

# LISTE DE FOURNITURES

Vous trouverez ci-dessous le matériel à vous procurer. Un complément de matériel pourra être demandé en cours d'année.

## ÉVEIL AUX ARTS PLASTIQUES ET INITIATION AUX ARTS PLASTIQUES

- Une blouse
  - 3 pots de peinture acrylique couleurs primaires (jaune, rouge, bleu)
  - Des pinceaux de taille moyenne
  - Un godet à eau
  - Des crayons de couleur
  - Un crayon de papier
  - Un stylo noir
  - Un taille-crayon
  - Une paire de ciseaux à bouts ronds
  - Un tube de colle ou 1 pot
  - Une règle de 30 cm
  - Une gomme
  - Un chiffon
  - Des feuilles de papiers à dessin (qualités ordinaires, A4 ou A3)
  - Des trombones
  - Du papier calque
  - Une boîte en plastique ou en carton (pour rangement)
  - Du scotch (ruban adhésif)
- A prévoir dans l'année :**
- Une boîte d'aquarelle (tubes)
  - Une petite palette (pour mélanger la peinture)
  - Des feuilles de papier colorées
  - Des anciens magazines (récupération)
  - Des feuilles de cartons (récupération)

## CROQUIS :

- Carnet de croquis - 21 x 27 ou feuilles volantes papier ordinaire
- Carton à dessin (format raisin) avec pinces à dessin
- Crayons : I B - 2 B
- Gomme à crayon
- Fusains
- Papier canson

## DESSINER LA VILLE ET SON PATRIMOINE :

- Un carnet à couverture rigide pour pouvoir s'appuyer dessus pour dessiner
- Une boîte de crayon graphite de F à 6B minimum.

La question du matériel sera abordée lors du premier cours.

## ÉCO-DESIGN :

- Un cahier/carnet
- Un crayon de papier
- Une gomme
- Un cutter
- Une règle (idéalement de 30 ou 50 cm)
- Une paire de ciseaux
- De la colle (liquide)

## FABLAB TWIST :

- Un carnet de croquis (ou des feuilles)
- Un petit pot de colle blanche liquide
- Pinceaux
- Une clé USB

## GRAVURE :

- Matrices et papiers

## MODELAGE CÉRAMIQUE :

La question du matériel sera abordée lors du premier cours.

## PEINTURE ACRYLIQUE :

La question du matériel sera abordée lors du premier cours. Il pourra être acheté au fur et à mesure de l'année en fonction des thématiques des cours et des besoins de chacun.

Si vous possédez déjà du matériel, vous pouvez l'apporter.

## PEINTURE A L'HUILE :

- Tubes de peinture à l'huile (*pas de marque imposée. Peintures fines acceptée, de bonne qualité et moins onéreuses que les peintures extra-fines. Liste de couleurs donnée à titre indicatif. Optez pour une couleur de la palette proposée ci-dessous*)
  - BLEU - Bleu d'outremer foncé
  - Bleu de Cobalt
  - ROUGE - Rouge de cadmium (*clair, moyen ou foncé*)
  - Laque de garance foncée (*ou laque carminée ou carmin*)
  - JAUNE - Jaune de cadmium clair
  - Ocre jaune
  - jaune de Naples (*attention aux marques dont certains Jaunes de Naples peuvent être semi-transparent*)
  - TERRES - Terre de sienne Brûlée
  - Terre d'ombre naturelle
  - NOIR D'IVOIRE
  - BLANC DE TITANE
- Une palette bois (*ou contreplaqué*) huilée (huile de lin)
- Essence térébenthine
- Huile de lin :
  - Godets : 2 boîtes à conserve, chiffons
  - Assiettes carton blanc (camping)
- Pinceaux - type : bout usé bombé, plat et rond. *Privilégiez les poils souples type martre (prix élevé) remplaçables par poils synthétiques pour travail à l'huile. Vous pouvez également avoir des pinceaux au poil plus rigide comme ceux en poils de porc mais moins adapté au travail des glacis.*
  - largeur virole : 30 mm environ
  - largeur virole : 16 mm environ
  - largeur virole : 10 à 12 mm (*peut être choisie en martre pour sa souplesse exceptionnelle*)
- Supports :
  - Bloc de toiles ou papier pour huile (*privilégiez les toiles*) - format A3 minimum
  - Matériel de dessin, crayon (*dispensable*)
- Blouse
- Chevalets mis à la disposition des élèves par l'École. Possibilité d'apporter le vôtre.

## PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE :

- Pellicules
- Papier photo

La question du matériel sera abordée de manière plus précise lors du premier cours (conseils sur le type de pellicule, le grain, les marques...). Il n'est donc pas nécessaire d'apporter de matériel dès la première séance. Seul votre appareil photo personnel est indispensable.

## RELIURE ET AUTO-ÉDITION :

- Un plioir
- Une aiguille à coudre
- Fil : une petite bobine de fil à coudre ou de fil à broder, idéalement du fil de lin
- Papier en grande quantité pour la fabrication d'un livre blanc ou d'un carnet. Pour commencer, il peut s'agir de n'importe quel type de papier (ramette d'imprimante, papier journal, papier kraft, papier dessin...)
- Petit matériel : crayons de papier, gomme, règle, ciseaux, cutter, pinceau (brosse moyenne pour encoller)

## ROMAN GRAPHIQUE :

- Un crayon,
- Papier brouillon (imprimante),
- Un carnet de croquis A4
- Matériel que vous utilisez déjà, avec lequel vous êtes familier ou que vous aimeriez utiliser et/ou découvrir :
- Promakers, aquarelle, acrylique, encre de Chine, encres de couleur, pinceaux, plumes, crayons, feutres, magazines et photos à découper, linoléum ou bois...

## PARCOURS PRÉPARATOIRE (1<sup>ère</sup> et T<sup>le</sup>) :

Une liste de matériel vous sera transmise par mail avant la première séance, en fonction du programme défini.

## HISTOIRE DE L'ART ET INFOGRAPHIE :

Ces cours ne nécessitent pas de matériel spécifique.