



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET
DE DESIGN
TOURS



COURS PUBLICS

PRATIQUES ARTISTIQUES HEBDOMADAIRES POUR AMATEURS
TOURS + METTRAY + PARÇAY-MESLAY
2019-2020

ESAD-TALM.FR / 02 46 67 39 65

SOMMAIRE

04	LES INFORMATIONS PRATIQUES
05	LES COURS PUBLICS ENFANTS
07	LES COURS PUBLICS ADOLESCENTS ET ADULTES
09	LES COURS PUBLICS ADULTES
14	LES INTENSIFS
16	LE PLANNING DES COURS
17	LES BIOGRAPHIES DES ENSEIGNANTS
18	LES MODALITÉS D'INSCRIPTION
19	LES TARIFS
21	LE MATÉRIEL À PRÉVOIR

À titre d'initiation ou de perfectionnement, les cours publics permettent d'acquérir une technique, de développer sa sensibilité artistique, de compléter ou de parfaire une formation sous la conduite d'enseignants expérimentés et tous diplômés.

L'École supérieure d'art et de design TALM-Tours propose des cours hebdomadaires (sauf vacances scolaires) et des cours intensifs en art visuel pour amateurs, destinés à tous les publics : enfants, adolescents et adultes. De multiples orientations sont proposées : peinture, dessin, broderie, photographie, etc.

Les cours sont dispensés dans les locaux de l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours, ainsi que, depuis 2018, dans deux communes de Tours Métropole Val de Loire : Mettray et Parçay-Meslay.

Les inscriptions aux cours publics pour la saison 2019-2020 sont ouvertes sur deux périodes :

1/ du 27 juin au 12 juillet 2019 ;

2/ du 9 au 23 septembre 2019.

LIEUX

Pour l'année 2019-2020, les cours seront dispensés dans les locaux de l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours, ainsi que dans les communes de Tours Métropole Val de Loire : Mettray et Parçay-Meslay.

TALM-Tours

40, rue du Docteur Chaumier
37000 Tours

Mettray

Espace Coselia
RD76 37390 Mettray

Parçay-Meslay

Salle Saint-Pierre
Parc Grand Maison
37210 Parçay-Meslay

DATES

Les cours ont lieu hors périodes de vacances scolaires de la zone B,

- du lundi 30 septembre au samedi 19 octobre 2019 inclus
- du lundi 4 novembre au vendredi 20 décembre 2019 inclus
- du lundi 6 janvier au samedi 15 février 2020 inclus
- du lundi 2 mars au samedi 11 avril 2020 inclus
- du lundi 27 avril au samedi 16 mai 2020 inclus

La date de l'exposition annuelle sera communiquée ultérieurement.

LES COURS PUBLICS ENFANTS



ÉVEIL AUX ARTS PLASTIQUES

À TALM-Tours

> 7 à 11 ans

Mercredi de 9 h 30 à 11 h 30

avec Léa Martin-Habif

À Mettray

> 7 à 12 ans

Mercredi de 10 h 00 à 12 h 00

avec Morgane Arcent

L'atelier *Éveil aux arts plastiques* propose, dans un esprit ludique, de partir à la découverte de sa sensibilité grâce à l'apprentissage de techniques de base des arts visuels, de trouver les outils nécessaires pour exprimer sa créativité et d'ouvrir vers de nouvelles facultés de représentation du réel ou de l'imaginaire. Diverses pratiques artistiques sont explorées telles que le dessin, la peinture, le collage et la sculpture, sans négliger les apports de l'histoire de l'art pour enrichir son vocabulaire artistique. Des sorties peuvent être proposées au cours de l'année qui offrent aux enfants de s'immerger dans les richesses artistiques du territoire.

INITIATION AUX ARTS PLASTIQUES

À TALM-Tours

> 9 à 11 ans

Mercredi de 13 h 30 à 15 h 30

avec Vanina Lange

L'atelier *Initiation aux arts plastiques* est basé sur l'expérimentation du geste et de la matière par le dessin, la peinture, la sculpture, le collage, l'assemblage. Il s'agit d'offrir à l'enfant une ouverture sur le monde en proposant :

- de développer ses capacités d'observation d'après le vivant ;
- de jouer avec la représentation à partir de son imaginaire ;
- de produire un carnet de croquis à partir de sorties culturelles.

TECHNIQUES DES ARTS PLASTIQUES

À TALM-Tours

> 12 à 14 ans

Mercredi de 15 h 45 à 17 h 45

avec Vanina Lange

L'atelier *Techniques des arts plastiques* est basé sur l'apprentissage de techniques de dessin, de peinture et de sculpture en alternance. Il s'agit, pour les adolescents, de développer leur sensibilité artistique grâce à :

- l'initiation à l'interprétation et l'appropriation d'œuvre d'art de l'histoire de l'art ;
- l'exploration des matières et la finalité d'un projet ;
- la production d'un carnet de recherches par le dessin en travaillant sur le vif à partir de modèles ou lors de sorties culturelles.



APPRENDRE À DESSINER avec Marie Libéros

APPRENDRE À DESSINER

À TALM-Tours

> 15 à 18 ans

Mercredi de 18 h 00 à 20 h 00

avec Marie Libéros

À Mettray

> À partir de 15 ans

Vendredi de 18 h 00 à 20 h 00

avec Morgane Arcent

À Parçay-Meslay

> À partir de 15 ans

Vendredi de 17 h 30 à 19 h 30

avec Nicolas Terrasson

L'atelier *Apprendre à dessiner* a pour objectif de développer l'autonomie artistique de l'élève en lui permettant d'acquérir les bases du dessin dans ses différentes acceptations et techniques. Conçu comme un espace d'expérimentation, l'atelier permet de consolider le regard et le geste par l'exploration de sujets d'observation afin d'aborder les notions de « composition volume », de « mouvement », de « perspective », de « restitution de la forme », de « la lumière », de « l'espace », etc. Autant d'étapes à franchir pour accéder à une certaine liberté de création.

APPRENDRE ENSEMBLE LA PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

À Mettray

> À partir de 15 ans

Lundi de 18 h 00 à 20 h 00

avec Nicolas Terrasson

L'atelier *Apprendre ENSEMBLE la photographie numérique* permet d'aborder collectivement des thèmes séquencés de manière progressive. Les élèves sont accompagnés vers une utilisation autonome de l'appareil photo au-delà du mode automatique, en restant le plus simple possible. Ainsi, seuls les éléments techniques de bases (et le vocabulaire associé) sont explorés. Les innombrables fonctions facultatives sont écartées des appareils actuels. Technique et créativité seront abordées grâce à une large pratique, en intérieur ou extérieur, traversée par des inserts théoriques.

HISTOIRE DE L'ART

À TALM-Tours

> À partir de 15 ans

Samedi de 9 h 30 à 11 h 30

avec Marie Dubois

Un flux incessant d'images envahit notre quotidien. Savoir observer et analyser une œuvre et sa représentation est alors essentiel. Donner du sens à un tableau de la Renaissance, à travers son analyse, permet de comprendre cette époque et de mieux appréhender les images contemporaines. Comment se lit une œuvre ? Comment le contexte d'une œuvre va déterminer son analyse et qu'elle est son actualité ? Des chefs d'œuvre de la Renaissance jusqu'aux icônes du photojournalisme, une sélection d'artistes qui ont traversé les siècles et dont les inspirations se retrouvent encore dans les travaux de jeunes artistes, sera proposée.

LES COURS PUBLICS ADULTES



ARTS TEXTILES ET BRODERIE CONTEMPORAINE avec Morgane Arcant

AQUARELLE

À TALM-Tours

> **Débutants**

Jeudi de 15 h 45 à 17 h 45

avec Ludivine Beaulieu

L'atelier *Aquarelle* associe à la fois la pratique du dessin et celle de la peinture. L'aquarelle est une pratique utilisée pour la colorisation de croquis, de dessins architecturaux, la réalisation d'esquisses ou de carnets de voyage, mais c'est aussi une pratique picturale à part entière. L'atelier propose un apprentissage des bases de l'aquarelle et du dessin. Des exercices conduisent les élèves à l'expérimentation, des sorties pour des exercices sur le vif offrent des espaces de liberté.

À TALM-Tours

> **Confirmés**

Jeudi de 18 h 00 à 20 h 00

avec Ludivine Beaulieu

L'atelier *Aquarelle* associe à la fois la pratique du dessin et celle de la peinture. L'atelier propose un approfondissement des techniques de l'aquarelle et du dessin. Des exercices spécifiques sont présentés pour développer la maîtrise du médium. Des thèmes sont proposés pour permettre aux élèves d'affirmer leur style.

ARTS TEXTILES ET BRODERIE CONTEMPORAINE

À Mettray

Jeudi de 18 h 00 à 20 h 00

avec Morgane Arcent

L'atelier *Arts textiles et broderie contemporaine* invite les élèves à utiliser diverses techniques liées au tissu, au tissage, à la broderie, que cela soit par la reconversion ou la création d'éléments. Les projets s'articulent autour de conceptions artistiques en volume ou en 2D avec un esprit d'expérimentation qui permettra de leur donner forme et d'explorer de nouveaux champs poétiques de la matière.

COULEURS

À TALM-Tours

Lundi de 18 h 00 à 20 h 00

avec Marie Libéros

À Parçay-Meslay

Jeudi de 14 h 00 à 17 h 00

L'atelier *Couleurs* a pour objectif d'acquérir ou de perfectionner les principes de bases nécessaires à une pratique de la couleur pour développer une expression propre. Comment les couleurs cohabitent-elles ? Comment utiliser ce vocabulaire chromatique ? Tout au long de l'année, les thématiques proposées permettent d'expérimenter différents médiums : acrylique, encres colorées, papiers découpés, feutres, pastels. Autant de possibilités plastiques.

DESSIN D'APRÈS MODÈLE VIVANT

À TALM-Tours

Lundi de 18 h 00 à 20 h 00

avec Christian Henry

À TALM-Tours

Mardi de 18 h 00 à 20 h 00

avec Léa Martin-Habif

L'atelier *Dessin d'après modèle vivant* a pour objectif d'apprendre ou de se perfectionner dans le dessin du corps humain (sur support papier ou toile avec des techniques et des outils libres) : comprendre l'anatomie, restituer les attitudes et expressions, travailler sur la prise de mesure, l'observation et la qualité expressive.

DESSIN : NATURE ET PAYSAGE

À TALM-Tours (en extérieur)

Samedi de 9 h 30 à 11 h 30

avec Marie Libéros

L'atelier *Dessin nature et paysage* est un espace d'apprentissage du dessin sur le vif. L'objectif est de développer une sensibilité graphique et d'aiguiser son regard par l'observation de paysages naturels (bords de Loire, jardins, parcs). L'élève perfectionne ses compétences en termes de « composition », de « perspective, de « compréhension des volumes » et de « travail de l'ombre et de la lumière ». Chaque séance se déroule dans un lieu différent selon une liste donnée en début d'année. En hiver, les cours ont lieu dans des espaces abrités ou dans une salle de l'école (à partir de photographies).

DESSIN URBAIN

À TALM-Tours (en extérieur)

Vendredi de 18 h 00 à 20 h 00

avec Marie Libéros

L'atelier *Dessin urbain* est un espace d'apprentissage du dessin sur le vif. L'objectif est de développer sa sensibilité graphique et d'aiguiser son regard par l'observation de sites comportant un intérêt architectural (Hôtel de ville, villa Rabelais, etc). L'élève perfectionne ses compétences en termes de « composition », de « perspective », de « compréhension des volumes », de « travail de l'ombre et de la lumière ». Chaque séance se déroule dans un lieu différent selon une liste donnée en début d'année. En hiver, les cours ont lieu dans des espaces abrités ou dans une salle de l'école (à partir de photographies).

INITIATION AU DESIGN GRAPHIQUE

À TALM-Tours

Lundi de 18 h 00 à 20 h 00

avec Xavier Célanie

L'atelier *Initiation au design graphique* a pour objectif la découverte du graphisme, l'apprentissage des compétences de base pour la production d'objets graphiques et la création de documents de communication. Il s'agit d'aborder à la fois des notions théoriques, de découvrir les travaux de graphistes et, lors d'exercices pratiques, de mettre en application les notions de « composition », de « couleur », de « typographie », de « image », de « grille », etc.

Important – prérequis : maîtriser un minimum l'outil informatique (Mac ou PC) et disposer d'un ordinateur portable (Mac ou PC) avec les principaux logiciels de PAO licenciés ou libres. Prévoir un support de stockage USB.

SCULPTURE – MODELAGE

À TALM-Tours

> Adultes et mineurs préparant un concours d'entrée en école d'art

Samedi de 9 h 30 à 12 h 30

avec Vanina Lange

L'atelier *Sculpture-modelage* est une initiation à la création d'un volume par le modelage. L'atelier guide les élèves vers l'observation directe et l'imaginaire avec des références artistiques et thématiques. Il s'agit :

- d'acquérir les gestes et la concentration pour démarrer un projet et l'aboutir ;
- d'effectuer des patines et des socles ;
- d'apprendre à travailler d'après modèle et à s'en détacher pour réaliser ses propres sujets.

Un travail individuel soutenu est demandé afin d'acquérir une aisance dans la production d'un volume sculpté.

TECHNIQUES DE PEINTURE

À TALM-Tours

Mardi de 18 h 00 à 20 h 00

avec Ludivine Beaulieu

La peinture est une pratique offrant un nombre conséquent d'approches, de matières et de techniques. L'atelier *Techniques de peinture* propose d'apprendre à peindre à l'huile mais aussi avec d'autres médium (acrylique ou gouache).

LES INTENSIFS

Les intensifs sont des cours de sept séances destinés à des adultes qui souhaitent être initiés ou approfondir des techniques sur un temps relativement court.

Trois séquences d'intensif dans l'année 2019-2020 aux dates suivantes

- Du 5 octobre 2019 au 30 novembre 2019
- Du 7 décembre 2019 au 8 février 2020
- Du 15 février 2020 au 11 avril 2020

PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

À TALM-Tours

Samedi de 9 h 30 à 11 h 30

avec Grecia Sayeg

1/Initiation

Du 5 octobre 2019 au 30 novembre 2019

L'objectif de *Photographie numérique – Initiation* est de découvrir la technique photographique : fonctionnalité de l'appareil, prise de vue (cadrage, point de vue, composition), traitement de l'image numérique. Les cours se feront en intérieur et en extérieur.

2/Perfectionnement

Du 7 décembre 2019 au 8 février 2020

L'objectif de *Photographie numérique – Perfectionnement* est d'approfondir ses compétences en technique photographique : fonctionnalité de l'appareil, prise de vue (cadrage, point de vue, composition), traitement de l'image numérique. Les cours se feront en intérieur et en extérieur.

PAO

À TALM-Tours

Samedi de 9 h 30 à 11 h 30

avec Xavier Célanie

1/Photoshop

Du 5 octobre 2019 au 30 novembre 2019

L'Intensif PAO – Photoshop (publication assistée par ordinateur) propose une initiation à l'outil informatique et au logiciel Photoshop. L'enseignant accompagne l'élève sur le traitement et la retouche d'images : colorimétrie, détourages, montage d'effets spéciaux, etc.

2/Illustrator

Du 7 décembre 2019 au 8 février 2020

L'Intensif PAO – Illustrator propose une initiation à l'outil informatique et au logiciel Illustrator. L'enseignant accompagne l'élève sur la création graphique : dessin vectoriel, infographie, création et modification de formes typographiques, création de titres évolués, etc.

3/Indesign

Du 15 février 2020 au 11 avril 2020

L'Intensif PAO – Indesign propose une initiation à l'outil informatique et au logiciel Indesign. L'enseignant accompagne l'élève sur la composition et la mise en page, la préparation à l'impression, les exports, etc.

LE PLANNING DES COURS

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
18 h à 20 h	18 h à 20 h	9 h 30 à 11 h 30	14 h à 17 h	17 h 30 à 19 h 30	9 h 30 à 12 h 30
Dessin d'après modèle vivant page 11	Dessin d'après modèle vivant page 11	Éveil aux arts plastiques page 05	Couleurs page 10	Apprendre à dessiner page 07	Sculpture – modelage page 13
Couleurs page 10	Techniques de peinture page 13	10 h à 12 h	15 h 45 à 17 h 45	18 h à 20 h	9 h 30 à 11 h 30
Initiation au design graphique page 12		Éveil aux arts plastiques page 05	Aquarelle – débutants page 09	Dessin urbain (cours en extérieur) page 12	Dessin nature et paysage (cours en extérieur) page 11
Apprendre ENSEMBLE la photographie numérique page 08		13 h à 15 h 30	18 h à 20 h	Apprendre à dessiner page 07	Les intensifs page 14 et 15
		Initiation aux arts plastiques page 06	Aquarelle – confirmés page 09		Histoire de l'art page 08
		15 h 45 à 17 h 45	Arts textiles et broderie contemporaine page 10		
		Technique aux arts plastiques page 06			
		18 h à 20 h			
		Apprendre à dessiner page 07			

LÉGENDE

TALM-Tours

Mettray

Parçay-Meslay

Morgane Arcent

Diplômée de l'Université de Strasbourg en Arts visuels et de l'École d'Art-thérapie de Tours en 2013, les techniques artistiques de Morgane Arcent sont le dessin, la gravure, la photographie, la broderie, etc. Elle s'oriente vers les cabinets de curiosités, via la création de dessins de chimères, de broderies contemporaines ou d'objets anciens revisités.

Ludivine Beaulieu

Née en 1983, vit et travaille à Tours. En 2009, Ludivine Beaulieu obtient le DNSEP de l'École supérieure des beaux-arts de Tours. Elle ouvre *Atelier nomade* (cabane de chantier) qui permet de créer *in situ* des installations, performances, sculptures, objets d'art et aussi de peindre (huile, aquarelle) et de dessiner (fusain) du petit au grand format.

Xavier Célanie

Diplômé de l'École supérieure des beaux-arts de Tours en 2002, Xavier Célanie devient graphiste freelance puis directeur artistique et chef de projet au sein de son agence de communication. Il mène depuis 2008 une activité artistique pluridisciplinaire. Sa créativité s'exprime principalement sur des cartons, avec de nombreux outils, supports et sous de nombreuses formes.

Marie Dubois

Diplômée de l'École supérieure des beaux-arts de Tours en juin 2017, Marie Dubois cultive sa fascination pour les chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art, l'essence du travail des artistes actuels et plus largement des images d'actualité, matière première de son travail.

Vanina Lange

Née en 1977, vit à Tours et travaille dans son atelier à la Morinerie (Saint-Pierre-des-Corps). Elle a suivi une formation en imprimerie d'art en taille-douce à la SEMA, en arts-plastiques à l'Université Paris 1, en sculpture à l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours et en psychothérapie à médiation artistique à la CMME, ainsi qu'aux techniques de moulage, modelage et taille-directe.

Marie Libéros

Née à Paris en 1986. Diplômée de l'École Olivier de Serres, Marie Libéros y a appris le métier de vernisseur-laqueur. Elle intègre l'École supérieure des beaux-arts de Tours où elle développe une recherche sur le paysage imaginaire à travers la marche, le dessin et la peinture en plein air. En 2017, elle obtient le DNSEP et cofonde l'atelier *La Garçonnière*.

Léa Martin-Habif

Vit et travaille à Tours. Diplômée de l'École supérieure des beaux-arts de Tours et d'une licence de psychologie, Léa Martin-Habif développe une pratique artistique plurielle parcourant différents médium et techniques comme la sculpture, le dessin, la performance, la vidéo, etc. Léa Martin-Habif est membre de l'atelier *La Garçonnière* de septembre 2018 à juin 2019.

Nicolas Terrasson

Diplômé de l'École supérieure des beaux-arts de Tours, Nicolas est artiste-plasticien. Il reconstitue des expériences mettant en relation l'art et la technologie à travers une anatomie fantasmée de la machine. Le dessin et la photographie sont très présents dans ses productions. Depuis quelques années, il anime des ateliers artistiques auprès de divers publics.

Les inscriptions sont ouvertes du 27 juin au 12 juillet et du 9 au 23 septembre 2019 et dans la limite des places disponibles.

Les dossiers d'inscription sont à déposer ou à envoyer par courrier postal **avant le 23 septembre 2019, pour les cours publics.**

Les dossiers d'inscription sont à déposer ou à envoyer par courrier postal **avant le 1^{er} janvier 2020, pour les cours intensifs.**

Les mêmes modalités d'inscription sont établies pour les cours dispensés à l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours – 40, rue du Docteur Chaumier 37000 Tours – que pour les cours dispensés dans les communes de Tours métropole Val de Loire suivantes : Mettray et Parçay-Meslay.

Les inscriptions pour le second semestre seront ouvertes selon les places disponibles suivant les mêmes modalités que l'inscription annuelle.

LES PIÈCES À FOURNIR LORS DE L'INSCRIPTION

- Copie de la carte d'identité
- Photo d'identité
- Justificatif de domicile pour les résidents de Tours métropole Val de Loire
- Justificatif en cas de tarif réduit (AAH, ASS, FSV, RSA, demandeur d'emploi de 18 à 25 ans, étudiant résidant à Tours ou dans la métropole)
- Attestation d'assurance responsabilité civile
- Fiche d'inscription dûment complétée

LES MODALITÉS DE PAIEMENT

- Numéraire
- Chèque (à l'ordre de la régie recettes : régie recette EPCC ESAD TALM-Tours)
- Carte bancaire
- Prélèvement automatique (en 1, 2 ou 3 fois, remplir l'autorisation de prélèvement disponible en téléchargement sur le site internet TALM-Tours et joindre un RIB)

LE TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit s'applique aux demandeurs d'emploi de 18 à 25 ans, aux allocataires de l'AAH (Allocation adulte handicapé), de l'ASS (Allocation de solidarité spécifique), du FSV (Fond de solidarité vieillesse), du RSA (Revenu de solidarité active) et aux étudiants (sur présentation de la carte).

Afin de bénéficier du **tarif réduit adulte**, il est impératif de fournir un justificatif de domicile pour les résident(e)s de Tours métropole Val de Loire ou un justificatif attestant du bénéfice de l'AAH, de l'ASS, du FSV, du RSA ou sur présentation de la carte étudiant de l'année académique 2019-2020 ou de l'attestation Pôle Emploi.

Afin de bénéficier du justificatif du **tarif réduit enfants et adolescents**, il est impératif de fournir un justificatif de domicile pour les résident(e)s de Tours métropole Val de Loire ainsi qu'une attestation CAF ou MSA récente indiquant le quotient familial, le cas échéant. En cas d'absence de justificatif, l'école applique le tarif correspondant au quotient CAF maximum.

LES COURS PUBLICS À L'ANNÉE

LES COURS ENFANTS ET ADOLESCENTS (de 7 à 18 ans)

Résidents Tours Métropole suivant le quotient familial CAF

TRANCHES	À L'ANNÉE	2 ^e SEMESTRE
0 > 600	97 €	53 €
601 > 700	113 €	62 €
701 > 1000	140 €	78 €
1001 > 1300	172 €	95 €
1301 > 1600	194 €	107 €
1601 > 2000	215 €	118 €
1601 > 2000	232 €	128 €

Résidents hors agglomération

Tarif unique à l'année : 302 €

Tarif unique second semestre : 166 €

LES INTENSIFS

	PAR SESSION
> Résidents Tours Métropole Tarif réduit	56 €
> Résidents Tours Métropole Tarif normal	126 €
> Hors agglomération Tarif réduit	70 €
> Hors agglomération Tarif normal	154 €

LES COURS PUBLICS À L'ANNÉE

LES COURS ADULTE

Cours 2 heures

	À L'ANNÉE	2 ^e SEMESTRE
> Résidents Tours Métropole Tarif réduit	129 €	70 €
> Résidents Tours Métropole Tarif normal	248 €	137 €
> Hors agglomération Tarif réduit	166 €	92 €
> Hors agglomération Tarif normal	333 €	184 €

Cours 2 heures avec modèle vivant
(*Dessin d'après modèle vivant*)

	À L'ANNÉE	2 ^e SEMESTRE
> Résidents Tours Métropole Tarif réduit	203 €	111 €
> Résidents Tours Métropole Tarif normal	322 €	177 €
> Hors agglomération Tarif réduit	241 €	133 €
> Hors agglomération Tarif normal	407 €	223 €

Cours 3 heures

(*Sculpture-modelage et Couleurs à Parçay-Meslay*)

	À L'ANNÉE	2 ^e SEMESTRE
> Résidents Tours Métropole Tarif réduit	151 €	83 €
> Résidents Tours Métropole Tarif normal	279 €	154 €
> Hors agglomération Tarif réduit	229 €	125 €
> Hors agglomération Tarif normal	385 €	212 €

Le matériel n'est pas fourni par l'établissement. Le matériel de base pour chaque cours est listé ci-dessous et sera complété au fur et à mesure des besoins.

APPRENDRE À DESSINER

avec Marie Libéros

- Un carnet de croquis format A3
- Cinq feuilles format raisin, 224 g
- Des fusains tendres
- Des crayons 2B et 4B
- Une gomme
- Un chiffon

APPRENDRE À DESSINER

avec Morgane Arcent

- Des crayons HB, 2B et 6B
- Une pierre noire
- Deux estompes
- Un bloc de feuilles A3, 90 g
- Un taille-crayon, une règle, une gomme

APPRENDRE ENSEMBLE

LA PHOTOGRAPHIE

NUMÉRIQUE

avec Nicolas Terrasson

- Un carnet pour prise de notes
- Un ordinateur portable chargé
- Un appareil photo numérique chargé
- La notice papier ou version numérique de l'appareil photo

ARTS TEXTILES ET BRODERIE CONTEMPORAINE

avec Morgane Arcent

- Plusieurs aiguilles de diverses tailles (à coudre et à broder)
- Deux tambours à broder (un petit et un plus grand)
- Du tissu noir, du tissu blanc et un tissu coloré (et des chutes de tissu)
- Du fil blanc, du fil noir, des fils colorés
- Des dés à coudre
- Un carnet de croquis format A4 ou A3
- Des ciseaux, une gomme, un crayon HB

COULEURS avec Marie Libéros

- De la peinture acrylique (jaune, rouge, bleu, blanc)
- Cinq feuilles de 200 g format raisin pour acrylique (type lavis technique)
- Un pinceau brosse pour l'acrylique
- Des gobelets à eau
- Un chiffon
- Une blouse
- Une grande palette

DESSIN D'APRÈS MODÈLE

VIVANT avec Christian Henry et Léa Martin-Habif

- Un bloc dessin A3
- De l'encre de chine
- Des pinceaux
- Un fusain
- Des crayons, une gomme

**DESSIN URBAIN et DESSIN
NATURE ET PAYSAGE
avec Marie Libéros**

- Des carnets de croquis format A3 et A4
- Des fusains tendres
- Des crayons 2B et 4B
- Une gomme
- Une bombe de fixatif
- Un chiffon
- Un siège pliable

**ÉVEIL AUX ARTS PLASTIQUES
avec Léa Martin-Habif**

- Un carton à dessin
- Un bloc de feuilles A3
- Une trousse complète :
crayons, gomme blanche,
taille-crayon
- Des pinceaux
- De la peinture des trois
couleurs primaires
- Un gobelet pour l'eau

**ÉVEIL AUX ARTS PLASTIQUES
avec Morgane Arcent**

- Des crayons HB et 4B
- Une pierre noire et deux
estompes
- Un bloc de feuilles A3, 90 g
- Une colle stick
- Un taille-crayon
- Un set de gouaches
et (ou) d'acryliques (blanc,
noir + couleurs primaires)
- Une gomme
- Des crayons de couleurs
aquarellables

**INITIATION AUX ARTS
PLASTIQUES avec Vanina Lange**

- Une mine de plomb
- Des crayons HB, 3H, 3B
- Des crayons de couleurs
- Des ciseaux
- Une colle bâton
- Un carnet de croquis
A3, 120 g
- De la peinture
- Un pinceau
- Une blouse
- Une palette
- Un gobelet

**TECHNIQUES DE PEINTURE et
AQUARELLE**

avec Ludivine Beaulieu

- Un carnet de croquis simple
- Un crayon de papier HB

**TECHNIQUES DES ARTS
PLASTIQUES avec Vanina Lange**

- Une mine de plomb
- Des crayons HB, 3H, 3B
- Des crayons de couleur
- Des ciseaux
- Du papier format raison
(50 x 65 cm), 110 g
- Un carnet de croquis A4
- De la peinture acrylique
- Un pinceau
- Une blouse
- Une palette
- Un gobelet

ÉVEIL AUX ARTS PLASTIQUES
INITIATION AUX ARTS PLASTIQUES
TECHNIQUES DES ARTS PLASTIQUES
APPRENDRE À DESSINER
APPRENDRE ENSEMBLE
LA PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE
HISTOIRE DE L'ART
AQUARELLE
ARTS TEXTILES ET BRODERIE
CONTEMPORAINE
COULEURS
DESSIN : NATURE ET PAYSAGE
DESSIN URBAIN
TECHNIQUES DE PEINTURE
INITIATION AU DESIGN GRAPHIQUE
SCULPTURE – MODELAGE
INTENSIFS – PHOTOGRAPHIE
NUMÉRIQUE
INTENSIFS – PAO

**COURS
PUBLICS**
PRATIQUES ARTISTIQUES HEBDOMADAIRES POUR AMATEURS
TOURS + METTRAY + PARÇAY-MESLAY
2019-2020

**ÉCOLE SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN
TALM-Tours**

40, rue du Docteur Chaumier
37000 Tours

Accueil
+33 (0)2 46 67 39 65
contact-tours@talm.fr

ESAD-TALM.FR



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET
DE DESIGN
TOURS