

COURS

PUBL

ÉCOLE SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN
TALM-LE MANS

ICS

2019 - 2020



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN
LE MANS

L'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans est l'acteur sarthois majeur pour la formation supérieure en art et en design. Ancrée sur son territoire et attachée à celui-ci, l'école développe une volonté forte et une ambition certaine de proposer à toutes et tous des enseignements et ateliers de découvertes, d'initiations et de pratiques artistiques.

En plus des élèves qu'elle forme quotidiennement aux enjeux contemporains de l'art et du design, avec des formations rares comme le design sonore et le design computationnel & mécatronique, TALM-Le Mans affirme sa mission culturelle en proposant chaque année au public amateur de découvrir et d'expérimenter les pratiques artistiques qu'elle porte.

En ouvrant ses ateliers (gravure, photographie, arts numériques, peinture, etc.), l'école offre l'opportunité au public amateur de bénéficier de l'œil expert des artistes-professeurs.

Tout au long de l'année, le public amateur rencontre également les travaux et expérimentations des élèves de l'école et est invité aux temps forts qui rythment l'année universitaire (expositions, conférences, tables rondes, restitutions de projets, etc.). La bibliothèque avec son fonds d'ouvrages, de revues et de supports médias est par ailleurs accessible.

Pour répondre à une demande et à une curiosité croissantes, l'offre des cours publics de TALM-Le Mans a été largement étendue et repensée. À la rentrée de nouveaux cours et ateliers ouvriront leurs portes pour vous offrir de nouveaux champs d'expérimentations et d'expression.

Au plaisir de vous accueillir dans notre école cette année !

NOUVEAU PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE
NOIR ET BLANC

NOUVEAU INFOGRAPHIE 2D

NOUVEAU INFOGRAPHIE 3D

NOUVEAU INITIATION À LA GRAVURE

NOUVEAU ATELIER GRAVURE

NOUVEAU ROMAN GRAPHIQUE

NOUVEAUX STAGES

CROQUIS

PERSPECTIVE

PEINTURE ACRYLIQUE

PEINTURE À L'HUILE

HISTOIRE DES ARTS

ATELIERS D'INITIATION [10 - 14 ANS]

NOUVEAU

30 SÉANCES

PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE NOIR ET BLANC

Georgina Cotineau-Corcy - Photographe

Ce cours a pour objectif de faire découvrir ou re-découvrir la pratique de la photographie argentique noir et blanc, le développement des pellicules et le tirage à l'agrandisseur, en passant par les planches contact et la numérisation des pellicules. L'atelier est équipé d'un laboratoire de développement film et d'un laboratoire tirage 8 postes. Le matériel technique et les chimies nécessaires à l'atelier sont fournies, les pellicules et le papier photo argentique sont à la charge des élèves (achat possible auprès de l'école). Les élèves doivent posséder leur propre appareil photo argentique pour la partie prise de vue.

[Cours hebdomadaire : lundi de 18 h à 20 h]

Crédit photo : Georgina Corcy TALM - Le Mans

NOUVEAU

30 SÉANCES



INFOGRAPHIE : 2D

Anaïs Dupont - Infographiste et *designer*

Le cours s'articule entre présentation des concepts majeurs de l'infographie, exercices d'initiation, de perfectionnement, connexions entre outils numériques et médias traditionnels, création contemporaine liée et accompagnement de projets personnels. Les élèves sont initiés aux logiciels de la suite Adobe : Photoshop, Illustrator et Indesign, ainsi qu'aux logiciels gratuits Gimp et Inkscape.

[Cours hebdomadaire : mardi de 18 h à 20 h]

NOUVEAU

30 SÉANCES



Crédit photo : Georgina Corcy TALM-Le Mans

INFOGRAPHIE : 3D

Amaël Bougard - Infographiste spécialisé dans la représentation 2D, 3D et réalité virtuelle - Professeur à l'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans

Le cours s'attache à repenser les liens entre outils numériques et médias traditionnels.

Il s'agit de s'initier à la 3D, à la création de jeu et à l'interaction à travers les logiciels comme Blender, Sketchup, 3dsmax et Unity.

Les élèves sont accompagnés aussi bien lors des exercices d'initiation, que pour la réalisation de projets personnels.

[Cours hebdomadaire : mercredi de 18 h à 20 h]

NOUVEAU

30 SÉANCES



Crédit photo : Wendie Autrique

INITIATION À LA GRAVURE

David Liaudet - Dessinateur et lithographe - Professeur à l'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans

Le cours d'initiation à la gravure a pour objectif une sensibilisation et un approfondissement des connaissances techniques et plastiques du vaste domaine de l'estampe. Les néophytes partagent leurs expériences encadrés par le professeur. Les techniques de la gravure en taille-douce (métal) et de la gravure sur bois, ainsi que du lino, sont abordées tout au long de l'année suivant les projets et les connaissances de chacun. Une expérience du dessin, de la peinture est bienvenue, mais pas nécessaire. La jubilation est nécessaire.

Le matériel lourd est fourni par l'école, matrices et papiers sont à la charge des élèves.

[Cours hebdomadaire : jeudi de 18 h à 20 h]

NOUVEAU

30 SÉANCES



Crédit photo : Wendie Autrique

ATELIER GRAVURE

Caroline Solievna - Artiste auteure

L'atelier gravure vise à approfondir les connaissances techniques et plastiques des élèves. Encadrés par la professeure, les élèves déjà initiés développent leurs projets personnels, toujours sous son regard avisé. Libre aux élèves de pratiquer les techniques de la gravure en taille-douce (métal), de la gravure sur bois, ainsi que du lino.

Le matériel lourd est fourni par l'école, matrices et papiers sont à la charge des élèves.

[Atelier hebdomadaire : lundi de 18 h à 20 h]

NOUVEAU

30 SÉANCES



Crédit photo : Caroline Solievna

ROMAN GRAPHIQUE

Caroline Solievna - Artiste auteure

À mi-chemin entre le livre d'artiste et la bande dessinée, le roman graphique entrecroise tous les arts de l'image et toutes les techniques graphiques (dessin au crayon, à l'encre, peinture, aquarelle, collage, caviardage, photo, gravure, travail avec la photocopieuse, etc.) pour servir une narration dans un ouvrage imprimé.

L'atelier roman graphique propose d'explorer par la pratique les potentialités du genre. Les élèves sont accompagné.e.s pour réaliser leur roman graphique et trouver leurs propres réponses aux problèmes tels que le rapport entre texte et image, l'équilibre entre technique et création, la construction narrative, l'intelligibilité, la conception du livre, la reproduction et sa place dans la phase de création.

[Cours hebdomadaire : mardi de 18 h à 20 h]

NOUVEAU

30 SÉANCES



Crédit photo : Georgina Corcy TALM-Le Mans

MODELAGE

Olivier Chouteau - Artiste

Le cours est une invitation à la prise de contact avec la terre, les appropriations techniques des volumes et les proportions du corps humain, à partir des poses du modèle pour une meilleure appréciation du corps dans l'espace. Les élèves jouent avec la matière, ses contraintes techniques et ses qualités plastiques. Chaque élève bénéficie d'un accompagnement personnalisé pour explorer les diverses interprétations des corps modelés.

[Atelier hebdomadaire : jeudi de 18 h à 20 h]

NOUVEAUX



Crédit photo : Georgina Corcy TALM-Le Mans

STAGES

L'objectif de ces stages est l'initiation ou l'approfondissement d'une technique particulière. D'une durée variable (allant de 2 à 5 jours), ces cours permettront aux participants de mener un projet créatif élaboré pendant ces quelques jours. Des stages de peinture, de décor sur céramique, de films d'animation et de *kamishibai* (technique de contage japonaise qui consiste à faire défiler des images à travers un théâtre miniature, réalisé au préalable) auront lieu.

[Dates et contenus des stages à venir]

30 SÉANCES



Crédit photo : Georgina Corcy TALM-Le Mans

CROQUIS

Guy Brunet - Artiste peintre - Professeur à l'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans

Ce cours invite à apprendre à voir en dessinant, d'après modèle vivant nu. Mesures, anatomie, proportions, relations entre le corps et l'espace sont les principales questions abordées pendant les séances, rythmées par les différentes poses du modèle. Techniquement, les outils traditionnels du dessin sont utilisés : crayon, fusain, etc. Chaque élève est accompagné de façon individuelle, suivant son niveau et ses intérêts plastiques.

[Cours hebdomadaire : mardi de 18 h à 20 h]

30 SÉANCES



Crédit photo : Georgina Corcy TALM-Le Mans

PERSPECTIVE

Claude Lothier - Perspectiviste - Professeur à l'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans

Pour comprendre la perspective, il faut se servir de ses yeux. Les élèves apprennent à repérer l'horizon, les fuyantes, les lignes de fuite sur des photos, des tableaux, des schémas mais aussi dans la réalité. Différentes méthodes sont comparées. Les élèves dessinent pour comprendre ce qu'ils voient et des exemples dans l'histoire de l'art et de la photographie ancienne, moderne et contemporaine sont étudiés.

[Cours hebdomadaire : jeudi de 18 h à 20 h]

30 SÉANCES



Crédit photo : Georgina Corcy TALM-Le Mans

PEINTURE ACRYLIQUE

Lucas Accary - Artiste peintre

La découverte de la peinture se fait en lien étroit avec la pratique du dessin. 20 séances sont consacrées à la peinture d'après modèle vivant pour ensuite réinterpréter ces notes visuelles, les retravailler et les approfondir. Le cours s'attache à l'exercice du regard, tant au crayon qu'au pinceau, expérimenter les médiums, saisir les proportions, la composition, la couleur. Une expérience de la peinture est souhaitable mais seule l'envie et le plaisir de peindre est obligatoire. Du matériel de dessin et de peinture est nécessaire. Le choix des formats se fait selon les besoins de chacun.

[Cours hebdomadaire : lundi de 18 h à 20 h]

30 SÉANCES



Crédit photo : Wendie Autrique TALM-Le Mans

PEINTURE À L'HUILE

Guy Brunet - Artiste peintre - Professeur à l'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans

La découverte de la pratique picturale est effectuée au travers d'exercices, qui abordent la composition, la couleur, la matière, les rapports peinture-dessin et peinture-photographie. Ces exercices liés à l'histoire de l'art, tendent à provoquer une écriture de plus en plus personnelle. Ils font l'objet d'une ou plusieurs séances selon leurs difficultés techniques. Les formats des supports peuvent varier selon la nature des sujets. Outre le matériel de peinture, un carnet de croquis est nécessaire.

[Cours hebdomadaire : mercredi de 18 h à 20 h]

30 SÉANCES



Crédit photo : Georgina Corcy TALM-Le Mans

HISTOIRE DES ARTS

Juan Camelo - Professeur d'histoire de l'art à l'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans

Le cours de cette année est le premier d'un cycle de trois ans consacré à une introduction générale à l'histoire de l'art moderne et contemporaine. Nous accompagnons depuis les prémices de la modernité dans les arts visuels au XIX^e siècle, les bouleversements des pratiques en peinture, sculpture, photographie, architecture etc. en ordre chronologique jusqu'à nos jours. Des nombreux éclairages sur des périodes antérieures comme des arts non-occidentaux servent d'appui à une vision large du phénomène artistique. Quelles fonctions et quelles techniques, quelles distances critiques et quels engagements l'art explore-t-il au sein de la société ? Autant de questions en résonance avec un suivi régulier de l'actualité des expositions artistiques qui ponctue ces séances.

[Cours hebdomadaire : lundi de 18 h à 20 h]

30 SÉANCES



Crédit photo : Georgina Corcy TALM-Le Mans

ATELIERS D'INITIATION

Tereza Burianova - Artiste plasticienne

Cet atelier d'arts plastiques est un lieu de pratique qui s'adresse aux élèves de collège. Son objectif est de développer l'imaginaire et la créativité, à travers une approche ludique de l'art. Il ne s'agit pas d'apprendre une technique en particulier mais d'ouvrir sur un éventail d'expériences. Les élèves sont initiés au dessin, à la peinture, la gravure, la sculpture, l'image photographique, mais aussi à des savoir-faire artisanaux tels que la fabrication du papier ou la reliure de livres.

Le programme inclut des notions d'histoire de l'art, en lien avec les activités proposées au fil de l'année. Les élèves ont l'occasion de découvrir les œuvres d'artistes renommés lors de l'apprentissage de chacune des techniques abordées.

Ces ateliers visent ainsi l'appropriation des outils et des méthodes de travail qui enrichissent les capacités d'expression aussi bien que la sensibilité artistique de chaque enfant.

[Cours hebdomadaire : mercredi de 14 h à 16 h pour les élèves de 6^e et 5^e et de 16 h à 18 h pour les élèves de 4^e et 3^e]

TARIFS

POUR LES ATELIERS D'INITIATION

Résidents Le Mans Métropole	
Quotient CAF *	Tarif
De 0 à 600	97 €
De 601 à 700	113 €
De 701 à 1000	140 €
De 1001 à 1300	172 €
De 1301 à 1600	194 €
De 1601 à 2000	215 €
Plus de 2000	232 €
Résidents hors Le Mans Métropole	
Tarif unique	302 €

* Une attestation CAF ou MSA récente indiquant le quotient familial est à fournir.

En cas d'absence de justificatif, le tarif maximum sera appliqué.

TARIFS

LES COURS DU SOIR

POUR TOUTE INSCRIPTION À L'ANNÉE :

Les cours du soir sont ouverts aux adultes, dès 15 ans.

Cours hebdomadaires [30 séances de 2 heures]		
	Résidents Le Mans Métropole	Résidents hors Le Mans Métropole
Tarif normal	248 €	333 €
Tarif réduit**	129 €	166 €
Cours hebdomadaires [30 séances de 2 heures avec modèle vivant] : croquis		
	Résidents Le Mans Métropole	Résidents hors Le Mans Métropole
Tarif normal	322 €	407 €
Tarif réduit**	203 €	241 €
Cours hebdomadaires [20 séances de 2 heures avec modèle vivant + 10 séances de cours] : peinture acrylique		
	Résidents Le Mans Métropole	Résidents hors Le Mans Métropole
Tarif normal	282 €	366 €
Tarif réduit**	162 €	200 €

** Le tarif réduit s'applique aux chômeurs de 18 à 25 ans, aux étudiants (sur présentation de la carte), aux allocataires de l'AAH (Allocation Adulte Handicapé), aux allocataires du RSA (Revenu de Solidarité Active), de l'ASS (Allocation de Solidarité Spécifique) et du FSV (Fonds de Solidarité Vieillesse).

Un justificatif de domicile sera à fournir pour les habitants de Le Mans Métropole.

POUR LES STAGES

Résidants Le Mans
Métropole

Résidants hors
Le Mans Métropole

Résidants Le Mans Métropole

Résidants hors
Le Mans Métropole

RÈGLEMENT

Le règlement peut s'effectuer :

- par chèque libellé à l'ordre de la DDFIP ;
- en espèces (uniquement pour les dossiers déposés au secrétariat) ;
- avec le E-Pass Jeunes de la région Pays de la Loire.

Une réduction de 10 % sera appliquée pour toute inscription supplémentaire au sein d'une même famille.

MATÉRIEL

Au moment de l'inscription, une liste de matériel à se procurer sera fournie.

Vous pourrez acheter vos consommables pour les cours de photographie argentique noir et blanc, de gravure et de roman graphique à des tarifs préférentiels auprès du secrétariat de l'école. Celui-ci vous vendra une carte magasin d'une valeur de 5 €, 10 € ou 20 €, avec laquelle vous pourrez acheter selon vos besoins et vos pratiques (pellicules, papier, etc.) auprès de vos professeurs.

INFORMATIONS PRATIQUES

La fiche d'inscription est à télécharger sur le site esad-talm.fr ou à retirer au secrétariat de l'école le lundi de 14 h à 17 h 30 et du mardi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

Les dossiers d'inscription dûment complétés peuvent être :

- envoyés par voie postale ;
- ou déposés au secrétariat de l'école.

Les inscriptions seront prises en compte dans la limite des places disponibles. Les dossiers incomplets ne seront pas pris en compte.

Les pièces à fournir pour toute inscription :

- les formulaires d'inscription et d'autorisation de droit à l'image à télécharger sur le site esad-talm.fr ou à retirer au secrétariat ;
- une enveloppe libellée à votre adresse, en cas d'inscription par courrier ;
- le règlement en espèces ou par chèque ;
- pour les nouveaux inscrits, une photo d'identité ;
- pour les habitants de Le Mans Métropole, un justificatif de domicile ;
- pour les ateliers d'initiation, une attestation CAF mentionnant le quotient familial ;
- un justificatif de tarif réduit le cas échéant.

Les cours débuteront la semaine du 16 au 20 septembre 2019.

À noter que les ateliers d'initiation n'ont pas lieu pendant les vacances scolaires.

Les autres cours ne se tiendront pas les semaines suivantes :

- du 28 octobre au 3 novembre 2019 ;
- du 23 décembre 2019 au 5 janvier 2020 ;
- du 24 février au 1^{er} mars 2020 ;
- du 20 avril au 26 avril 2020.

ÉCOLE SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN
TALM-LE MANS

28, avenue Rostov-sur-le-Don
72000 Le Mans

02 72 16 48 78
contact-lemans@talm.fr

esad-talm.fr
Facebook : @TALMlemans
Instagram : @talm_lemans



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN
LE MANS

