ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN
TOURS

LE MATÉRIEL À FOURNIR
2023 – 2024
Notice à conserver

Le matériel n'est pas fourni par l'établissement pour les cours cités ci-dessous. Les listes présentent le matériel nécessaire dès le premier cours. Ces listes seront complétées au fur et à mesure des besoins.

Couleurs avec Marie Libéros
• Des tubes de peinture jaune, rouge, bleu, blanc et noir (éviter le premier prix)
• une pochette de 20 feuilles de 200 g, format raisin (papier souple type lavis technique marque) (Attention à ne pas prendre du papier aquarelle)
• des pinceaux pour l'acrylique
• une paire de ciseaux
• un tube de colle blanche
• une colle gel universel
• une palette (un calendrier cartonné, une planchette de bois, etc.)
• un tablier ou une tenue adaptée

Dessin Nature et paysage avec Marie Libéros
• un carnet A3 type Canson XL, 90 g
• des fusains tendres en bâtonnet
• une bombe de fixatif
• des crayons 2B et 4
• une gomme
• un siège pliable

Dessin urbain avec Marie Libéros
• un carnet A3 type Canson XL, 90 g
• un feutre noir épais
• des fusains tendres en bâtonnet,
• une bombe de fixatif
• des crayons 2B et 4B
• une gomme, un taille crayon
• un siège pliable
• une lampe frontale (facultatif mais utile)

Dessin modèle vivant avec Charlotte Oudot
• Un carnet A3
• Crayon de papier (H, HB, B)
• Feutres fins noirs (différentes épaisseurs)
• Encres de chine et/ou colorées
• Fusain
• crayons de couleur
• Et tout autre médium apprécié selon chacun (pastel, gouache, acrylique, aquarelle, feutres, etc.)

Dessin de modèle vivant avec Nicolas Terrasson
• Feuilles de papier dessin A3 90 g/m2
• 1 pince à dessin
• 1 support dur pour pincer le dessin
• stylo bille noir
• 2 crayons de papier HB et 2B

Dessin académique - Dessin avec Nicolas Terrasson
• feuilles de papier blanc lisse (bristol) A4 ou A3, 120 ou 180 g/m2
• 3 pinces à dessin
• 1 support dur pour pincer le dessin
• 1 stylo feutre noir à pointe fine
• 1 plume à dessin et son porte-plume
• 2 crayons de papier HB et 2B
• 1 gomme

Gravure avec Florent Gay
• un carnet A3 (plus de 100gr si possible)
• une trousse complète (crayon à papier de différentes •grasse, feutres noirs fin et larges...)
• les plaques pour graver (Lino, zinc) et le papier spécifique à la gravure seront également à fournir.

Céramique avec Bonnie Couly
• un kit de potier basique,
• grès blanc cuisson en haute température 1230°-1300°,
• un tablier ou des vêtements adaptés.

Modelage avec (liste à confirmer, recrutement d'un professeur en cours)
• plusieurs pains de terre (exemple : argile à cuire lisse),
• un plateau (planche à découper ou plateau tournant),
• un couteau,
• un vaporisateur,
• des mirettes de plusieurs tailles,
• des ébauchoirs de plusieurs
• une estèque,
• des pinceaux en silicone.

Aquarelle avec Gaëtan Mauréaux
• 1 boite d'aquarelle basique
• 1 bloc de papier A4 300 g
• Des pinceaux de diverses tailles
• Des pots en verre
• Essuie-tout
• des crayons de papiers HB
• une gomme

TECHNIQUES MIXTES DE PEINTURE avec Gaëtan Mauréaux
• 1 boîte de 12 pastels
• des crayons de papiers HB et 2B,
• une gomme
• 5 tubes de gouache 100 ml
• 1 carnet de dessin A3 à spirale
• Des pinceaux de diverses tailles,
• Des pots en verre
• Essuie-tout
• Ciseaux
• Scalpel
• Colle à papier

Absences
Merci d'informer votre enseignant en cas d'absence :
marie.liberos@talm.fr
charlotte.oudot@talm.fr
bonnie.couly@talm.fr
nicolas.terrasson@talm.fr
florent.gay@talm.fr
gaetan.maureaux@talm.fr
en attente mail prof modelage