

Les matériaux composites au regard des maquettes et modèles réduit

Programme de la journée :

9h00 : Café d'accueil

9h15 : Introduction

9h30 : ***Quand la passion devient métier,***
Jacques Hennequin, créateur de maquettes

9h50 : ***Conservation et restauration des chefs-d'œuvre des compagnons couvreurs au sein du musée du Compagnonnage de Tours,***
Anne Rousse, conservatrice-restauratrice de sculpture

10h10 : Temps d'échanges

10h30 : Pause

10h50 : ***Les plastiques dans les maquettes d'architecture,***
Thomas Kammer, chimiste organicien et conservateur-restaurateur de mobilier et matériaux contemporains

11h10 : ***Étude et restauration d'un modèle de triage mécanique du charbon en bois, métal, cuir et corne, conservé au Musée des Arts et Métiers,***
Bénédicte Massiot, conservatrice-restauratrice, filière archéologie et ethnographie - département restauration - C2RMF

11h30 : Temps d'échanges

12h : Pause déjeuner

14h00 : ***La maquette du jardin botanique de Tours, de la création à la restauration dans le cadre de la formation en Conservation-Restauration de Tours,***
Jean-Luc Porhel, ancien directeur de la Direction des Archives et du Patrimoine, Sylvie Saulnier, responsable des collections botaniques de la Direction Patrimoine végétal et Biodiversité - Ville de Tours, étudiantes en deuxième année de la formation CRBC spécialité œuvres sculptées - ESAD TALM-Tours

14h30 : ***Les traitements de conservation-restauration de la maquette de la mine de Henin-Beaumont de Louis Garde, mineur dans le Nord-Pas-de Calais de 1955 à 1988, dans le cadre d'une exposition conçue par le MuCEM, en collaboration avec l'artiste Hervé Di Rosa,***
Laure Manchiline, conservatrice-restauratrice d'œuvres sculptées composites

14h50 : Temps d'échanges

15h10 : Pause

15h30 : ***Étude et restauration d'une maquette d'atelier, plâtre et textile : l'Angevine de Jules Desbois du musée des Beaux-Arts d'Angers,***
Marie Gouret, conservatrice-restauratrice de sculpture, Marie-Flore Levoir, conservatrice-restauratrice de textile

15h50 : ***Le traitement de désinfection par irradiation gamma du plan-relief de la Ville de Douai : un rayonnement au service du Roi Soleil,***
Amy Benadiba, conservatrice du patrimoine en charge de la direction scientifique et culturelle - ARC-Nucléart (Grenoble), Laurent Cortella, ingénieur en physique nucléaire, responsable des irradiations - ARC-Nucléart (Grenoble)

16h10: Temps d'échanges

16h30 : Conclusion et pot de clôture