

JOURNÉE SCIENTIFIQUE

Conservation-restauration des biens culturels

Lundi 16 mai 2022 de 9 h 00 à 17 h 00

Les élèves en *Conservation-restauration des biens culturels* en première, en deuxième et en troisième année, vous invitent à une journée scientifique le lundi 16 mai 2022 de 9 h à 17 h, en salle rez-de-jardin à TALM-Tours.

Chaque élève de la formation CRBC fera un exposé de 20 min, suivi de 5 min de questions, sur une pièce qu'il a choisi d'étudier. Les présentations seront encadrées par Fabien Pilon et Eleonora Pellizzi, professeurs en CRBC.

L'objectif de cette journée scientifique est de présenter une œuvre, un objet ou une problématique particulière à partir des matériaux, de leurs propriétés physiques et chimiques, de leurs mesures associées et de leurs aspects méthodologiques (problématique, méthodologie, recherche bibliographique, prise de contact avec un spécialiste le cas échéant, présentation et plan associé, etc.). Les matériaux abordés seront variés : bois, métal, pierre, coquillage, polymère, terre cuite, verre.

PROGRAMME

09 h 00 : « Étude mécanique et structurelle d'un nummus de l'atelier d'Héraclée frappé du profil de l'empereur Flavius Valerius Licinius Licianus (321-334 apr. J.-C.) », exposé par Antoine Clément (1^{re} année)

09 h 30 : « Étude d'un cutter », exposé par Mathilde Cummins (1^{re} année)

10 h 00 : « Gourmette plaquée or, étude d'un bracelet d'enfance », exposé par Claire-Marie Hallay (1^{re} année)

10 h 30 : « L'ormeau méditerranéen : composition, propriétés et altération d'une coquille de mollusque », exposé par Louise Perrier (1^{re} année)

– PAUSE

11 h 20 : « Un fragment de moulure antique en marbre, étude d'un objet archéologique », exposé par Paul Quentin (1^{re} année)

11 h 50 : « Premiers traitements d'un modèle anatomique de cœur humain », présentation à partir d'un poster par Charlotte Tournilhac (3^e année)

11 h 55 : « La radiographie et l'imagerie par rayons X : Technique appliquée à l'étude d'œuvres sculptées », présentation à partir d'un poster par Estelle Castelli (3^e année)

12 h 00 : « Essais de nettoyage d'un plâtre polychromé altéré », présentation à partir d'un poster par Chloé Enjalbert (3^e année)

12 h 05 : « Datation d'une sculpture en bois », présentation à partir d'un poster par Agathe Lamy (3^e année)

12 h 10 : « Les insectes Xylophages : traitement et conservation d'une sculpture en bois », présentation à partir d'un poster par Marion Bertrand (3^e année)

– PAUSE DÉJEUNER

13 h 30 : « L'impact de l'enfouissement sur le métal : l'exemple du dépôt de Gournay sur aronde », exposé par Emma Auger (2^e année)

14 h 00 : « De l'argile à la céramique : étude de figurines coroplastiques gallo-romaines », exposé par Juliette Badiali (2^e année)

14 h 30 : « Une étude à la croisée des matières : le tabernacle du château de Chambord », exposé par Emma Beaucé (2^e année)

15 h 00 : « Les migrations au sein des matériaux : cas de la pierre », exposé par Emma Dahéron (2^e année)

15 h 30 : « Clepsydre », exposé par Julie Gouty (2^e année)

16 h 00 : « L'humilité du plâtre pour la glorification du marbre », exposé par Anne Rousse (2^e année)

– DISCUSSION ET BILAN