes de remboursement ne seront recevables qu'en cas de force majeure (changement imprévisible de domicile lié à une mobilité professionnelle ou perte d'emploi – joindre un certificat du nouvel employeur ou un justificatif de perte d'emploi).

Une déduction sera alors effectuée au prorata du nombre de cours écoulés à la date de la demande (sur la base de 30 séances annuelle),

À partir du 1^{er} janvier 2026, aucune demande de remboursement ne sera acceptée (**y compris pour les inscriptions du 2^d semestre**).

Toute demande de remboursement doit être réalisée par écrit, par l'intéressé lui-même, accompagnée d'un RIB, et adressée à l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours – 40, rue du Docteur Chaumier – 37000 Tours.

LE MATÉRIEL À FOURNIR 2025-2026

Cours adultes

NOTICE À CONSERVER

Le matériel n'est pas fourni par l'établissement pour les cours cités ci-dessous. Les listes présentent le matériel nécessaire dès le premier cours. Ces listes seront complétées au fur et à mesure des besoins.

Couleurs avec Marie Libéros

- Des tubes de peinture jaune, rouge, bleu, blanc et noir (éviter le premier prix)
- une pochette de feuilles blanches de 200g/m² format raisin type multi-technique
- un chiffon
- des pinceaux pour l'acrylique
- une paire de ciseaux
- un tube de colle blanche
- une colle gel universel
- une palette (un calendrier cartonné, une planchette de bois, etc.)
- un tablier ou une tenue adaptée

Dessin Nature et paysage avec Marie Libéros

- un carnet A4 type Canson XL, 90 g
- des fusains tendres en bâtonnet
- une bombe de fixatif
- des crayons 2B et 4
- une gomme
- un siège pliable

Dessin urbain avec Marie Libéros

- un carnet A4 type Canson XL, 90 g
- un feutre noir épais
- des crayons 2B et 4B
- une gomme
- un taille crayon
- un siège pliable
- une lampe frontale (facultatif mais utile)

Dessin modèle vivant avec Charlotte Oudot

- un carnet A3
- encres de chine et/ou colorées et/ou aquarelle
- crayons de couleur
- et tout autre médium apprécié selon chacun (pastel, gouache, acrylique, feutres, stylos, fusain, etc.)

Illustration et couleur avec Charlotte Oudot

- un carnet de brouillon A4, pages blanches, 80 g minimum
- un carnet de création A4, pages blanches, 100/120 g minimum
- crayons de couleur de bonne qualité
- une gomme mie de pain
- et tout autre médium non obligatoire que l'élève souhaite travailler (ex : aquarelle, feutres fins noirs, feutre à alcool, peinture, etc.)

Dessin de modèle vivant avec Nicolas Terrasson

- Feuilles de papier dessin A4 ou A3 90 g/m² minimum
- 1 pince à dessin
- 1 support dur pour pincer le dessin
- 1 stylo bille noir
- 2 crayons de papier HB et 2B
- 1 gomme

Sculpture contemporaine

- avec Gaëtan Mauréaux
- Un carnet de croquis format A4
- Un crayon HB
- Une boîte de pastels ou crayons de couleur
- 10 feuilles format raisin
- De la colle vinylique
- Un cutter
- Une paire de ciseaux
- Un scalpel
- Pince plate et pince coupante
- Un pistolet à colle et des recharges
- Un pain d'argile de 10 kg

Du matériel complémentaire pourra être demandé ponctuellement selon les cycles.

Dessin sur le vif avec Marie Libéros

- carnet A4 type Canson XL, 90g
- Crayons 4B, 6B
- gomme
- taille crayon
- feutre gris foncé ou noir
- siège pliable

Dessin académique - Dessin

- avec Nicolas Terrasson
- feuilles de papier blanc lisse et à grain léger, A4 ou A3, 90 g/m² minimum
- 3 pinces à dessin
- 1 support dur pour pincer les feuilles
- 1 stylo feutre noir à pointe fine
- 2 crayons de papier (graphite) HB et 2B
- 1 gomme normale
- 1 gomme « stylo »

Gravure avec Florent Gay

- un carnet A3 (plus de 100 g si possible)
- une trousse complète (crayon à papier de différentes grasses, feutres noirs fin et larges...)
- les plaques pour graver (Lino, zinc) et le papier spécifique à la gravure seront également à fournir. (**Le matériel à acheter sera vu lors de la première séance**)

Céramique avec Bonnie Couly

- un kit de potier basique,
- grès blanc cuisson en haute température 1230°-1300°,
- un tablier ou des vêtements adaptés.

Modelage avec Mélanie Lechaux-Dolo

- plusieurs pains de terre (exemple : argile à cuire lisse),
- un plateau (planche à découper ou plateau tournant),
- un couteau,
- un vaporisateur,
- des mirettes de plusieurs tailles,
- des ébauchoirs de plusieurs
- une estèque,
- des pinceaux en silicone.

Aquarelle avec Gaëtan Mauréaux

- 1 boîte d'aquarelle basique
- 1 bloc de papier A4 300 g pour l'aquarelle
- Des pinceaux de diverses tailles pour l'aquarelle
- Des pots en verre
- Essuie-tout
- crayon de papier HB
- une gomme

Techniques mixtes de peinture

- avec Gaëtan Mauréaux
- une boîte de 12 pastels
- 5 tubes de gouache 100 ml (couleurs primaires + noir et blanc)
- un carnet de dessin A3 à spirale