



**PRIX MARK GROSSET
2019**

**ÉCOLES
PHOTOGRAPHIQUES
INTERNATIONALES**

VENDÔME

Promenade
PHOTOGRAPHIQUES

PICTO FUJIFILM

la saif
Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'Image Fixe

 la culture avec
la copie privée

val de loire
mission patrimoine mondial

Région
PAYS
de la
LOIRE

VENDÔME


→ UN PRIX POUR LES ÉTUDIANTS DES ÉCOLES PHOTOGRAPHIQUES INTERNATIONALES

Depuis 2007, le festival **Promenades Photographiques** organise le **Prix Mark Grosset** destiné à découvrir et promouvoir de **jeunes photographes** issus d'**écoles photographiques internationales**. Ce prix révèle un ailleurs, un nouvel horizon et expose les regards contemporains de la nouvelle génération. Chacun(e) des candidat(e)s **exposé(e) dans le cadre du festival** dessine une géographie de différents territoires et cultures, traverse et redéfinit de nouvelles frontières, de nouveaux champs.

CHAQUE CANDIDATURE SERA EXPOSÉE PENDANT LE FESTIVAL DES PROMENADES PHOTOGRAPHIQUES

Au sein d'une **exposition collective** dans un lieu entièrement dédié aux écoles photographiques, **les Écuries Rochambeau**, les **étudiants exposent dix à quinze tirages** chacun durant toute la durée du festival. Véritable laboratoire de l'enseignement photographique international, nous souhaitons que cette présentation soit une vitrine, une fenêtre ouverte sur les talents de demain.



«Anatomie de l'absence» par Antoine de Winter, Agnès Varda (Bruxelles)
lauréat du prix de la photographie plasticienne



«Uxo» par Margaux Senlis, Gobelins (Paris)
lauréate du prix de la photographie documentaire



«L'innocence ternie» par Melody Garreau, Etpa (Toulouse)
lauréate du prix du public/SAIF/Ville de Vendôme

→ 3 LAURÉATS RÉCOMPENSÉS

DEUX PRIX seront décernés *in situ* par un jury constitué de personnalités du monde de l'image: **le prix de la photographie documentaire et celui de la photographie plasticienne.**

CETTE ANNÉE LA MISSION VAL DE LOIRE S'ENGAGE AVEC LE PRIX MARK GROSSET

Les **lauréats des catégories documentaire et plasticienne** percevront une dotation de **1500 euros** et seront accueillis en **résidence à la mission Val de Loire** afin de réaliser une production photographique destinée à la mise en valeur de la Loire patrimoine mondial de l'UNESCO.

Le projet **Mission Val de Loire** – Prix Mark Grosset s'inscrit naturellement dans un partenariat régional qui ancre la mission d'éducation des deux structures et la réalisation d'œuvres liées au territoire.

Les prix décernés par les membres du jury seront **remis le samedi 22 juin** lors du week-end d'inauguration du festival de Promenades Photographiques. Une soirée sera organisée à la "Fabrique du Dr Faton", un lieu de créations et de rencontres artistiques installé au cœur de Vendôme.

Un troisième prix

LE PRIX DU PUBLIC/ SAIF/ VILLE DE VENDÔME sera décerné par **les visiteurs** qui voteront tout au long du festival afin d'élire leur série coup de cœur.

Le prix du public sera doté de **1000 euros** avec le soutien de **la Société des auteurs des arts visuels et de l'image fixe (SAIF)** et **la ville de Vendôme.**

Le prix du public sera **remis en octobre** en partenariat avec **la SAIF.**

Les **trois lauréats** bénéficieront également d'une **exposition personnelle** l'année suivante au sein du **festival** et d'une **dotation en matériel** de prise de vue en partenariat avec **FUJIFILM.**



Le jury délibère aux Ecuries Rochambeau, 2017



Une partie du jury 2018; Sarah Moon, Marc Simon, Ivane Theilleunt, Patricia Morvan et Stephane Knibbe



Remise des prix 2018

LES MEMBRES DU JURY PRÉVUS POUR 2019...

PIERRE CIOT

/ Président de la SAIF. Journaliste, reporter et photographe depuis 1978.

GEORGES VERCHEVAL

/ Fondateur du Musée de la photographie à Charleroi

BRUNO MARMIROLI

/ Directeur de la Mission Val de Loire

BAUDOIN LEBON

/ Directeur de la Galerie Baudoïn Lebon

MARC BARBEY

/ Directeur de la Collection du Regard, Berlin

PAYRAM

/ Tireur émérite au laboratoire Picto-Bastille et photographe.

MARC SIMON

/ Ancien chef du service photo VSD & Chargé de l'enseignement photographique dans l'association Promenades Photographiques

BRIGITTE PATIENT

/ Journaliste, présentatrice de «Regardez Voir» sur France Inter

CHANTAL NEDGIB

/ Créatrice et membre actuel du Jury du prix HSBC pour la photographie. Création en 2010 de l'agence de conseil en communication Chantal Nedgib Conseil.

ANNE CARTIER-BRESSON

/ Directrice de l'Atelier de Restauration et de Conservation des Photographies de la ville de Paris (ARCP)

NATALIE ATLAN LANDABURU

/ Directrice de la galerie HEGOA à Paris.

IMOLA GEBAUER

/ Chargée d'études «Portraits de Loire» chez Mission Val de Loire

JULIEN GUERRIER

/ Directeur des éditions Louis Vuitton.

LES MEMBRES DU JURY DEPUIS 2008, ISSUS DU MONDE PROFESSIONNEL, COMPTENT PARMIS LES PLUS RENOMMÉS :

ADELINE CANERRE

/ Directrice Communication chez Fram

LAURENT ABADJIAN

/ Télérama

ALAIN MINGAM

/ Consultant en photographie

MINA ROUHABA

/ Libération

FRANÇOISE DENOYELLE

/ Professeure à l'ENS Louis Lumière

DAPHNÉ ANGLÈS

/ New York Times

CYRIL DROUHET

/ Figaro Magazine

GUY BOURREAU

/ DGA de Cabasse

FRANK PORTELANCE

/ Fuji Film France

FERIT DUZYOL

/ SIPA

EMMANUEL ZBINDEN

/ Consultant photo

DIDIER DE FAYS

/ Photographie.com

JACQUES LANGEVIN

/ Photographe

PASCAL PEREZ

/ Filmolux

ALINE MANOUKIAN

/ Iconographe, ANI

PHILIPPE GASSMAN

/ Picto

FRÉDÉRIC ZEIMETT

/ Ex-président Alliance Loire

ERIC COLMET DAËGE

/ Photo magazine

WILLIAM DANIELS

/ Photographe

MICHEL PUECH

/ Mediapart, journaliste freelance

CLAUDIA ZELS

/ Iconographe

MARIE-PIERRE SUBTIL

/ Editrice, 6 Mois

GÉRALD VIDAMMENT

/ Compétence Photo

STÉPHANE FRACHET

/ Club de la Presse Val de Loire

PETER KNAPP

/ Photographe

FLORENCE HARTMANN

/ Journaliste

CLAUDE GOULET

/ Directeur des Rencontres Internationales de la Photographie en Gaspésie, Québec

IVANE THIEULLENT

/ Directrice de Voz'Galerie

ERIC BOUVET

/ Photographe

MARIA BOJIKIAN

/ Les Inrocks, chef service photo

SARAH MOON

/ Photographe

CHRISTINE OLLIER

/ Commissaire expo & Historienne de l'art

PATRICIA MORVAN

/ Co-directrice Agence Vu'

STEPHANE KNIBBE

/ Photographe & Vice - présidente de la SAIF

CHRISTIAN GATTINONI

/ Enseignant à l'école national sup d'Arles & Rédacteur en chef et co-fondateur de www.lacritique.org depuis 2006

LJUBISA DANILOVIC

/ Photographe

PATRICIA COUTURIER

/ Chef service photo magazine VSD

XAVIER RENARD

/ Journaliste correspondant pour La Croix

MAT JACOB

/ Photographe, Co-fondateur du collectif Tendance Floue



2007

MICHAËL HAURI

/ University of Applied Sciences and Arts à Hanovre, Allemagne

2008

ELISABETH SCHNEIDER

/ EMI, Paris, France

ROMAIN CARREAU

/ ETPA, Toulouse, France

2009

CHRISTIAN BURKERT,

/ University of Applied Sciences and Arts, Hanovre, Allemagne

KHALED HASAN

/ Pathshala South Asian Media Academy, Dahka, Bangladesh

2010

MARIE BENATTAR

/ EFET, Paris, France

JAN LIESKE

/ University of Applied Sciences and Arts, Hanovre, Allemagne

2011

JEHANNE MOLL

/ ESA St Luc à Liège, Belgique

FARA PHOEBE ZETSCHÉ

/ University of Applied Sciences and Arts, Hanovre, Allemagne

2012

MARIE ORMIÈRES

/ EFET à Paris, France

SARKER PROTICK PATHSHALA

/ South Asian Media Academy, à Dahka, Bangladesh

2013

SIMON LAMBERT

/ EMI, Paris, France

JOHNATHAN PÊPE

/ ENSA Bourges, France

2014

ZACHARIA TROMBATI POYATO

/ Varda, Bruxelles, Belgique

MARC BALLO

/ IEFC Barcelone, Espagne

RODRIGO ILLESCAS

/ Escuela de Fotografía Creativa Andy Goldstein Buenos Aires, Argentine

2015

JONAS WRESCH

/ University of Applied Sciences and Arts à Hanovre, Allemagne

PATRIC MARIN

/ IEFC Barcelone, Espagne

MANON REINIER

/ ETPA Toulouse, France

2016

LAURENT GILSON

/ Varda, Bruxelles, Belgique

LIM HWA YOUNG

/ EFET, Paris, Espagne

ANDREW CALDWELL

/ Brooks institut, USA

2017

LIVIA DI LUCIA

/ GrisArt, Barcelone, Espagne

HANNES JUNG

/ École de Hannover, Allemagne

CHRISTIAN SANNA

/ ETPA, Toulouse, France

2018

MARGAUX SENLIS

/ Les Gobelins, Paris, France

ANTOINE DE WINTER

/ Varda, Bruxelles, Belgique

MÉLODY GARREAU

/ ETPA, Toulouse, France

AFRIQUE DU SUD

/ Market Photo Workshop, Johannesburg

ALLEMAGNE

/ University of Applied Sciences and Arts, Hannover

ARGENTINE

/ Escuela de Fotografía Creativa Andy Goldstein

ARMÉNIE

/ Caucasus Média Institute Yérévan

BANGLADESH

/ The South Asia Institute of Photography

BELGIQUE

/ St Luc, Liège / Varda, Bruxelles / ESA 75, Bruxelles

ESPAGNE

/ Facultad de Bellas Artes, Barcelone / EFTI, Madrid / IEFC Barcelone

HONGRIE

/ MOME Budapest

ITALIE

/ Scuola Romana di Fotografia Rome

FRANCE

/ École Normale Supérieure - Louis Lumière, Paris / École des Métiers de l'Information (EMI CFD), Paris / Icart photo, Paris / Ecole Normale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris / ENSP Arles / ETPA Toulouse / ENSA Bourges / EFET Paris / Beaux-Arts Clermont-Ferrand / Les Gobelins, Paris / Ecole de Condé, Paris / Spéos, Paris / ENSA Bourges / École sup de journalisme, La Roche sur Yon / MJM Graphic Design, Paris

JAPON

/ Visual Arts, Osaka / Nippon Institute of Photography Tokyo, Japon / Tokyo Polytechnic University, Japon

PÉROU

/ Centro de la Fotografía, Miraflores, Lima / San Ignacio de Loyola Collège

PHILIPPINES

/ Konrad Adenauer Asian Center for Journalism

CANADA

/ Cegep Laurendau Montreal / UQAM Montréal / Cegep Matane

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

/ FAMU- Pragues

ROUMANIE

/ National University of Arts, Bucarest

SUISSE

/ VEVEY

TURQUIE

/ Galata Fotografhanesi Academy of Photography / Sabanci University Visual Arts department / Galata Fotografhanesi Photography Foundation

ÉTATS-UNIS

/ ICP, New York / Brooks Institut Ventura / Rutgers University New York



➔ Chaque école présente un étudiant, afin de concourir dans l'une des deux catégories : **documentaire** ou **photographie plasticienne**.

➔ COMPOSITION DU DOSSIER

/ Une sélection de 5 à 10 fichiers numériques maximum.

- en basse définition destinés au visionnage Web
- et en haute définition

Format Jpeg uniquement, RVB 8bit

/ 5 fichiers parmi la sélection présentée doivent être signalés par le candidat dans le but d'être utilisés par les Promenades Photographiques à des fins promotionnelles. Ces fichiers doivent être marqués libre de droits.

/ Un visuel de la scénographie souhaité pour l'exposition à l'échelle (la scénographie sera prise en compte par le jury)

/ 1 texte présentant le travail de 500 signes maximum rédigé en français et en anglais

N.B : Les dossiers incomplets ne seront pas retenus, aucun dossier ne sera retourné.

➔ **Envois par courrier à :**
Promenades Photographiques
140 Faubourg Chartrain, bâtiment B
41100 Vendôme, France

ou par Wetransfer à :
pmg@promenadesphotographiques.com

➔ L'EXPOSITION

/ Un espace d'exposition est dédié à chacun des étudiants de 3m de longueur x 3,10 m de hauteur.

/ La scénographie faisant partie des points sélectionnés par le jury vous pouvez, si vous le souhaitez, venir réaliser votre accrochage sur place.

/ Si besoins les tirages sont réalisés par notre laboratoire partenaire **Picto (date limite 18 mai)**. Le coût des tirages est à la charge de l'école ou de l'étudiant lui-même (incluant une remise de -38%). Chaque étudiant devra télécharger ses fichiers préparés via l'interface Picto.

LA DATE LIMITE
 DE DÉPÔT
 POUR LES DOSSIERS
 DE CANDIDATURES
 EST FIXÉE AU
17 MAI

➔ PICTO ONLINE

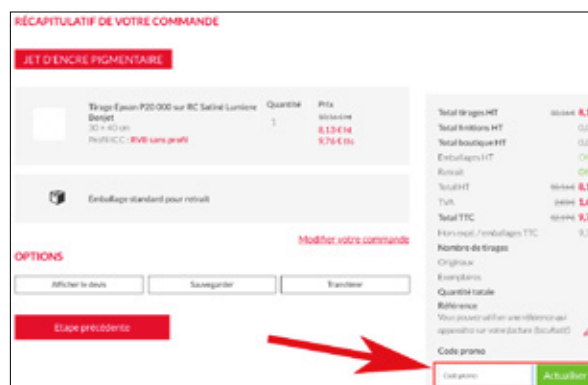
/ LIEN PICTO

<https://www.picto.fr/prix-mark-grosset-2019/>

/ Pour appliquer la remise, vous devez être identifié et le code promo (PMG2019) doit être saisi sur la page de récapitulatif de commande :

1. Zone code promo
2. Saisissez votre code
3. Cliquez sur les flèches circulaires pour rafraichir
4. La remise s'applique

Choisir «Picto Bastille» comme point de retrait.





➔ DATES À RETENIR

DATE LIMITE D'ENVOIS DES DOSSIERS

17 MAI

DATE LIMITE POUR ENVOI DES IMAGES À PICTO

18 MAI

ACCROCHAGE DES EXPOSITIONS

À PARTIR DU 27 MAI JUSQU'AU 12 JUIN

OUVERTURE DES EXPOSITIONS

15 JUIN

WEEK-END PROFESSIONNEL , DELIBERATION DU JURY, REMISE DES PRIX

21, 22 & 23 JUIN

CLÔTURE DU FESTIVAL

22 SEPTEMBRE

ANNONCE PRIX DU PUBLIC

OCTOBRE 2019

➔ CONTACT PMG 2019

pmg@promenadesphotographiques.com

(+33) (0)2 54 72 02 47

AVEC LE SOUTIEN DE :

PICTO

FUJIFILM

 la culture avec
la copie privée

la saif Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'Image Fixe

 val de loire
mission patrimoine mondial

 Région
Centre-
Val de Loire

 PAYS
LOIRE

 VENDÔME