

---

## PRÉSENT LIQUIDE, QUATRE JEUNES ARTISTES DIPLÔMÉS DE TALM-TOURS EXPOSENT À L'ISSUE DE LEUR RÉSIDENCE AUX ATELIERS DE LA MORINERIE

---



Crédit : Benjamin Béreau, Sheelinda Rabaté et Léa Aucouturier

Du 7 octobre au 1<sup>er</sup> décembre, l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours, le CCC OD, les Ateliers de la Morinerie et la Ville de Saint-Pierre-des-Corps, présentent, dans le *show room* des Ateliers de la Morinerie, les œuvres des lauréats qui ont bénéficié d'une résidence d'un an.

Diplômés en 2021 et en 2022 de l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours, Léa Aucouturier, Benjamin Béreau, Sheelinda Rabaté et Xing Yang présentent des travaux réalisés au cours d'une résidence qui s'est déroulée d'octobre 2022 à octobre 2023. Sélectionnés sur appel à candidature dans le cadre du dispositif de résidences *Les Affluentes* initié par TALM, les quatre jeunes artistes ont bénéficié d'un espace de travail commun aux Ateliers de la Morinerie (Saint-Pierre-des-Corps), d'un accompagnement artistique et scientifique assuré par le Centre de création contemporaine Olivier Debré (CCC OD) et d'une exposition portée par la Ville de Saint-Pierre-des-Corps.

Cette exposition propose la rencontre de quatre pratiques artistiques singulières. Elle retrace le travail d'une année au sein d'un atelier commun, pour de jeunes artistes ayant fait leurs études ensemble, à une période trouble et dérégulée qui nous a tous bousculés. Chacun a développé à sa façon un système de défense, de protection ou de résistance qui tente de redonner de la consistance à une société incertaine et insécurisante éprouvée frontalement. Qu'il s'agisse de performance, de sculpture par modelage ou par empreinte, de peinture, de travaux textile ou photographique, les résidents de cette nouvelle édition des *Affluentes* font raisonner leurs relations au monde de multiples manières, convoquant des références plurielles. Il y est question de précarité des relations humaines, tant dans notre rapport à l'autre que dans notre interaction avec la nature. Comme une manière de lutter contre sa propre dissolution.

### → Informations pratiques

#### *Présent liquide*

Du 7 octobre au 1<sup>er</sup> décembre  
Vernissage : vendredi 6 oct. à 18 h  
Show room des Ateliers de la Morinerie à Saint-Pierre-des-Corps  
Commissariat : Élodie Stroecken

Les Ateliers de la Morinerie  
21, rue de la Morinerie  
37700 Saint-Pierre-des-Corps

02 47 63 43 15  
saintpierredescorps.fr

Horaires d'ouverture de l'exposition  
Mardi et vendredi de 14 h à 18 h  
Mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h  
Samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Tarif : entrée libre et gratuit

## Les artistes

### Léa Aucouturier

« Entre la culture populaire, l'histoire de l'art et mon imaginaire, je manipule tous ces mondes pour créer un espace où rien n'est figé. En partant de collectes d'images, j'aborde le sujet de la représentation des corps dans un état jouissif et coloré ; de ce qu'ils nous donnent à voir et de ce que nous en percevons. Je m'approprie des sujets et des images en lien avec la sexualité, le féminisme, les chefs d'oeuvre de l'histoire de l'art, et l'étrange ; je les transforme dans une mise en espace qui flirte avec une mise en scène. [...] »

### Benjamin Béreau

« Née d'une fascination pour notre rapport aux objets techniques, ma pratique génère des cycles de transformations ayant pour objectif la mutation de ces objets vers des formes communément fictives entre le vivant et la machine, invoquant par ce biais des influences S-F évidentes. Mes installations ouvrent un portail entre réalité et fiction, laissant naître des jardins de formes prédatrices à l'image de nos modes de vie et de nos sources de divertissements de plus en plus ancrés dans nos corps et dans nos pensées. [...] »

### Sheelinda Rabaté

« Ma démarche artistique est axée sur les rapports que nous entretenons avec notre intimité. À travers des formes sculpturales, je souhaite représenter cette zone de séparation où intime et public s'interpénètrent et complexifient la relation que l'individu entretient avec sa propre image.

À l'aide de la technique du moulage et du transfert, je collecte les empreintes du corps de l'autre, pour en faire des tirages uniques. Et, je les fais dialoguer avec des objets du quotidien qui oscillent entre le public et le privé. [...] »

### Xing Yang

« J'essaie de rendre mon travail artistique apaisant et réconfortant. J'ai envie de donner un peu de douceur au temps difficile. L'univers des enfants, les matières naturelles, l'esprit de la musique au moyen âge sont des abris que j'ai trouvés. J'explore les matières incontrôlables en dansant avec un délire poétique et une joie enfantine. J'aime donner une forme à ce qui est invisible. Quel que soit le vent qui apaise, la souffrance et la compréhension collective ou le silence. Le nouveau projet que je propose ici va suivre le même esprit de guérison et les fantaisies de hasard. »

**Conférence de presse :**  
**vendredi 6 octobre à 17 h**

Au show room des Ateliers de la Morinerie, en présence des artistes et de la commissaire

[RSVP via le formulaire d'inscription avant le 5 octobre](#)

---

### Contacts presse :

**Mathilde Péresse**, chargée de communication TALM-Tours  
mathilde.peresse@talm.fr  
02 46 67 39 71  
06 46 17 83 41

**Charlotte Manceau**, responsable de la communication du CCC OD  
c.manceau@cccod.fr  
02 47 70 23 22  
06 82 44 87 54

## À propos

### Les Affluentes

En 2021, l'École supérieure d'art et de design TALM (Tours-Angers-Le Mans) a créé *Les Affluentes*, un dispositif interrégional (Centre-Val de Loire et Pays de la Loire) de résidences à destination de jeunes artistes diplômés. Son objectif : favoriser l'insertion professionnelle des étudiants et des diplômés de l'Enseignement supérieur culture.

Dans ce cadre, TALM-Tours a instauré une résidence annuelle destinée à quatre jeunes diplômés qui bénéficient d'un espace de travail équipé d'outils aux Ateliers de la Morinerie et d'une exposition présentée à Saint-Pierre-des-Corps.

Chaque année, l'exposition est commissariée par une chargée d'expositions du Centre des créations contemporaines - Olivier Debré (CCC OD).

*Ce projet est soutenu par le ministère de la Culture.*

*Partenariat : TALM-Tours, Ateliers de la Morinerie, Centre de création contemporaine - Olivier Debré (CCC OD) et Ville de Saint-Pierre-des-Corps.*

Soutenu  
par

