

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART  
ET DE DESIGN

TOURS

C OURS PUBLICS

pratique artistique amateur  
2018-2019



# LIEUX

POUR L'ANNÉE 2018-2019, LES COURS SERONT DISPENSÉS DANS LES LOCAUX DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN TALM-TOURS À MAME, AINSI QUE DANS LES COMMUNES DE TOURS MÉTROPOLE VAL DE LOIRE : METTRAY ET PARÇAY-MESLAY.

## TALM-Tours

MAME

Entrée : 40, rue du docteur Chaumier 37000 Tours

## Mettray

Espace Coselia

RD76 37390 Mettray

## Parçay-Meslay

Salle Saint-Pierre

Parc Grand Maison 37210 Parçay-Meslay

# DATES

LES COURS ONT LIEU HORS PÉRIODES DE VACANCES SCOLAIRES  
DE LA ZONE B.

 DU LUNDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2018 AU SAMEDI 20 OCTOBRE 2018 INCLUS

 DU LUNDI 5 NOVEMBRE 2018 AU SAMEDI 22 DECEMBRE 2018 INCLUS

 DU LUNDI 7 JANVIER 2019 AU SAMEDI 9 FÉVRIER 2019 INCLUS

 DU LUNDI 25 FÉVRIER 2019 AU SAMEDI 6 AVRIL 2019 INCLUS

 DU 23 AVRIL 2019 AU 17 MAI 2019 INCLUS

LA DATE DE L'EXPOSITION DE FIN D'ANNÉE SERA COMMUNIQUÉE ULTÉRIEUREMENT.



# SOMMAIRE

<b>ATELIERS AMATEURS HEBDOMADAIRES : JEUNE PUBLIC + ADOLESCENTS</b>	<b>PAGE 4</b>
<b>ATELIERS AMATEURS HEBDOMADAIRES : ADULTES</b>	<b>PAGE 6</b>
<b>COURS D'HISTOIRE DE L'ART – CYCLE DE CONFÉRENCES</b>	<b>PAGE 9</b>
<b>INTENSIFS – COURS TRIMESTRIELS</b>	<b>PAGE 10</b>
<b>MODALITÉS D'INSCRIPTIONS</b>	<b>PAGE 11</b>
<b>TARIFS</b>	<b>PAGE 12</b>
<b>MATÉRIEL À PRÉVOIR</b>	<b>PAGE 14</b>

---

L'École supérieure d'art et de design TALM-Tours, établissement public d'enseignement supérieur sous tutelle du ministère de la Culture, propose tout au long de l'année, des cours d'arts plastiques, d'arts contextuels et d'arts appliqués dédiés à la pratique amateur. Trois formats de cours sont proposés :

- des ateliers-amateurs hebdomadaires tout au long de l'année destinés à tous les publics (sauf vacances scolaires) ;
- des intensifs par session de 7 séances de 2 heures tout au long de l'année destinés à des adultes qui voudraient s'initier ou se perfectionner en photographie et (ou) en PAO ;
- un cours d'histoire de l'art tout au long de l'année (sauf vacances scolaires).

«À titre d'initiation ou de perfectionnement, les cours publics à destination des amateurs de tout âge, permettent d'acquérir une technique artistique, de développer sa sensibilité artistique, de compléter ou de parfaire une formation sous la conduite d'enseignants expérimentés et tous diplômés. Le principe pédagogique de l'atelier est basé sur une pédagogie non directive, individualisée et axée sur un développement de la créativité de l'élève.» Marie-Haude Caraës, directrice de TALM-Tours.

## ⊙ **Éveil aux arts plastiques**

L'atelier *Éveil aux arts plastiques* propose aux enfants de découvrir les pratiques artistiques dans toute leur diversité. Dessin, sculpture, céramique, gravure, etc., sont expérimentés dans un esprit ludique. Les cours sont adaptés à chaque enfant afin que celui-ci développe sa sensibilité, son habileté, sa créativité. Tout au long des activités, l'enseignant s'appuie sur l'histoire de l'art et l'art contemporain.

> Ponctué par des sorties culturelles pour travailler le dessin d'observation sur le vif et créer un carnet de croquis : musée des beaux-arts de tours, muséum d'histoire naturelle, etc.

À TALM-Tours :  
**de 8 à 11 ans**

> Mercredi 9 h 30 - 11 h 30  
> Mercredi 13 h 30 - 15 h 30

À Mettray :  
**de 8 à 14 ans**

> Mercredi 10 h 00 – 12 h 00

## ⊙ **Arts plastiques**

Les élèves de l'atelier *Arts plastiques* sont guidés par le professeur dans une pratique personnelle. À partir du dessin d'observation et d'une approche théorique de l'art contemporain, les compétences et la sensibilité de chacun dans les techniques du dessin (crayon, fusain, encre de chine, craie, etc.) sont développées et explorées jusqu'à l'exercice de la peinture (lavis, acrylique, etc.).

À TALM-Tours :  
**de 12 à 14 ans**

> 15 h 45 - 17 h 45

À Mettray :  
**à partir de 15 ans**

> Mercredi 13 h 30 - 15 h 30

# ATELIERS ADOLESCENTS

## © Apprendre à dessiner

L'atelier *Apprendre à dessiner* a pour objectif de développer l'autonomie artistique de l'élève en lui permettant d'acquérir les bases par l'étude du dessin dans ses différentes acceptations et techniques. Conçu comme un espace d'expérimentation, il offre de consolider le regard et le geste par l'exploration de sujets d'observation qui permettent d'aborder les notions telles que : composition volume, mouvement, perspective, restitution de la forme, la lumière, l'espace... Autant d'étapes à franchir pour accéder à une certaine liberté de création.

À TALM-Tours :  
**de 15 à 18 ans**

> Mercredi 18 h 00 – 20 h 00

À Mettray\* :  
**à partir de 15 ans**

> Vendredi 18 h 00 – 20 h 00

À Parçay-Meslay\* :  
**à partir de 15 ans**

> Vendredi 15 h 00 – 17 h 00



**> Ces ateliers peuvent être un atout dans la préparation à des études en art.**

## ▣ **À la manière de...**

L'atelier *À la manière de...* est un atelier d'expression plastique s'appuyant sur l'histoire de l'art ; des moments d'échange sur les parcours des artistes et l'actualité des expositions permettent d'aborder la notion d'interprétation. Le cheminement personnel de création s'alimente de ces références et confronter son travail à l'histoire de l'art permet de trouver l'inspiration pour démarrer une pratique artistique singulière. Créer, saisir son coup de crayon et sa touche picturale, c'est trouver son propre regard.

À Mettray\* :

> Lundi 18 h 00 - 20 h 00

## ▣ **Apprendre à dessiner**

L'atelier *Apprendre à dessiner* a pour objectif de développer l'autonomie artistique de l'élève en lui permettant d'acquérir les bases par l'étude du dessin dans ses différentes acceptations et techniques. Conçu comme un espace d'expérimentation, il offre de consolider le regard et le geste par l'exploration de sujets d'observation qui permettent d'aborder les notions telles que : composition volume, mouvement, perspective, restitution de la forme, la lumière, l'espace... Autant d'étapes à franchir pour accéder à une certaine liberté de création.

À Mettray\* :

> Vendredi 18 h 00 – 20 h 00

À Parçay-Meslay :

> Vendredi 15 h 00 – 17 h 00

## ▣ **Aquarelle**

L'atelier *Aquarelle* associe à la fois la pratique du dessin et celle de la peinture. Les couleurs se diffusent, se superposent et apportent de la légèreté et du mouvement. L'aquarelle est souvent utilisée pour la colorisation de croquis, ou de dessin architecturaux mais c'est aussi une pratique picturale à part entière utilisée par bon nombre de plasticiens, graphistes et auteurs de bandes dessinées contemporains. Certaines techniques de base sont à connaître mais l'aquarelle est aussi un médium instinctif qui se prête bien à l'expérimentation, l'atelier conviendra donc aussi bien aux débutants qu'aux aquarellistes aguerris.

À TALM-Tours :

> Jeudi 18 h 00 – 20 h 00

À Parçay-Meslay\* :

> Vendredi 17 h 30 - 19 h 30

## ☐ **Couleur**

L'atelier *Couleur* a pour objectif d'acquérir ou de perfectionner les principes de base nécessaires à une pratique de la couleur pour développer une expression propre. Comment les couleurs cohabitent-elles ? Comment utiliser ce vocabulaire chromatique ? Cet atelier propose de travailler la peinture ou le dessin à partir de la lumière et de la couleur, avec l'usage de différents médiums : feutres, encre, gouache, acrylique, pastel, etc.

À TALM-Tours :

> Lundi 18 h 00 – 20 h 00

À Mettray\* :

> Lundi 16 h 00 - 18 h 00

À Parçay-Meslay\* :

> Jeudi 15 h 00 - 17 h 00

## ☐ **Dessin d'après modèle vivant**

L'atelier *Dessin d'après modèle vivant* a pour objectif d'apprendre ou de se perfectionner au dessin du corps humain (sur support papier ou toile avec des techniques et des outils libres : comprendre l'anatomie, restituer les attitudes et expressions, travailler sur la prise de mesure, l'observation et la qualité expressive.

À TALM-Tours :

> Lundi 18 h 00 - 20 h 00

> Mardi 18 h 00 - 20 h 00

## ☐ **Dessin : nature et paysage**

L'atelier *Dessin : nature et paysage* est un espace d'apprentissage et d'expérimentation des techniques du dessin sur le vif. Différents lieux d'observation, en intérieur et en extérieur selon les saisons, permettent de perfectionner leurs compétences : composition de l'espace, perspective, compréhension des volumes, perception de la lumière, etc. Des contraintes sont mises en place progressivement pour que chacun parvienne à développer une sensibilité graphique et un regard critique sur sa production.

À TALM-Tours (en extérieur) :

> Samedi 9 h 30 - 11 h 30

## ▣ **Dessin urbain**

L'atelier *Dessin urbain* est un espace d'expérimentation des techniques du dessin et se déroule le plus souvent en extérieur. Le but est de parvenir à développer une sensibilité graphique et à aiguïser son regard par l'observation de paysages urbains. Au fil des séances, les notions de composition de l'espace, de perspective de compréhension des volumes et de prise en compte de la lumière seront abordées.

À TALM-Tours (en extérieur) :

> Vendredi 18 h 00 – 20 h 00

## ▣ **Gravure**

L'atelier *Gravure* vise à développer une pratique de la gravure (lino, bois, zinc) et des techniques d'impression. Les conditions et les contraintes particulières liées à cet enseignement nécessitent un encadrement technique resserré afin de sensibiliser les élèves aux conditions d'exercice de la gravure. Des notions de dessin et un intérêt pour la gravure sont nécessaires.

À TALM-Tours\* :

> Vendredi 17 H 00 - 20 H 00

## ▣ **Modelage-volume-sculpture**

L'Atelier *Modelage-volume-sculpture* propose une initiation aux différentes techniques de sculptures : modelage, coulage, travail en bas-relief, en haut-relief, en volume autour de trois axes. Il s'agit, à partir de l'observation de modèle vivant, d'aiguïser son regard pour développer une expression propre ; il s'agit, à partir d'un travail documentaire, de s'initier à des projets individuels ou collectifs. Différents matériaux sont expérimentés comme la terre ou le plâtre.

À TALM-Tours\* :

> Samedi 9 H 30 - 12 H 30

## ▣ **Peinture : perfectionner sa pratique picturale**

L'Atelier *Peinture : perfectionner sa pratique picturale* propose un approfondissement des principes de base nécessaires à une pratique de la peinture et de techniques picturales mixtes : encres, pastels, à la peinture acrylique, etc. Les thématiques proposées permettent un travail sur les contrastes colorés, le recouvrement, la juxtaposition, la transparence, etc. Il s'agit, à partir de ce travail, d'aiguïser son regard pour développer une expression propre.

À TALM-Tours :

> Mardi 18 h 00 – 20 h 00

\* À partir de 15 ans

## ☐ **Initiation au design graphique**

L'atelier *Initiation au design graphique* a pour objectif la découverte du graphisme, l'apprentissage des compétences de base pour la production d'objets graphiques et la création documents de communication. Il s'agit d'aborder à la fois des notions théoriques, de découvrir les travaux de graphistes et, lors d'exercices pratiques, de mettre en application les notions de composition, couleur, typographie, image, grille, etc. Important – prérequis : Maîtrise de l'outil informatique (mac ou PC) et disposer d'un ordinateur portable (mac ou PC) avec les principaux logiciels de PAO licenciés ou libres. Prévoir un support de stockage USB.

À TALM-Tours :

> Lundi 18 h 00 – 20 h 00

## ☐ **Photographie numérique**

L'atelier *Photographie numérique* propose l'apprentissage des fondamentaux de la photographie pour acquérir la maîtrise des fonctions manuelles de son appareil. Au fil de séances en studio et en extérieur, l'atelier permet d'approfondir les bases de la prise de vue : composition, lumière, etc. Les possibilités d'édition et de retouche seront également abordées pour compléter le panorama de la création d'images fixes digitales. Important – prérequis : Apporter son propre appareil photo.

À TALM-Tours :

Vendredi 18 h 00 – 20 h 00

## ☐ **Cours d'histoire de l'art - cycle de conférences**

L'École supérieure d'art et de design TALM-Tours propose un cycle de conférences sur l'art de ces cent dernières années. Ces rencontres avec l'art de notre temps apportent à la fois des clefs de compréhension, un suivi de l'actualité culturelle et de ses enjeux ; elles se veulent aussi être une plate-forme d'échanges et de discussions.

À TALM-Tours :

Samedi 9 h 30 - 11 h 30

> Ces ateliers peuvent être un atout dans la préparation à des études en art.

À savoir : L'École supérieure d'art et de design TALM-Tours organise un cycle de conférences publiques dans le cadre du cursus Art.

# INTENSIFS - TRIMESTRIELS

Les intensifs sont des cours de 7 séances sur 3 mois destinés à des adultes qui souhaitent être initiés ou approfondir des techniques sur un temps relativement court.

**Du 6 octobre 2018 au 1er décembre 2018**

## **PAO 1 : Photoshop**

*L'Intensif. PAO 1* (publication assistée par ordinateur) propose une initiation à l'outil informatique et au logiciel Photoshop. L'enseignant accompagne l'élève sur le traitement et la retouche d'images : colorimétrie, détourages, montage d'effets spéciaux, etc.

## **Photographie numérique 1 : initiation**

*L'Intensif. Photographie numérique 1* est de découvrir la technique photographique : fonctionnalité de l'appareil, prise de vue (cadrage, point de vue, composition), traitement de l'image numérique. Les cours se feront en intérieur et en extérieur.

**Du 8 décembre 2018 au 2 février 2019**

## **PAO 2 : Illustrator**

*L'Intensif. PAO 2* (publication assistée par ordinateur) propose une initiation à l'outil informatique et au logiciel Illustrator. L'enseignant accompagne l'élève sur la création graphique : dessin vectoriel, infographie, création et modification de formes typographiques, création de titres évolués, etc.

## **Photographie numérique 2 : perfectionnement**

L'objectif de *L'Intensif Photographie* est d'approfondir ses compétences en technique photographique : fonctionnalité de l'appareil, prise de vue (cadrage, point de vue, composition), traitement de l'image numérique. Les cours se feront en intérieur et en extérieur.

**Du 9 mars 2019 au 6 avril 2019**

## **PAO 3 : Indesign**

*L'Intensif. PAO 3* (publication assistée par ordinateur) propose une initiation à l'outil informatique et au logiciel Indesign. L'enseignant accompagne l'élève sur la composition et la mise en page, la préparation à l'impression, les exports, etc.

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscriptions à partir du 26 juin 2018 jusqu'au 10 juillet puis à partir du 2 septembre jusqu'au 21 septembre 2018 et dans la limite des places disponibles. Pour une inscription au second semestre, le dossier selon les mêmes modalités que l'inscription annuelle, est à déposer ou expédier à l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours avant le lundi 7 janvier 2019 inclus (cachet de la Poste faisant foi).

Les mêmes modalités d'inscription sont établies pour les cours dispensés à l'**École supérieure d'art et de design TALM-Tours** – 40, rue du docteur Chaumier 37000 Tours – et pour les cours dispensés dans les communes de Tours métropole Val de Loire suivantes : **Mettray et Parçay-Meslay**.

### Pièces à fournir :

- copie de la carte d'identité ;
- justificatif de domicile pour les résidents de Tours métropole Val de Loire (quittance de loyer, EDF, etc.) ;
- justificatif en cas de tarif réduit (AAH, ASS, FSV, RSA, demandeur d'emploi de 18 à 25 ans, étudiant résidant à Tours ou dans la métropole ;
- attestation d'assurance responsabilité civile ;
- fiche d'inscription dûment complétée.

**\*\*** Le tarif réduit est applicable pour :

- les demandeur d'emploi de 18 à 25 ans) ;
- les allocataires de l'AAH, ASS, FSV, RSA ;
- les étudiants, résidents de Tours métropole Val de Loire.

### Modalités de paiement :

- numéraire ;
- chèque (à l'ordre de la régie recettes – attention nouvelle dénomination : EPCC ESAD TALM-Tours) ;
- carte bancaire ;
- prélèvement automatique.

Si vous optez pour un règlement :

- > par prélèvement en 1, 2 ou 3 fois, remplir l'autorisation de prélèvement disponible en téléchargement sur le site internet de l'école ;
- > par chèque : à l'ordre de la régie recettes – attention nouvelle dénomination : EPCC ESAD TALM-Tours.

### Fiche d'inscription enfants et adolescents à compléter pour :

- > cours 8 – 11 ans
  - > cours 8 – 14 ans
  - > cours à partir de 15 ans
  - > inscription exceptionnelle à un cours adulte pour les 17-18 ans
- cours dispensés à TALM-Tours, Notre-Dame-d'Oé, Mettray et Parçay-Meslay.

Fiche d'inscription adultes à compléter pour :

- > ateliers hebdomadaires
- > cours intensifs trimestriels

> cours dispensés à TALM-Tours, Mettray et Parçay-Meslay.

## ENFANTS & ADOLESCENTS COURS 2 H :

> Résidents Tours métropole \* suivant le quotient familial CAF

TRANCHES	À L'ANNÉE	2ND SEMESTRE
0 > 600	95 €	52 €
601 > 700	111 €	61 €
701 > 1000	137 €	76 €
1001 > 1300	169 €	93 €
1301 > 1600	190 €	105 €
1601 > 2000	211 €	116 €
2000 +	227 €	125 €

> Hors agglomération  
tarif unique à l'année : 296 €  
tarif unique second semestre : 163 €

tarif unique second semestre : 257 €

////////////////////////////////////

Les inscriptions pour le second semestre seront ouvertes selon les places disponibles restantes suivant les mêmes modalités que l'inscription annuelle.

Les dossiers d'inscription seront à déposer ou à envoyer **avant le 7 janvier 2019.**

////////////////////////////////////

## ADULTES COURS 2 H :

	À L'ANNÉE	SECOND SEMESTRE
> Résidents Tours métropole Tarif réduit**	126 €	69 €
> Résidents Tours métropole Tarif normal	243 €	134 €
> Hors agglomération Tarif réduit**	163 €	90 €
> Hors agglomération Tarif normal	326 €	180 €

## ADULTES COURS 2 H AVEC MODÈLE : [Dessin avec modèle vivant]

	À L'ANNÉE	SECOND SEMESTRE
> Résidents Tours métropole Tarif réduit**	199 €	109 €
> Résidents Tours métropole Tarif normal	316 €	174 €
> Hors agglomération Tarif réduit**	236 €	130 €
> Hors agglomération Tarif normal	399 €	219 €

## ADOLESCENTS & ADULTES COURS 3 H : [Modelage-volume-sculpture / Gravure]

	À L'ANNÉE	SECOND SEMESTRE
> Résidents Tours métropole Tarif réduit**	148€	81 €
> Résidents Tours métropole Tarif normal	274 €	151 €
> Hors agglomération Tarif réduit**	224 €	123 €
> Hors agglomération Tarif normal	377 €	208 €

## INTENSIFS :

	Par session
> Résidents Tours métropole Tarif réduit**	56 €
> Résidents Tours métropole Tarif normal	126 €
> Hors agglomération Tarif réduit**	70 €
> Hors agglomération Tarif normal	154 €

# MATÉRIEL À PRÉVOIR

LE MATÉRIEL N'EST PAS FOURNI PAR L'ÉTABLISSEMENT, LES LISTES DE MATÉRIEL PAR COURS SONT UNE INDICATION DES FOURNITURES À PRÉVOIR POUR SUIVRE LE COURS.

## POUR LES ATELIERS JEUNE PUBLIC D'ÉVEIL AUX ARTS PLASTIQUES + ARTS PLASTIQUES

- BLOUSE OU AUTRE VÊTEMENT DE PROTECTION
- 1 CARTON À DESSIN (NOM À L'EXTÉRIEUR)
- MINE DE PLOMB, CRAYON GRAPHITE **2B**
- 3 PINCEAUX N° 2, N° 8, N° 14
- 2 BROSSES DE 1 ET 4 CM
- 1 GRANDE PALETTE EN PLASTIQUE
- 1 CARNET DE CROQUIS **A3**
- 1 PAIRE DE CISEAUX
- 1 GOMME BLANCHE
- 1 GOBELET + 1 CHIFFON
- 1 PETIT CUTTER (À VIS OU AVEC SYSTÈME DE SÉCURITÉ)
- 1 BOMBE DE FIXATIF OU DE LAQUE

## POUR LES ATELIERS DE COULEUR + PEINTURE : PERFECTIONNER SA PRATIQUE PICTURALE + DESSIN D'APRÈS MODÈLE VIVANT + DESSIN URBAIN

- CARTON À DESSIN FORMAT RAISIN
- PEINTURE GOUACHE (TUBE DE **200 ML**) NOIR ET BLANC
- PEINTURE ACRYLIQUE : CYAN, MAGENTA, JAUNE, NOIR ET BLANC
- 1 GRANDE PALETTE EN PLASTIQUE
- 1 BOMBE DE FIXATIF OU DE LAQUE
- MINES DE PLOMB **HB, 2B, 6B** ET **9 B**
- 2 FUSAINS TENDRES : 1 GRAND ET 1 PETIT
- 1 GOMME BLANCHE SOUPLE
- 1 GOMME MIE DE PAIN
- 1 PINCE À DESSIN
- 1 GRANDE PALETTE EN PLASTIQUE
- DES GOBELETS À EAU, DES CHIFFONS ET 1 BLOUSE
- FEUILLES DE PAPIER **CANSON® 90 G/M2**, FORMAT RAISIN
- 4 PINCEAUX N° 0, N° 2, N° 8 ET N° 12
- 1 PINCEAU BROSE

## POUR L'ATELIER D'AQUARELLE

- CARTON À DESSIN FORMAT **50 x 65 CM**
- FEUILLES DE PAPIER **CANSON® 300 G/M2**, FORMAT RAISIN
- CRAYONS GRAPHITES **HB**
- 1 BOÎTE D'AQUARELLE
- 1 PINCE À DESSIN
- 1 CHIFFON
- 1 PINCEAU AQUARELLE OU LAVIS

## POUR L'ATELIER DE GRAVURE

- 1 FLACON DE 75 ML DE VERNIS NOIR SATINÉ
- 1 POINTE SÈCHE RONDE, 3 MM DE DIAMÈTRE EMMANCHÉE SOUS BOIS
- PLUSIEURS POT D'ENCRE TAILLE DOUCE DE 200 ML ET 60 ML
- 1 FLACON DE 75 ML D'HUILE DE LIN CLAIRE POLYMÉRISÉE
- 10 M DE TARLATANE (50 CM DE LARGE)
- 1 ROULEAU D'ADHÉSIF D'EMBALLAGE (5 CM DE LARGE)
- 1 BOULE DE VERNIS NOIR MOU
- 50 FEUILLES DE PAPIER DE SOIE BLANC (56 X 76 CM)
- 1 FLACON D'ENCRE DE CHINE
- 1 BRUNISSOIR-GRATTOIR 657 (19 CM DE LONGUEUR)

## POUR LES ATELIERS APPRENDRE À DESSINER + DESSIN : NATURE ET PAYSAGE + À LA MANIÈRE DE..

- CARTON À DESSIN FORMAT 50 X 65 CM
- FEUILLES DE PAPIER CANSON® 90 G/M<sup>2</sup>, FORMAT RAISIN
- 1 CARNET DE CROQUIS FORMAT A3 MINIMUM
- 2 FUSAINS TENDRES : 1 GRAND ET 1 PETIT
- MINES DE PLOMB HB, 2B, 6B ET 9B
- CRAYONS GRAPHITES HB, 2B, 4B ET 8B
- 1 CALAME
- 1 FLACON D'ENCRE DE CHINE
- 1 GOMME BLANCHE SOUPLE
- 1 PINCE À DESSIN
- 1 CHIFFON
- 1 MARQUEUR NOIR
- 1 FEUTRE NOIR POINTE FINE
- 1 BOÎTE DE 12 PASTELS SECS DE COULEUR

## POUR L'ATELIER DE MODELAGE-VOLUME-SCULPTURE

- CARNET DE CROQUIS FORMAT A3
- 1 TISSU DE COTON
- 1 VAPORISATEUR D'1 LITRE
- FUSAINS
- 1 SERVIETTE-ÉPONGE
- 4 PINCES À LINGE
- 1 ROULEAU DE SACS POUBELLE DE QUALITÉ D'UNE CONTENANCE DE 30 L
- 1 COUTEAU DE CUISINE SANS DENTS
- 1 PLANCHE DE CONTREPLAQUÉ, FORMAT 30 X 30 CM
- 1 PINCE COUPANTE

## CONTACTS

### **TALM-Tours**

Accueil  
Caroline Gallina  
+33 (0)2 46 67 39 65  
caroline.gallina@talm.fr

Communication  
Pauline Moulin  
contact-tours@talm.fr

### **Mettray**

Adjointe au Maire en charge de la vie associative,  
de la communication et des affaires sociales  
Nathalie SAUVEY  
n.sauvey@ville-mettray.fr

### **Parçay-Meslay**

Service communication  
Emmanuelle Foulonneau  
e.foulonneau@parçay-meslay.com

